

НОВЫЕ НОБЕЛЕВСКИЕ МИЛЛИОНЕРЫ. ПРЕМИИ-ПАЦИФИСТКЕ И ХУЛИГАНУ Стр.58

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

21 ОКТЯБРЯ 1997

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**



Всех

не подвесите!

Стр.12-23



№ 41(74)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-
Петербурге, Архангельске,
Астрахани, Барнауле, Брянске,
Владивостоке, Владимире,
Волгограде, Вологде,
Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешме,
Кирове, Костроме,
Краснодаре, Красноярске,
Мончегорске, Мурманске,
Нерехте, Н.Новгороде,
Н.Тагиле, Новгороде,

Новокузнецке, Новосибирске,
Обнинске, Омске, Оренбурге,
Орле, Пензе, Петрозаводске,
Перми, Пскове, Ростове,
Ростове-на-Дону, Рыбинске,
Рязани, Самаре, Саратове,
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,
Томске, Туле, Томени,
Ульяновске, Ухте, Хабаровске,
Челябинске, Шуе, Элисте,
Ярославле; в странах СНГ:
Азербайджане, Армении,
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,
Молдавии, Украине. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Финляндии, Швейцарии.

Люди, которые ценят время, высоко отзываются о достоинствах этих часов



"Отличная вещь! Абсолютное совершенство".
Лорд Исидор Менухин.



"Они очень красивые, очень элегантные. Я в восторге от них!"
Госпожа Кири Те Канава.



"Я уверю, что необходимо ежедневно радовать свой взгляд чем-то прекрасным". Лорин Маззел.

Своей музыкой эти исполнители завораживают публику всего мира. Они настолько популярны, что время их расписано на годы вперед. И чтобы точно следовать строгому расписанию, каждый из них полагается на свой "Ролекс".



Дей Дэвис

Часы "Ролекс" - это гармония внешнего дизайна, это гармония дизайна внутреннего (при сборке часового механизма любая из его деталей может быть забракована лишь на том основании, что не отвечает эстетическим требованиям, иначе говоря, только потому, что она недостаточно хорошо выглядит).



Лейла Дубовикова

Неудивительно, что эти знаменитые артисты выбрали для себя именно такие часы. Кому, как не им оценить точность, завершенность и гармонию часов "Ролекс".



Одистерманс - Дей Дэвис

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Последние две недели депутаты занимались не чем иным, как просили деньги у правительства. Время бюджета — это время большой торговли, а день его обсуждения становится большим базарным днем российской политики. Высокие торгующиеся стороны — парламент и правительство — не сомневаются: рано или поздно **цена бюджета в базарный день** будет согласована. Остается вопрос: что получим в итоге всей этой торговли мы? **Стр. 12-23**

Еще совсем недавно сердце русского любителя выпить безраздельно принадлежало водке. Теперь же американские и европейские алкогольные концерны все активнее вторгаются на наш рынок, предлагая напитки, о существовании которых мы раньше знали только по западным фильмам и литературе: виски, джин, текилу, ром. **Горькая стала разнообразнее.** **Стр. 42**



На обложке фото Александра Минарова

Уже два года мир смотрит **антисоветское кино** американского производства. Кинотеатры наводнены фильмами, в которых Россия предстает империей зла. Голливуд обрушил на публику десятки боевиков, где действуют злобная русская мафия, террористы. Ничего подобного не было со времен «Рокки» и «Рэмбо». А мы все это закулаем и смотрим. **Стр. 74**

Итоги

Свой круг, телеграф, инквизиторы, разговоры задрема...	4-11
Те, которые...	28
Профиль: Сенатор номер один	29
Зачем это?	64
Парсонсы	66

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Сергей Пархоменко	
Цена бюджета в базарный день	12
Дмитрий Пинскер	
Искатели приключений	14
Дмитрий Хитаров, Петр Журавлев	
Веры — на неделю	18
Вера Мамонтова	
Неразделенная ответственность	20
Александр Акулов	
Штабные игры на виртуальных деньгах	22

В РОССИИ

Александр Гольд	
Уклонисты и дистрофики — шаг вперед!	24

ВОКРУГ РОССИИ

ЛИТВА	
Леонид Волохов	
Почин на литовской границе	32

СЕРБИЯ

Филип Свары	
Войслав Шешель и его командос	35

АФГАНИСТАН

Стив Левин	
Рука джандо	38

Е. П.

На афганском фронте без перемен	40
Александр Бовин	

На грубость нарываюсь

Александр Бовин	41
-----------------	----

ДЕЛО

Ирина Розенберг	
Горькая стала разнообразнее	42

Леонид Велеков

Защита от процветания	46
-----------------------	----

ЭКОЛОГИЯ

Юлий Фремин	
Федеральная служба экспорта и импорта	52

Юрий Рогозин

Атомная «буржуя»	55
------------------	----

Наталья Тимашова

Жизнь или жизнь?	56
------------------	----

ОБЩЕСТВО

Сергей Строкань	
Миллионы от Нобеля	58

Борис Жуков

Пружинки доктора Пружинера	59
----------------------------	----

Петр Вайль

Область мистификации	60
----------------------	----

Борис Старцев

Деловая игра в западном стиле	62
-------------------------------	----

ИСКУССТВО

Елена Гордон	
Искусство не для слепонерных	68

Артем Варгафтик

Озвученный диалог капеллы и мастера	72
-------------------------------------	----

Юрий Гладильщиков

Антисоветское кино	74
--------------------	----

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книги. Выставки. Музыка. Театр.	78-81
---------------------------------	-------

Ремондиди

Игры	82
------	----

Итоги

Ежемесячный журнал
№ 41 (74), 21 октября 1997 года
Издатель: ЗАО «Издательство «Семь дней»
Генеральный директор: Дмитрий Бирюков

Главный редактор: Сергей Гараманов
Заместитель главного редактора: Михаил Лисман
Арт-директор: Аркадий Троимов
Консультанты: (по вопросам) Рэн Диквер, Майкл Дубина, Лиса Минуски, Дорнда Элмист
Секретариат: Андрей Уваров (ответственный секретарь), Владимир Орлов (заместитель ответственного секретаря), Ирина Спиринкова, Ирина Фрейдлин (выпускающие редакторы)
Отдел дизайна: Владимир Колосков (зам. отдела), Алексей Афанасьев, Галина Голуб (ведущий дизайнер), Дарья Делоне, Максим Лебачевский, Борис Радков, Наталья Столорова
Фотография: Олег Ишук (директор), Галина Великая, Владимир Иванков, Ирина Ирина, Галина Киселева, Ольга Горюха, Олег Степанов
Отдел политики (и в России): Сергей Авдеев (зам. отдела), Александр Гиль, Петр Журавлев, Галина Киселева, Дмитрий Писарев, Александр Рылов, Михаил Соколов (редактор), Александр Шербаков (редактор)
Отдел международной жизни («Итоги в Европе»): Дмитрий Сабло (зам. отдела), Леоид Белков, Екатерина Лазарева (редактор), Галина Павлова, Сергей Соболев
Отдел молодежи («Деловое»): Ирина Розенберг (зам. отдела), Светлана Сидорова (редактор)
Отдел общества («Общество», «Взгляд»): Елена Гаманова (зам. отдела), Галина Асхери (редактор), Михаил Гесен, Денис Драгунов, Борис Жук, Борис Славин
Отдел культуры («Искусство», «Иллюстрационный дизайн»): Дина Гедер (зам. отдела), Юрий Гурьевичев, Маринча Гурьевичев (редактор), Николай Мокш, Лев Рубинштейн, Ярослав Семенов, Ольга Савкина (редактор)
Отдел информационного обеспечения и досуга (по бывшей) (зам. отдела): Наталья Косарева
Переводы с английского: Александр Богданович
Служба рекламы: Ирина Верина, Татьяна Воронина
Корректоры: Наталья Алексеева, Елена Бур, Лариса Делоне, Ирина Комарова, Лия Крошман, Александра Гринкина
Буклетеры: Оксана Журавлева, Елена Голышова, Светлана Родионова
Референты: Оксана Артюхова, Ирина Карасева, Ирина Костенко, Елена Логаткина, Ольга Маслова, Елена Рогова, Елена Черкалова
Водители: Михаил Горюха, Александр Жадков

Автор дизайн-проекта: Аркадий Троимов

Отдельные редакционные материалы публикуются на русском языке, выходящий «Итоги», Inc.

Постоянный представитель в редакции «Итоги» (Екатерина Корюкова)

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а в-кв. 100/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100/2101/2102/2103/2104/2105/2106/2107/2108/2109/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/2160/2161/2162/2163/2164/2165/2166/2167/2168/2169/2170/2171/2172/2173/2174/2175/2176/2177/2178/2179/2180/2181/2182/2183/2184/2185/2186/2187/2188/2189/2190/2191/2192/2193/2194/2195/2196/2197/2198/2199/2200/2201/2202/2203/2204/2205/2206/2207/2208/2209/2210/2211/2212/2213/2214/2215/2216/2217/2218/2219/2220/2221/2222/2223/2224/2225/2226/2227/2228/2229/2230/2231/2232/2233/2234/2235/2236/2237/2238/2239/2240/2241/2242/2243/2244/2245/2246/2247/2248/2249/2250/2251/2252/2253/2254/2255/2256/2257/2258/2259/2260/2261/2262/2263/2264/2265/2266/2267/2268/2269/2270/2271/2272/2273/2274/2275/2276/2277/2278/2279/2280/2281/2282/2283/2284/2285/2286/2287/2288/2289/2290/2291/2292/2293/2294/2295/2296/2297/2298/2299/2300/2301/2302/2303/2304/2305/2306/2307/2308/2309/2310/2311/2312/2313/2314/2315/2316/2317/2318/2319/2320/2321/2322/2323/2324/2325/2326/2327/2328/2329/2330/2331/2332/2333/2334/2335/2336/2337/2338/2339/2340/2341/2342/2343/2344/2345/2346/2347/2348/2349/2350/2351/2352/2353/2354/2355/2356/2357/2358/2359/2360/2361/2362/2363/2364/2365/2366/2367/2368/2369/2370/2371/2372/2373/2374/2375/2376/2377/2378/2379/2380/2381/2382/2383/2384/2385/2386/2387/2388/2389/2390/2391/2392/2393/2394/2395/2396/2397/2398/2399/2400/2401/2402/2403/2404/2405/2406/2407/2408/2409/2410/2411/2412/2413/2414/2415/2416/2417/2418/2419/2420/2421/2422/2423/2424/2425/2426/2427/2428/2429/2430/2431/2432/2433/2434/2435/2436/2437/2438/2439/2440/2441/2442/2443/2444/2445/2446/2447/2448/2449/2450/2451/2452/2453/2454/2455/2456/2457/2458/2459/2460/2461/2462/2463/2464/2465/2466/2467/2468/2469/2470/2471/2472/2473/2474/2475/2476/2477/2478/2479/2480/2481/2482/2483/2484/2485/2486/2487/2488/2489/2490/2491/2492/2493/2494/2495/2496/2497/2498/2499/2500/2501/2502/2503/2504/2505/2506/2507/2508/2509/2510/2511/2512/2513/2514/2515/2516/2517/2518/2519/2520/2521/2522/2523/2524/2525/2526/25



Матч обиженных держав

НЕДАВНО ПАССАЖИРЫ АВИАКОМПАНИИ SWISSAIR ПОПРОСИЛИ не предлагать им в полете шоколадки, сделанные в форме золотых слитков швейцарского банка. В самом деле: после того как огласке была предана история с нацистским золотом, которое хранилось, легализовалось и переплавлялось в самой уважаемой и нейтральной стране Европы, от одного вида таких шоколадок начинает тошнить.

Бархатные долины, газированные горы и пряничные городки уютной Швейцарии стали вызывать у окружающего мира нежелательные ассоциации. Настолько нежелательные, что скучноватое швейцарское правительство даже наняло специалистов по public relations — для улучшения международного имиджа своей страны.

Впрочем, нынешние швейцарцы ни в чем не виноваты. Они не должны отвечать за то, что натворили шестьдесят лет назад их циничные политики и алчные банкиры. Но швейцарцам все-таки обидно за державу. И хочется отыграться.

Случай представился 30 сентября в городе Москве — столице другой крепко обиженной державы. Дело было на розыгрыше 1/32 финала Кубка УЕФА. Московский «Спартак» встречался со швейцарским «Сьоном». Этому матчу предшествовала встреча на швейцарском поле, где «Спартак» победил со счетом 1:0. Победа в гостях — хороший предвосток выхода в следующий раунд. Но гладко было только в прогнозах спортивных комментаторов.

Итак, окраинное Черкизово, стадион «Локомотив». Начало игры задерживается на целых 25 минут — случай, по мнению знатоков и зрителей, из ряда вон выходящий. Швейцарцы внезапно потребовали рулетку. Нет, не из ближайшего казино, чтобы решить исход матча, не выходя на поле. Другую рулетку, измерительный прибор. Это президент «Сьона» Кристиан Констанци решил произвести замеры ворот на предмет соответствия стандартам УЕФА. Ворота оказались на 12 сантиметров ниже нормы. Серьезное дело — каждый видел, как мяч, посланный точно в левый верхний угол, наткнулся на штангу. А вдруг это зловерный противник чуть припустил верхнюю перекладину?

Что делать? Конечно, отменить игру и перенести ее на другой стадион, где все размеры соблюдены с точностью до миллиметра. Но ни судья Клод Коломбо из Франции, ни делегат УЕФА Пасло Казарин из Италии, ни сам швейцарский инициатор скандала ничего подобного не предложили. Игра началась. А вот когда она кончилась — 2:2, что по сумме двух игр означало победу «Спартака» и вылет «Сьона» из турнира, вот тут-то швейцарцы и подали жалобу. Потребовали засчитать россиянам «техническое поражение» — 0:3. Наказать задним числом.

Но контрольно-дисциплинарный комитет УЕФА назначил переигровку. Швейцарцы не успокоились и подали протест в Апелляционный комитет. Семь часов заседали вершители футбольных судеб и оставили решение о переигровке в силе. Называть вслед за спортивными журналистами эту историю «унижением России» как-то не хочется. Чем громче кричишь о своих обидах, тем сильнее тебя унижают.

15 октября переигровка состоялась. «Спартак» победил со счетом 5:1. Так что мы не будем подавать апелляцию в Парижскую палату мер и весов на предмет соответствия злополучной рулетки международному метрическому эталону.

Денис Драгунов



Британского Букера получила дебютантка из Индии

В ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ РАЗ ВНЕШНЯЯ САМКА ИТЕКСТА В ВОСТОЧНОЙ АЗИИ, ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА И ЮЖНОЙ АФРИКЕ ПОЛУЧИЛА БРИТАНСКОГО БУКЕРА. Из шести романов, вышедших в свет в мае, июле и августе, самым ярким претендентом на звание лучшего романа признан «Бог молчалив», принадлежащий перу Арундhati Рой. Это роман — дебют 37-летней индийской писательницы из Нью-Дели. Действие его происходит на юге Индии. Главные герои — мальчик — блондин. Это в сущности довольно острое и запутанное сказочное произведение. Демонстранты, красноречивые и доходящие до крайности, — радикальный марксист и бабик, антагонист главных героев. «Бог молчалив» сразу по выходе вышел бурно рецензируемым.

На дороги выходит японский гибрид

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ВОЗМОЖНО-ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ представили журналистам в прошлый вторник японские конструкторы. Новая «Тойота» оснащена 1,5-литровым бензиновым двигателем и 30-киловаттным электромотором. На одном литре топлива машина может проехать 28 км. Ее ориентировочная стоимость 2,35 млн. йен (17 000 долларов).

Местное гостеприимство

В ЛАСТИ ЮЖНОЙ ДАКОТЫ (США) РЕШИЛИ воздействовать на наркокурьеров, пересекающих границу штата, средствами наглядной агитации и пропаганды. Плакаты, которые устанавливаются сейчас на протяжении границ штата, красноречивы и доходчивы: «Если вы ввозите в Южную Дакоту наркотики, расстреляйте задержанных у нас очень и очень надолго».

ШПАГБАУМ

Смелость	↑	Мне сподобил его характер. По сокращенной части тела. Выжили только: «Там прыжок, мы убивали сами, нет». В суде он выиграл дело.
Знание	↓	Его режиссура не верю в. Кричал он: «Вот же недоверие!» Но, выслушав и хитер. Почувствуй дым, в кусты пошел. Обыкновенная история.
Борьба	↓	Представил миру Дуку как вооружен. Преступную криминальную группировку. Но, ослепленный приговором. Не говорит он, что же вод, являясь привычной скоростью.
Интуиция	↓	В ожидании крутой перемены. Привнесло в Дуку больше флага. Взял запас воды, Одеял и еды, И рулон туалетной бумаги.

Италию опять трясет

ЕЩЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ КАТАКЛИЗМЫ В ИТАЛИИ — ОПЕРЕДЕННЫЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ. И ВСЕ СКАЗАННОЕ С НАМ — ОЧЕВИДНО СПОСОБНО ЗАВЕРШИТЬ, ТО ГОТОВЯЩИЕ ЗЕМНОЙ ТЯГЕ ПРИНАДЛЕЖАТ ДАНОГО НЕПРИЯТЕЛИ СЕБЯ. Через три недели после того, как серия подземных толчков двух километровых скрепило поперек кром Святого Франциска в Ассизи и надвинула немалую дугу бед в центральной области Апеннинского полуострова, землетрясение, охватившее несколько областей, произошло в районе города Беллано, в 30 километрах от Ассизи, но на этот раз толчки оказались и довольно далеко к югу — в Риме и Неаполе. Значительных разрушений там не было, были на некоторых зданиях повреждены крыши. С помощью, поставленных старинных фресок в римской церкви Сант-Андреа делле Фратте, принадлежащие епископу Паскуале Марини (на снимке). В области же, расположенной ближе к Ассизи — Умбрия, Марини и Аббате, где после прошлого землетрясения уже так несколько тысяч человек вынуждены провести зиму в палатках и сборно-щитовых сараях, там, вновь рухнула стена. А городок Фортине даже лишился своего символа — красивой колокольни.



АВСТРАЛИЕЦ ДЭВИД КАМБЕРЛАНД НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ПОСТАВИЛ СОБСТВЕННЫЙ МИРОВОЙ РЕКОРД ПО БУКСИРОВАНИЮ САМОЛЕТОВ. В ЮЖНОМ АЭРОПОРТУ МАСКОТ ОН ПРОТЯЖИЛ НА РАССТОЯНИЕ 91 МЕТР 187-ТОННЫЙ «БОИНГ-747» ВСЕГО ЗА 1 МИН. И 30,75 СЕК.

Министров приучают к компьютеру

К РАСНЫМ ЧЕМОДАНИКАМ, В КОТОРЫХ члены британского кабинета министров обычно носят правительственные документы, в скором времени будут заменены на компьютеры «нотбуки». Упрощение атрибута власти, которым особенно любят размахивать перед телекамерами министры финансов накануне оглашения в парламенте очередного годового бюджета, является частью масштабного правительственного плана по переходу на электронное делопроизводство. В рамках этой программы правительство также намерено открыть специальный «ящик» в Интернете, который обеспечит доступ пользователей напрямую к различным правительственным службам.

Больше телефонов, хороших и разных

ДЕШЕ «ДВА В ОДНОМ ФЛАКОНЕ» относится не только к шампуням. Тенденция соединять различные продукты в одной «упаковке» прослеживается все четче. Последняя новинка такого рода — аппарат Telepoint, в котором объединены 900-мегагерцевый радиотелефон и сотовый телефон. Когда вы включаете трубку,

она автоматически проверяет, находитесь ли вы в радиусе досягаемости «базы», и если да, действует как обычный телефон. В противном же случае работает как сотовый аппарат. Звонки, направленные на сотовый телефон, могут быть переадресованы на «базу», находящуюся дома или в офисе.



НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА СТОЛИЦЫ ПРОВЕЛИ ОПЕРАЦИЮ «СИГНАЛ», ТОЛЬКО ЗА ОДНУ НОЧЬ В ЭТОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ БЫЛО ЗАДЕРЖАНО БОЛЕЕ 50 ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ.

Канцлера зовут на опознание

«ВЫЗОВИТЕ КОЛЮ, И ПУСТЬ ОН сам убедится, что это был не мой зад», — потребовал от австрийского суда некий немец, оштрафованный два года тому назад за непристойное поведение: вместе с приятелями он продемонстрировал канцлеру ФРГ и его супруге нижнюю часть своего тела. Гельмут Коль наслаждался тишиной и спокойствием на одном из курортов на берегу озера Вольфганг в Зальцбурге. Несколько кулиганствующих граждан приблизились к нему на водном велосипеде на расстояние прямой видимости и, привлекая внимание государственного мужа криками, повернулись задом и стянули с себя штаны. Экспозиционисты были задержаны и оштрафованы на 4400 шиллингов (357 долларов). Один из них теперь подал апелляцию и, чтобы доказать свою непричастность, требует «следственного эксперимента» с участием самого Коль.

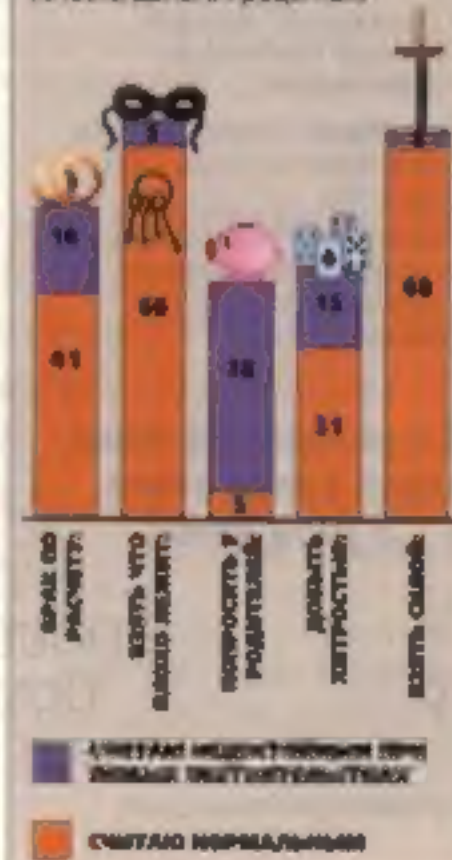
Бразильским транссексуалам повезло

ОПЛАТА для транссексуалов в Бразилии будут выполняться государственными клиниками бесплатно. Идея сводится к тому, что прежде, чем начать зарабатывать на этом деньги, надо досконально проработать всю технику операции. Для того чтобы бесплатно изменить пол, необходимо соблюсти лишь несколько условий: быть старше 21 года, пройти курс гормональной терапии и серию психологических консультаций. Счастливые транссексуалы уже начали активно записываться в очереди на операцию, которая обычно стоит не менее 15 000 долларов.

Что такое хорошо и что такое плохо?

ЦЕНТР СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ МГУ имени М. В. Ломоносова провел опрос среди молодых людей 56 субъектов Российской Федерации (1068 респондентов), выясняя, в частности, их отношение к труду. Принято, что подавляющее большинство, как оказалось, горючо честно трудиться и много зарабатывать. А если не зарабатывать? Вот как ответили 17-летние респонденты на вопрос.

Как вы относитесь к пересчитыванию способов добычи денег? (Ответы даны в процентах)



По информации «Итогов», REUTER, Newsweek, ИТАР-ТАСС, АРР, ФОТО REUTER, АР, АРР, Р. Ямалова, В. Слюпкина

Ваша старая, громоздкая и очень медлительная техника Вас все больше и больше подводит?

Вы устали от постоянных технических проблем, которые отнимают время и деньги?

Вы испытываете потребность в новой современной офисной технике?

Если на все вопросы Вы ответили «ДА», то Вам просто необходим копировальный аппарат Xerox новой серии

• **многофункциональный** — автоподатчик, сортер и емкостные лотки дают Вам больше возможностей и увеличивают производительность;

• **экономичный** — он разогревается в 3 раза быстрее и уже через 3 секунды производит новую копию;

• **удобный дизайн** облегчает работу техника-администратора;

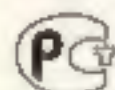
• **компактный** — меньшие размеры при больших возможностях;

• **надёжный** — замена барабана производится только один раз в год;

• **выгодный** — более мощный и надёжный значительно дешевле, чем 2-3 года назад;

И в результате — цена одной копии стала в 1,5 раза ниже!

THE
DOCUMENT
COMPANY
XEROX



Продукция сертифицирована
Госстандартом России



XEROX 5815/5621



XEROX 6317

Дилеры XEROX в Москве:

ФАН 234-3204; А1 ТИС 923-1553; КЭТ СОФТВЭР 202-3109; РБК 978-7206; КОПИ-КОМПАНИ 965-0004; ЛАЗИНГБИЗНЕС 243-3982;
ЛОГОПРИНТ 248-1342; АРТИ 290-6571; КОПИТАН 251-0043; ИНТЕРЮНИТИ 237-8006; ЛИНКО 282-8748; RSI 903-6808; ИВЕН 962-9104;
ЛАМПОРТ 125-1101; АЛЬФА 291-8043; АТЛАС 281-7467; МЕГАТРЕЙДИНГ 282-8181; САВВИН-ПОЛЯНКА 381-1714; АВАЛЛОН 278-1058;
МИКРОЭЙДЖ 258-7575; РЕГАРД ТУР 274-5174; СТРИНГЕР 129-0972.

Не ломайте голову,
**КУПИТЕ
XEROX**

X

XEROX 6021

Основные характеристики:
• Скорость печати — 21 копия в минуту формата А4.
• Низкая стоимость эксплуатации.
• Несколько вариантов конфигурации:
• автоподатчик оригиналов на 50 листов;
• дуплексный модуль на 500 листов;
• сортер на 10 ячеек.
• Вместимость 40 листов.

XEROX 6019

Основные характеристики:
• Скорость печати — 16 копий в минуту формата А4.
• Низкая стоимость эксплуатации.
• Несколько вариантов конфигурации:
• автоподатчик оригиналов на 50 листов;
• дуплексный модуль на 500 листов;
• сортер на 10 ячеек.
• Вместимость 40 листов.

Компактность: этому аппарату найдется место в любой фирме!

XEROX 6317

• Скорость печати — 16 копий А4 в минуту.
• Копирование с оригиналов А3.
• Автоматический режим выбора подачи бумаги;
• Дуплексный модуль подачи бумаги.

«Разве можем мы все силы, весь порох сжечь на свисток?»

Егор Строев

«Хорошие деревья, квалифицированные, это не тополя, которые мы сажали безудержно».

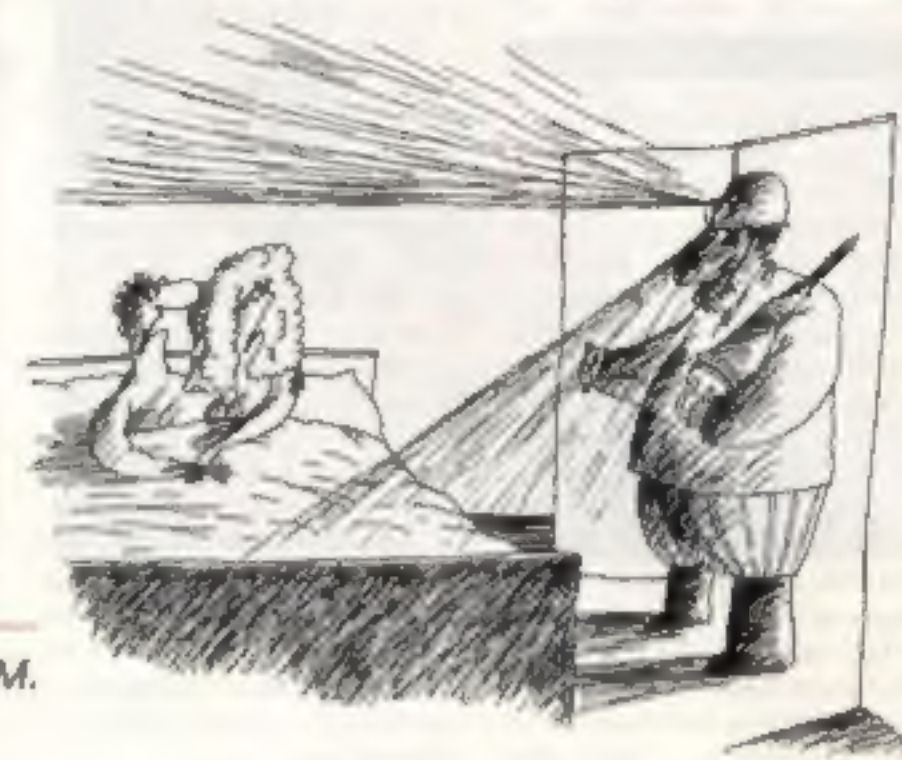
Юрий Лукоянов

«Вот где глубочайшие корни, которые надо копать и показывать».

Рамазан Абдуллатипов о национальной культуре

«Но пенсионную реформу делать будем. Там есть где разгуляться».

Виктор Черномырдин



«Можно, конечно, за субботу и воскресенье как следует отдохнуть и принять прямо противоположное решение. Но логики в этом я просто не вижу».

Яков Уринсон о вопиющем недоверии правительству

«Я думаю, этот будет проходить тяжелее, чем прошлый бюджет. Там хотя бы был люфт, были возможности, можно было хотя бы на бумаге перекрыть все сложности, которые возникают в экономике».

Егор Строев

«Мы кризис — самый пик — миновали и начинаем расправлять руки».

«Надо сказать, что на такой маленькой-маленькой этой улочке вот такой маленький-маленький ресторанчик, где французы тут прямо ужинают и одновременно, так сказать, два президента в этом ресторанчике — это интересно».

Борис Ельцин

«Не очень это нравится американцам, у меня такое ощущение, вот эти вот семейные интимы, так сказать, которые начинаются с Францией».

Алексей Митрофанов, председатель Комитета по вопросам геополитики Госдумы, ЛДПР



«Это же глупость — говорить про гонорары! Я же сам сорок книг за рубежом издал — ничего не заплатили!»

Владимир Жириновский

Слушал и записывал
Валерий Белозерцев



Императорские слезы

Сергей Иванов

ВСТРЕЧА С ПЕТРОМ ДАВЫДОВИЧЕМ

Н е радостью была для старого Нервы власть римского императора, но тяжким бременем. Прежде всего он не реался к ней и был провозглашен властителем против своей воли, в обстановке растерянности и суеты, последовавшей за убийством тирана Домициана. Выбор сенаторов пал на Нерву оттого, что он не угождал перед порфиносным убийцей и даже был им отправлен в ссылку в Тарент. При этом в тираноборчестве замечен не был. Он воплощал собой не подвиг, но порядочность. «В страшное время, при жестоком правителе, ты отваживался быть добрым», — писал ему Марциал. Так мог бы сказать про себя любой, самый робкий сенатор. Потому-то они с таким воодушевлением и проголосовали за Нерву.

Это не значит, что им были довольны все или даже большинство. Истинные республи-

канцы, пытавшиеся после убийства Домициана провозгласить народоправие (в последний раз в римской истории), припомнили Нерве его дружбу с чудовищем Нероном, его консульство при Домициане, которое он, по словам Плиния Младшего, отправлял посреди наших несчастий. А самое большое возмущение вызывало то, что доносчики времен домицианова правления — Регул, Вейнтон и другие — не только не были наказаны, но и продолжали заседать в сенате. Власть не очистилась от кровавых пятен прошлого, твердили республиканцы. Никакие шаги Нервы — ни освобождение сосланных, ни возврат конфискованного при Домициане имущества, ни закон, запрещающий казнить сенаторов, — не могли обелить императора.

А сторонники твердой руки обвиняли Нерву, наоборот, в излишней мягкости. Лишь только стало известно о его провозглашении правителем, как восстали легионы Дунайской армии, наместник Сирии объявил императором себя, а в самом



МАРК КОКЦИЙ НЕРВА, ПРИТЕЧА ВЛАСТИТЕЛЯ ЭРЫ АНТОНИНОВСКОЙ

Риме зародился заговор Кальпурния Красса. Дряхлый властитель справлялся с бедами еле-еле, исключительно благодаря снисходительности преторианской гвардии, которая прежде была опорой Домициана. Когда Нерва попал от нее в полную зависимость, начальник преторианцев Элиан решил показать императору, кто настоящий хозяин в Риме: по его требованию правитель должен был казнить своих благодетелей Секунда и Парфения — убийц Домициана. Но и на этом унижения не закончились. Нерву вынудили поблагодарить преторианцев и пообещать им деньги, недоплаченные его предшественником. «Великое посрамление легло на наше время, глубокая рана была нанесена нашему государству», — причитает по этому поводу Плиний. — Император, отец рода человеческого, был осажден, захвачен в плен, лишен свободы. Сей крохотный старец был лишен самого главного в своем положении, а именно — чтобы ни в чем не знать принуждения».

Императору вскоре исполнилось 62 года, и он решил назначить себе преемника и соправителя. Для этого в Риме существовал один путь — усыновление достойнейшего. Нерва понял, что это должен быть человек, не замешанный ни в каких делах предшествующей эпохи, способный начать римскую историю с чистого листа. В шестой день до ноябрьских календ года от основания Города 850 (27 ок-

тября 97 года н.э.) император Марк Кокций Нерва Цезарь Август поднялся в храм Юпитера Капитолийского Всеблагого и Величайшего и там, перед алтарем, «став вдруг, по словам очевидца, величественнее и величавее, чем обычно, и призвав в свидетели людей и богов», провозгласил своим сыном наместника Верхней Германии Марка Ульпия Траяна, находившегося в тот момент на Рейне, при своих легионах. Выбор был невероятно смелым. Траян не являлся ни родственником Нервы, ни даже уроженцем Италии. Тем самым впервые признавался давно очевидный факт, что империя осталась Римской лишь номинально. Главным мотивом Нервы было то, что Траян, сорокачетырехлетний генерал, не кровожадный, но и не сентиментальный, не посмеет перечить ни сенатским витиям, ни преторианским наглицам. Назначение создало прецедент, который воспроизводился потом целый век, когда все императоры прибавляли к своему имени имя Нерва.

Завершив религиозный ритуал усыновления, старый император, которому оставалось жить два месяца, пробормотал себе под нос строчку из Гомера: «Слезы мои оплошны архивиям стрелами своими!»

Чужие здесь не ходят

Борис Жуков

А Т У Т Г Д А Ф И Н

Н есколько лет назад тут был указатель: «Мартьяново 3,5». Он, конечно, врал: до Мартьянова — локального центра цивилизации с сельсоветом, правлением колхоза, почтой и магазином — от областной трассы Тверь — Ржев минимум на километр больше, даже если считать по крайним строениям. Во всяком случае это утверждали цифры на километровых столбиках, поставленных одновременно с указателем.

Когда исчезла полоса жести с надписью, мы думали — душевный порыв. Шел, дескать, мимо добрый молодец, увидел указатель и сдвинул. Много ли жести надо? Вот с тех же столбиков цифры, почтальон, уже со всех посылал.

Но потом исчезла и арматура, на которой крепился покой-

ный указатель. Тут уже одного порыва мало. Нужно было притащить ножовку и хорошенько потрудиться. О награде в виде напильных железных прутьев смешно и думать — в селе такого добра на каждом углу.

Наш друг, сумевший-таки добраться до нас, заметил, что нечто подобное показывали в передаче про Корсику. Там местные сепаратисты протестуют таким образом против преобразования острова в составе Франции. Тут и я вспомнил, что то же самое делали чехи в ночь на 21 августа 1968 года. Ну, с корсиканцами и чехами все ясно, а в Тверской области что за сепаратисты? Что там двести?

Да то же самое чувство, которое испытал бы любой из нас, обнаружив на двери подъезда подробный план своей квартиры с указанием, кто из его семьи где спит. Кому это понравится? Свои и так знают, что за Сергеевой церковью будет Ломово, а потом поворот на Данилову слободу. А чужие, если надо, пусть спросят, уважение окажут сельскому человеку.

И им скажут, что село называется Сергино, а речка — Сергинка (хотя на карте они — Фатьяново и Гостикировка и так же, вероятно, звались бы на указателях). Что от деревни до трассы 19 километров — не 20, заметьте, а именно 19! Хотя по спидометру выходит — 14, что можно было бы узнать моментально, если бы столбы стояли вдоль всей трассы. Но знание названий деревень, расстояний между ними — сокровенное, оно не должно быть добычей первого встречного. Конечно, бойцы информационной народной войны не то что не читали — не слышали никогда о Джеймсе Фрэйере или Маргарет Мид. Но что знание истинного имени дает власть над его носителем, они чувствуют.

Они и в самом деле сепаратисты. Они поднялись на борьбу против насильственной аннексии их родной страны открытым обществом. Борьбу тем более безнадежную, что совсем рядом, в ближайших райцентрах, множатся коллаборационисты. Старички и ржевские автоладельцы, в дачный сезон подрабатывающие извозом, все чаще произносятся со значением: «Ох, поймать бы этих, которые указатели портят!»

Советская Белоруссия

Александр Рыклин

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Н а другом толпелся старик, голышом, что молодежь: сошел с поезда Москва — Минск и десяток лет долой. Home, sweet home. Непонятно даже, почему это ощущение приходит так внезапно и без каких-либо видимых причин. То ли у адреналинового президента такое мощное энергетическое поле, то ли природные особенности Республики Беларусь способствуют сохранению уникальной атмосферы СССР.

Магазинчик возле вокзала. Написано — «Продукты». В музее витрины «нечего лишнего», никакой мировой рекламы — только пыль и дождевые мухи. Продавщица в спецодежде смотрит исподлобья: «Как вам, мужчина, нарежу эту колбасу? Видите — она крошится. Другую? Что другую? Колбасу?» Очередь позади начинает нервничать: «Прямо сейчас ОГТУДА и выдадутся». Хочется объяснить: «Да я только с поезда. Я дня за два пробылся и вспомню».

Через дорогу, у Дома правительства — памятник вождю. Смотрится вполне уместно и монументально. В гостинице «Минск» мест нет. И не просто нет, а: «Что вы в самом деле? Просто так, с улицы, хотите поселиться? Надо же заранее места заказывать». Извинюсь и выхожу на свежий воздух. Пытаюсь поймать такси. Подходит милиционер, но не арестовывает, а вежливо говорит: «Тут ты, браток, хрен чего остановишь, у нашего Совмина ни один, не затормозит. Я-то зачем поставлен? Это тебе не Красная площадь».

За углом ловлю машину и от такой удачи ликую, как дитя: машина остановилась, мы поедим в другую гостиницу, а если в ней не будет свободных мест, то в третью, десятую, сотую. Я уже все вспомнил, я дома! А в третьей гостинице — снова забытый восторг! — есть единственный номер. Но я все же уточняю: «Я правда буду жить в нем один?» Администраторша поднимает голову и ласково улыбается: «Не бойтесь, мужчина, мы двоим в одноместный давно уже не селим. К тому же в стоимость номера входит завтрак».

Завтрак: сажусь за свободный столик, официантка в наколке,



ЧИСТОТА БЕЛОРУССКИХ ПРИЛАВКОВ ПОРАЖАЕТ ВОЗОБРАЖЕНИЕ ИНОСТРАНЦЕВ

увидев меня, кричит: «Наташка, за третий столик дешевый завтрак». Становится немного обидно: «Простите, а почему это мне дешевый?» — «Дорогие — только тем, кто проживает в лужках». Ага, теперь понятно. Мне принесут немного сыру, ветчины, кружочек масла и липкую массу в тарелке. «А это что?» — «Это, мужчина, порridge. Не хотите, я вам

полкардельки принесу». — «А почему — пол?» — «Так вы целую не съедите. Вон, смотрите, никто не съедает». И потом мне вослед: «Потыкал, потыкал. Только салфетку испачкал».

В день отъезда в половине восьмого утра стук в дверь. С трудом разлепляю глаза. «Да я только убраться у вас, уйти мне пораньше надо. А вы спите, спите, вы не мешаете». Бабуся вытаскивает в номер пылесос и пылесосит, пылесосит, пылесосит...

MITSUBISHI GALANT

ИСТИННЫХ ценителей

Галант — один год без ограничений пробега

Галант — автомобиль в кредит

Галант — поддержанный автомобиль Mitsubishi в счет покупки нового

Галант — автомобиль

Официальная дилерская сеть MITSUBISHI MOTORS:

Москва: Дилер: Галант Продажа: (095) 401-3335 401-3501 Сервис: (095) 401-2737 Запасные части: (095) 903-3378 903-4101	Санкт-Петербург: Ремонт-Авт. Дилер Продажа: (812) 222-3154 Сервис: (812) 222-9579	Ленинград: Дилер: Валдай Продажа: (342) 900-900 900-739 Сервис: (342) 272-381	Сургут: Дилер: Сайма Продажа: (3462) 214-851 Сервис: (3462) 390-565
---	---	---	--

Наш выбор — масло Mobil

РАКИ

Изобилие русской кухни

Вторники и четверги

BALTSCHUG

Игра в локсы, свинина по-восточному, полонизм — мы приглашаем Вас по вторникам и четвергам в ресторан «Бальшуг» отелей

традиционные угощения русской кухни.

"Weekend event" с 18:00 по 21:00

HOTEL BALTSCHUG Kempinski Moscow

Moscow, St. Baltyut 1

Telephone: 095 - 230 6500

"The Leading Hotels of the World"



Цена бюджета в базарный день

О пользе упражнений в политическом искусстве

Сергей Пархоменко

НУ ВОТ И ЧЕРНОВЫЙ ДЕНЬ, КАКОГОСЬ, НАШЕЛ время почитать Дейла Карнеги. Две минувшие недели он был настолько хорош, что в конце концов стало ясно: перевод бестселлера «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», из месяца в месяц пылившийся на книжном полке в вестибюле Белого дома, наконец-то нашел своего благодарного читателя.

И этим читателем, сдастся нам, был оценен по достоинству бессмертный рецепт циничного американца: «Выпрямитесь во весь свой рост, смотрите прямо в глаза вашим слушателям и начинайте говорить так уверенно, как будто они все должны были прийти к вам». Это дает большое

политическое преимущество.

Эффект это давало тем более благоприятный, оттого что гипотетическая ситуация, предлагаемая Карнеги, в случае с бюджетом оказывается вполне реальной: по существу дела, последние две недели депутаты занимались не чем иным, как просили деньги у правительства.

Все-таки поразительно, до какой степени спокойно относятся к некоторым ежегодно производящимся особенностям бурного бюджетного акта и сами его участники (лидеры кабинета, парламента и парламентских фракций), и непосредственно наблюдающие за ними (рядовые члены правительства и депутаты), и — вполне по анекдоту — наблюдающие за ними (граждане). Никто не находит нужным хотя бы для порядка удивиться — я уж не говорю, возмутиться — тем, что российский бюджетный процесс развивается по логике, прямо противоположной той, которую, на-

мечаясь бы, придумали бы сами принципы демократического распоряжения государственными финансами.

Ведь вообще-то все должно крутиться в противоположную сторону. Это правительство вправе заставить: не сможем работать, пока вы мне не то не добавите, а на се не наложите. А парламент обязан стоять насмерть: дороговато ваше «то» и «се» встанет.

Но раз за разом, год за годом с тех самых пор, как вдруг выяснилось, что для утверждения госбюджета недостаточно одной только подписи товарища Георгиева, Секретаря Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик, с бюджетом, сооруженным из наших с вами денег, все происходит в точности наоборот. Парламент широким жестом сепаратора разбрасывает дотационные баранки и бублики, как Киса Воробьянинов на выдолблен «Пряник» и правительство берет, что хо-

чотнее, настойчиво пытается его урезать. Впрочем, чему тут удивляться: утверждают же медики, что новорожденные младенцы видят мир «заверх ногами». А вот в экономической системе новорожденного рынка — обратился сам собою вопль бюджетный процесс.

Мало сказать, что такая, перевернутая, схема дебатов о бюджете не идет им на пользу. Она практически лишает их смысла.

В самом деле, существует аксиома мировой политической жизни, гласящая, что здоровым парламентарием во всех случаях движет один-единственный мотив — укрепление его собственного реноме в глазах избирателя. Если согласиться с ней, придется признать и то, что как раз работа над бюджетным проектом заставляет этого самого парламентария почувствовать персональную заинтересованность в финансовом благополучии своей страны. Поскольку, с одной стороны, несчастный депутат вынужден держать за горло несчастное правительство, чтобы оно, не в меру расщедрившись, как-нибудь не разорило государство в целом и, следовательно, дражайшего и капризного избирателя персонально. А с другой — он боится прослыть жлобом и жортом, недостаточно чутким к страданиям нуждающихся и к потребностям преуспевающих сограждан.

Тут-то он и принимается выискивать: достаточно ли, эффективно ли устроена налоговая система страны и позволит ли она ему собрать в казну ровно столько, сколько необходимо, чтобы бедные почувствовали себя облагодетельствованными, а богатые не кричали — «это грабег среди бела дня». Тут-то он и начинает выискивать в правительственной программе социальных достижений, льгот, пособий: работоспособна ли она, справедлива ли. И все это — вовсе не из каких-нибудь общих гуманистических соображений, а опять-таки следуя холодному расчету: лично ему, депутату, такие налоги и такая социальная политика помогут или помешают заполучить следующий мандат?

Бюджетная процедура в вывернутом российском варианте эту логику попросту уничтожает. Вдруг оказывается, что это не парламент, а наоборот, правительство заинтересовано в принятии Налогового кодекса и пакета социальных преференций. Премьер-министр, хотя бы оно руководствуется при создании этих законопроектов, вовсе не так непосредственно связан с интересами избирателя, в конце концов кабинет никаких выборов не боится, он добывает свои полномочия не из урны с бюллетенями, а из президентской чернильницы. Как бы то ни было, правительство проталкивает эти проекты через Думу. А Дума нетерпеливо отмахивается от чужих и своих ей бумаг: «Не время, товарищ бюджет!»

А на что ей, собственно, тогда этот бюджет сдался? Нет же у Думы в бюджетных дебатах никаких стратегических, вроде описанных выше, интересов.

Зато полно интересов тактических. Зато время бюджета — это время большой торговли, для каждого депутата в отдельности, для каждой фракции в особенности и для всей Думы в совокупности. День Бюджета — наивысший ступень

высшего базарного дня российской политики: господа депутаты выкладывают на прилавки (из уважения к традиции в Думе он устроен в форме трибуны) тот единственный товар, которым располагают, — самих себя.

Хорошо известно: политическая структура российского парламента такова, что ни заведомо проправительственная фракция НДР, ни по определению оппозиционные коммунисты вместе с мелкими депутатскими группами-самоуправлениями не могут собственными силами обеспечить принятие нужного им решения. Следовательно, любое другое парламентское образование (яблочники, жиряновцы, региональщики и проч.) может рассчитывать, что при голосовании именно ему достанется роль «гирилки», способной перекусить в ту или другую сторону застрявшие в равновесии веса. А на весах — не только вопрос о самом бюджете, но и почти неизбежно и вполне естественно связанный с ним вопрос о доверии правительству.

И наступает момент, когда каждый депутат с удивительным убеждением ничего страшного, что он отвергнут или, в лучшем случае, безразличен людям, обладающим реальной властью в стране. Эти люди — по излюбленному выражению другого злобного американца, Ликлона Джексона, — в любом случае предпочтут, «чтобы он находился в палатке и мочился наружу, а не был ошарки и мочился в палатку». И начинается короткий, но сладостный период,

страсть к групповым дискуссиям и совещаниям весьма характерна для бюджетного процесса в Думе. В этот период депутаты способны по любому поводу и в любую минуту образовать очередную трехстороннюю комиссию



ГРИМАСА ИЗУМЛЕНИЯ — МАКСИМОВ, НА ЧТО ДУМКИМ ОРАТОРАМ УДАЕТСЯ СПРОВОЦИРОВАТЬ ЖЕЛОВА УРНИКОНА. ВПРОЧЕМ, В НАШЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ВООБЩЕ ПОДОВАРИЛИСЬ ЛЮДИ ДОВОЛЬНО ВЫДЕРЖАННЫЕ

когда можно войти в очень большой кабинет без минуты ожидания в приемной, когда звучат пустые, но увлекательные обещания, когда открываются маленькие, но симпатичные кабинеты в структурах исполнительной власти. Когда в ряде случаев (в длинном ряде случаев) просто-напросто предлагаются деньги, квартиры, автомобили «по заводским ценам», недвижимость под офисы... Короче, когда власть оказывает депутату уважение. И рано или поздно цена бюджета в большой базарный день будет согласована: в этом изначально уверены высокие торгующиеся стороны.

Остается вопрос: что получаем в итоге всей этой торговли мы? Прежде всего мы получаем правительство, прошедшее краткий, но интенсивный курс политического мастерства. А что вы думаете: на бюджетном базаре исключительная власть получает редкую возможность наконец поупражняться не в администрировании, не в хозяйствовании, но в искусстве собственно политической интриги, имеющей целью — добиться должного одобрения конкретный документ в конкретном виде. Такой навык сам по себе бесполезен, если иметь в виду, что однажды он может пригодиться в гораздо более ответственной ситуации.

И вообще, полезно иметь правительство, которое (тут мы опять возвращаемся к Карнеги) на собственном опыте убедилось, что политика — это вовсе не талант, дарованный провидением лишь отдельным выдающимся личностям. Это нечто вроде умения играть в покер: любой мужчина, любая женщина, то есть любой человек может развить свои скрытые способности, если у него будет достаточно сильное желание...»



Искатели приключений

Решающим аргументом исполнительной власти в споре с Думой стала угроза назначить Анатолия Чубайса и.о. премьер-министра

Дмитрий Пинскер

РАСКЛАД

ДУМА ПЛОХАЯ, СКАНДАЛЬНАЯ, КАПРИЗНАЯ. Ее вожаки хамят президенту и огрызаются в ответ на его замечания. Депутаты занимаются лоббированием и не принимают жизненно важных для страны законов. Нижняя палата никак не может вы-

полнить своей главной задачи — принять бюджет и свод налогов. С другой стороны, президенту приходится беспрестанно накладывать свое вето на ущербные продукты думской жизнедеятельности.

Так или примерно так думают в Кремле. На эту тему любит порассуждать и президент в своих радиобращениях, общаясь с прессой, и, естественно, во время личных контактов с парламентариями. И тем не менее за кремлевской стеной всегда приходит к единствен-

ному выводу: распускать Думу нельзя.

Больше всего Бориса Ельцина волнует как раз судьба финансовых законов, застрявших в парламенте. Глава государства неспроста жаждет ввести страну в новый год с бюджетом роста и новым Налоговым кодексом. Они должны стать первыми блоками в основании нового экономического и политического порядка, провозглашенного президентом. Без Думы утвердить их никак не получится. В случае роспуска парламента весь процесс затормозится как минимум месяца на четыре: в начале будут выборы, а затем не меньше месяца новые депутаты будут расселяться по кабинетам и делить портфели. Бюджет, конечно, можно утверждать поквартально указами, но налоги указами не введешь. Кроме того, Кремлю приходится учитывать и возможную негативную реакцию со стороны западных финансистов, которых только-только приучили к мысли, что Россия не такая уж дикая страна и что государственную смету здесь принимают привычным для всего цивилизованного мира способом. Так что президенту распускать Думу вроде бы не с руки.

Тем не менее каждый раз, когда в парламенте предстоит голосование по одному из двух ключевых законопроектов, Москва наполняется слухами, что президенту «надоело цацкаться» и он готов перейти к решительным действиям. А депутаты хотя и подозревают, что Кремль блефует, все-таки уступают и идут на компромисс с правительством. Страх оказаться на улице до окончания срока берет свое. Так было в конце июня, когда, провалив закон о секвестре бюджета текущего года и пакет социальных законов, Дума все же приняла в первом чтении Налоговый кодекс. Так случилось и две недели назад, когда депутаты, несмотря на все грозные выпады в адрес авторов бюджета-98, отправили документ в согласительную комиссию, потребовав называть ее трехсторонней. «Дума услышала мой призыв к совместной работе», — заявил тогда журналистам Борис Ельцин.

Довод, что без Думы в законодательном процессе никак не обойтись, не единственный в арсенале кремлевских противников досрочных парламентских выборов в споре со своими более горячими коллегами. Не последний аргумент и финансовый — нет денег. Их нет ни на сами выборы, ни на поддержку партии власти. (Еще в начале года президенту подготовили аналитическую записку с расчетом чисто экономических последствий внеплановых думских выборов. Из бумаги следовало, что, распустив парламент, власти придется попроситься с идеей экономического роста минимум на год.) К тому же, продолжают более умеренные кремлевцы, нет никаких гарантий, что следующая Дума будет лучше нынешней. Более того, есть риск, что оппозиция получит не простое, а конституционное большинство. И тогда, дескать, игра пойдет по куда более высоким ставкам, поскольку депутаты первым же делом примутся штамповать поправки в Основной закон и преодолевать вето президента.

SIEMENS
NIXDORF



Что Вы считаете самым важным в отношениях между людьми? Большинство ответит: надежность. Люди не должны подводить друг друга. Точно так же и компьютеры, которые сегодня берут на себя все больше человеческих функций, не должны подвести ни при каких условиях. Создавая новые продукты — начиная от кассовых терминалов, ноутбуков и PC и кончая графическими рабочими станциями, мощными серверами и сложнейшими суперкомпьютерами, именно этот принцип мы закладываем в наши технологические программы.

WE MAKE
МЫ ДЕЛАЕМ



Большинство сегодняшних предприятий несут тяжелое наследие прошлого. Фактически, они состоят из островков архаичных технологий разного происхождения и уровня сложности. Поэтому самой большой трудностью при создании проекта информатизации предприятия оказывается необходимость встроить новые технологии в контекст существующих структур. Именно такой подход мы и практикуем.

YOUR WORK
ВАШУ РАБОТУ



В экономике, базирующейся на битах, ключевым фактором успеха оказывается немедленный сервис. Siemens Nixdorf предоставляет его в любое время и в любом месте.

COMFORTABLE
ПРИЯТНОЙ

Siemens Nixdorf: User Centered Computing

Преимущества Siemens Nixdorf:
Москва, тел. 252-12-29, факс 252-20-71, Санкт-Петербург, тел. 327-47-06, факс 326-38-71
Партнеры Siemens Nixdorf: Москва, Копи-тел 948-43-82, факс 913-91-67, Контакт тел. 224-49-63, факс 224-29-62
Алматы тел. 123-42-52, факс 251-28-29, Маргел тел. 954-29-35, факс 161-92-52, Ташкент тел. 482-01-40, факс 481-15-77
Душанбе тел. 423-13-81, факс 423-54-71, Верный тел. 427-12-15, факс 423-43-81, САМ тел. 243-81-55, факс 244-31-63
Ашхабад тел. 127-85-15, факс 127-12-79, Самарканд тел. 225-31-15, факс 225-31-74, Батум тел. 325-31-73, факс 325-31-79
Самара тел. 329-57-08, факс 329-57-05, Челябинск тел. 25-33-65, факс 25-33-65

Веры — на неделю



Коммунистам потребовалось 7 дней на поиски повода не менять правительство

Петр Журавлев,
Дмитрий Хитаров

К И К

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА В ПОСЛЕДНИЕ ВРЕМЯ стала просто-таки центром культурной жизни столицы. Еще не успели стихнуть овации после шумной премьеры отчетно-бюджетного водоволя (см. «Итоги», 1997, №40), а в Охотном ряду снова хватили за рукав: «Нет ли лишнего билетика?» На этот раз в парламентском «кинотеатре» повторного фильма» крутили «Короля Лира».

Три сестры

Весь день в среду, 15 октября, кинозрители могли насладиться действием, развивавшимся в полном соответствии с классическим сюжетом. Поначалу казалось, что злой умысел возторжествовал, и обидные гордыней сестры — Гонимилья Красная (нар. арт. РСФСР Геннадий Зюганов) и Регана Яблочница (арт. Григорий Явлинский) — вступают в брак с великим отцом (guest star — Виктор С. Черномырдин), останутся в выигрыше.

Первой сестре представилась возможность заявить своим сторонникам, что давление, оказанное на отца и его присных, возымело действие: идея проведения «круглого стола» с участием всех политических сил поддерживается наконец-то высшей властью; с ней, с Гонимильей, готовы считаться по всем

ключевым вопросам жизни страны.

Вторая сестра теоретически может теперь объявить себя главной и по-настоящему оппозиционной силой. Старшенская-де проявила слабость, пойдя на поводу у сильных мира сего, а посему только она, Регана, отныне имеет право представлять на самом высоком государственном уровне волю и интересы обездоленных, ограбленных и обманутых.

Однако в кульминационный момент выяснилось, что обе победы — мнимые. То ли сэр спикер (Голос за кадром) намеренно оттягивал до последнего свое появление в зале заседаний с депутатом из Кремля. То ли бог-из-машины (Борис Ельцин) хорошо знал свою роль. Так или иначе, факт остается фактом: слова «я не хочу конфронтации, не хочу внеочередных выборов» прозвучали под конец заседания Думы в среду очень вовремя.

Был сбит темп, и, как при замедленной съемке, зрители получили возможность разглядеть второй план. Значительная часть коммунистов с самого начала была не очень склонна изгонять правительство Виктора Черномырдина. Свидетельством нежелания умеренного крыла КПРФ лезть на рожон явился уже хотя бы пространный, но абсолютно пустой по сути и замысловатый по форме доклад самой Гонимильи Андреевны.

С другой стороны, никак не отреагировать на усилившееся в последнее время давление со стороны ярких региональных большевиков руководство КПРФ тоже не могло. Столкнувшись с необходимостью выбирать между разгоном Думы и потерей поддержки со стороны широких партийных масс, Зюганов едва не запутался в собственной оппозиционности. Помощь пришла, откуда не ждали: в самый последний момент спасательный круг углолющему бросил Ельцин.

Президент фактически «помиловал» вождя коммунистов, даровав ему возможность сохранить лицо на субботнем пленуме ЦК и при

этом не подводить Думу под разгон. В том, что край был близок, убеждает вышедшая на экран фразу о «внеочередных выборах». Все случившееся после оглашения звукового гиссима Бориса Ельцина заставляет предположить: левый фланг Думы, по Павлу Милославскому, из «опозиции Его Величеству» в который раз превращается в «копипасту Его Величества».

Регана Алексеевна не дано даже этого. Постоянные претензии Явлинского со товарищи именоваться настоящей и единственной парламентской оппозицией не стали более убедительными после казуса в среду. Президент обратился все-таки не к «Яблоку» — главным его адресатами были коммунисты. Кроме того, оказалось, что уверовавший в свое оппозиционное величие Явлинский, мягко говоря, неадекватен. Одних только зажигательных речей, разумеется, недостаточно, чтобы переменить неких «нормальных» членов КПРФ под сень демократических яблок. Правда, и любые другие усилия лидера «Яблока» заполнить заветный венчик главного оппонента правительства также будут тщетны — для большинства нынешних сторонников «непримиримой и ответственной» оппозиции развевающийся над головой красный флаг, на который готовы равняться обездоленные пенсионеры и сидящие без зарплаты рабочие, все равно будет милее зеленой листвы, шепчущей для недоросельных правящий режимом интеллигентом.

Самое любопытное, что и Зюганову, и Явлинскому важно не столько, будет вотум или нет, сколько — под чьим знаменем он состоится, если состоится вообще. Что же касается третьей сестры — Корделии (засл. арт. Александр Шохин), то она в прошлую среду оказалась несколько в стороне от острых политических баталий. Виктор Черномырдин, как известно, является

Люфтганза предлагает Вам волшебный ключ, который откроет для Вас весь мир.



Lufthansa



Суперсовременные лайнеры. Высококласные специалисты. Высочайший уровень сервиса и исключительный комфорт. 260 направлений в 83 странах мира. Прямые перелеты из 15 горо-

дов России и СНГ во Франкфурт, где к Вашим услугам удобные пересадки на рейсы практически в любую точку земного шара. Желаем Вам приятного полета!

Москва, 129110, Олимпийский пр., 18/1. Тел.: (095) 975-2501,

Факс: (095) 971-6784, E-mail: LHMOWCUST@glasnet.ru

Санкт-Петербург, 190000, Вознесенский пр., 7 Тел.: (812) 314-4979. Факс: (812) 312-3129.

<http://www.Lufthansa.com.ru>

► председателем движения «Наш дом — Россия» а потому все выступление лидера фракции ЛДПР свелось к одному «Может, он и плохой, но родная кровь». Хотя перечислить недостатки родного батюшки любимая дочь могла бы и не так подробно.

Шут

Не секрет, что фракция ЛДПР со всей своей показной оппозиционностью всякий раз при голосовании по принципиальным вопросам оказывается на стороне властей. Злые языки объясняют этот парадокс просто — «любовь» неплохо оплачивается. Если так, Жириновский честно отработывает денежки.

В минувшую среду выступление лидера ЛДПР было самым ярким. Жириновский объявил, что его дружина готова выступить в на правлении Краснопресненской набережной в любой момент. Но не сегодня.

В своей обычной агрессивной манере г-н Жириновский вполне резонно заметил, что «вас, Геннадий Андреевич, премьер-министром не назначат», а, значит, дадут кого-нибудь из «этой же компании, только хуже». Дум же придется утвердить новую кандидатуру, потому что в противном случае все депутаты окажутся на улице, без помещений, без транспорта, без связи. «Конечно, если завтра будут выборы вы коммунисты, победите, признал Владимир Вольфович, — но при условии, что выборы будут». По мнению Жириновского, вполне резонно было бы предложить, что Борис Ельцин выступит с обращением к народу («например, новгородцам») и скажет: «У меня есть 30 триллионов рублей. Я могу отдать их на погашение задолженностей по зарплатам и пенсиям или провести новые выборы в Госдуму». Владимир Вольфович убежден, что «90 процентов населения» предпочтут выборам наличные. Двери Думы отпирать на неопределенный срок, а злобные журналисты с удовольствием покажут всей стране, «как вас выселяют из ваших депутатских квартир». А потому лидер ЛДПР настоятельно рекомендовал своим коллегам депутатам перенести «крестовый поход» на более подходящий момент.

Депутаты знают Владимира Вольфовича не первым год и сразу догадались, что все высказанное отнюдь не являлось эмоцией импровизацией. Просто то, чего не может вслух сказать король, вполне может «брызнуть» его шут. «Что с дурака возьмешь?»

Хэппи-энд

Под конец фильма от оригинального сюжета «Короля Лира» не осталось и следа. Клагсинская трагедия была превращена в голливудскую мелодраму «по мотивам одноименного бестселлера Билла Шекспира». А какой же Голливуд без хэппи-энда?

Король Лир пока остался жив. Его дочки еще раз доказали, что к папе они относятся если не с любовью, то по крайней мере с уважением. Шут же в котором раз оказался умнее всех, продемонстрировав, что он является чуть ли не единственной надежной опорой короля.

Неразделенная



Думская оппозиция требует увеличения государственных расходов, но деньги на это предлагает брать из воздуха

Вера Мамонтова

П Е Н Е Ж

С осенними дождями наступает пора бюджетных перипетий. И если во все прочие сезоны исполнительная власть считает возможным игнорировать Государственную думу, то осенью правительству приходится демонстрировать полную готовность к конструктивному с ней диалогу. Дело тут не только в том, что бюджет определяет экономическую, а следовательно и всякую другую политику государства, но и в том, что он является практически единственным политическим инструментом, оставленным парламенту Конституцией 1993 года. Используя его, можно менять игроков на политическом поле.

Согласие, но не сердечное

Один из недавно пришедших в Министерство финансов высокопоставленных чиновников, желая показать, что вотум недоверия прави-

тельство несколько не пугает, заявил: «Думу растустит, а мы предложим по-настоящему жесткий бюджет и рост ВВП составит не два процента, а четыре». Простодушный неопыт уверен, что если бы не косная Дума, бюджет можно было бы довести до идеального вида, что само по себе обеспечит экономический рост. Однако его более опытные коллеги прекрасно принимают его беспочвенность: такой мечтаний — без Думы никакого законного бюджета быть не может, и в этом смысле правительству приходится каждый год садиться за стол переговоров и искать компромиссы. В результате законодательная и исполнительная власти приходят к согласию не сиюминутно, конечно, а вынужденному, и страна получает план, по которому живет целый год. Разумеется, ни одна из сторон никогда не бывает довольна плодом совместного творчества. Правительство всякий раз жалуется, что его первоначальным планам потерян былую цельность и оттого сильно ухудшился. Недовольны и де-

ответственность

таты, которые как могут коверкают бюджет по приказам, но радикально изменить его направленность не в состоянии. Голоса за бюджет, нижняя палата расписывается в согласии с проводимой правительством экономической политикой, которую она же без устали критикует. Как показывает практика прошлых лет, в компромиссном варианте доходный и расход-

маком бою 64. НАДЕЕТСЯ, ЧТО С НОВЫМ ГОДО ЕГО ВЕДОМСТВУ НЕ ПРИДЕТСЯ В ПОЖАРНОМ ПОРЯДКЕ ПОСКАЗЫВАТЬ ГОСУДАРСТВУ С МОЛОТКА, ДАВА ЗАЛАТАТЬ БЮДЖЕТНЫЕ ДЫРЫ. ГЛАВА ЛЕД ДУМСКОГО КОМИТЕТА МИХАИЛ ЗАДОНОВ СЧИТАЕТ, ЧТО ДОХОДЫ ОТ ПРИВАТИЗАЦИИ МОГУТ БЫТЬ ЗНАЧИТЕЛЬНО УВЕЛИЧЕНЫ



ная часть бюджета получают примерно раздвуми, а от плеча правительственных мероприятий остаются рождки да ножки.

Благие пожелания

Если судить по первым знакам бюджетного года, и в этом году ждать особых приростов не приходится, причем что сам бюджет 98 существенно отличается от волеизъявления. Прежде всего тем, что как ни тактично его разработчики выстроили на новом фундаменте — реструктуризации расходной части.

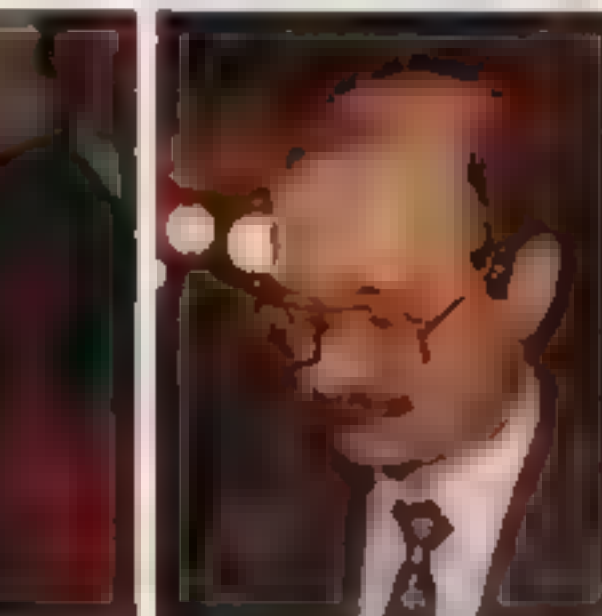
Реальность бюджета получена просто — планированием от достигнутого. Доходы, расходы и дефицит практически попадают с окладочными показателями исполнения бюджета 1997 года, что позволяет надеяться на практическую реализацию бюджетной задолженности, хотя бы частичное решение проблемы неплатежей.

Введение Налогового кодекса, а налоговые поступления составляют 85 процентов всех доходов, должно снять фискальное давление на предприятия и таким образом поглотить их оборотные средства, что в свою очередь создаст условия для роста производства.

И наконец, реструктуризация расходной части даст средства на проведение срочных реформ: позволит поддержать судебную систему, здравоохранение, культуру.

Но все это благие пожелания правительства, и хотя депутаты не имеют ничего против задекларированного, они не могут гарантировать методы их реализации.

Первую линию обороны — прогноз ВВП, на базе которого рассчитывались бюджетные доходы, правительство без особого сопротивления дало на первых же заседаниях трехсторонней рабочей комиссии по доработке бюджета. Кабинет согласился на 90-миллиардное (в денонмированных рублях) увеличение объема ВВП, объяснив эту уступку не желанием потрошить Думу, а тем, что положительные итоги девяти месяцев позволили



скорректировать прогноз. Сейчас трудно сказать, какую прибавку к доходам даст такое увеличение. Оно конечно, все же не компенсирует, однако спикер верхней палаты парламента Егор Строев оптимистично заметил, что она позволит «выровнять суммы трансфертов регионам, подпитать бюджет развития и АПК».

Фискальное несовершенство

Правительство все же удалось удержать форт под названием «уровень инфляции». Чубайс сумел убедить комиссию, что цифра 5,7 процента оптимальна. Однако другим важным фискальным фактором бюджетных доходов, расчет которой велся в предположении, что Налоговый кодекс будет принят — может если и не окончательно пасть под напором оппозиции, то во всяком случае подвергнуться серьезным разрушениям. Бюджет опирается не только на введение новых налогов, в частности налога на капитал, но и на отмену ряда налоговых льгот, увеличение налоговых ставок НДС, например, вырастет с 20 до 22 процентов, а также радикальное изменение поступлений в казну доли от целого ряда налогов. Процент от легко облагаемых налогов НДС и акцизы, растет, доля же трудно собираемого налога на прибыль, напротив, падает почти вдвое по сравнению с 1997 годом. Однако правительство реформирует налоговую

часть доходов, исходя из оптимистического прогноза, что Налоговый кодекс будет не только принят, но и введен в действие с 1 января. Глава ГНС Александр Починков недавно откровенно заявил, что если кодекс принят, не будет непонятно, как кабинет сведет концы с концами. На этом фоне выступление в среду утром Анатолия Чубайса перед членами трехсторонней комиссии, в котором он объявил, что кабинет при условии принятия кодекса в целом, готов пойти на его поэтапное введение, прозвучало как гром среди ясного неба. При этом правительство уверяет, что налоговую составляющую бюджета не придется существенно пересматривать. Возможно, оно намерено изменить в сторону увеличения долю регионов в этой составляющей, что не может не радовать Совет Федерации, поскольку от налоговой реформы проигрывают прежде всего региональные бюджеты, теряющие много или мало 40 млрд. рублей.

Цель оправдывает средства

Хотя налоги и составляют самую весомую часть доходов, все, в том числе и депутаты, понимают, что гнать две шкуры с одной овцы невозможно. Поэтому взоры изрядных изрядных обратились к другим источникам пополнения бюджета. Скажем, «кищите и обряцайте». Окрыленные успехами Минимущества (бывший ГКИ), в полтора раза перевыполнившего бюджетный план по итогам 9 месяцев, депутаты решили и дальше разрабатывать золотую жилу приватизации. Правда, свои аппетиты парламентарии должны будут соотносить с собственными идеологическими установками. С одной стороны, соблазнительно увеличить доходы от приватизации с 6 млрд. записанных в бюджете до 30 млрд. рублей (в такую сумму оценивается стартовая стоимость всех внесенных в программу приватизации 1998 года пакетов акций). С другой — в душе депутатов все восстает против потери государством таких лакомых кусочков собственности, как Роснефть, Транснефть и т.д. Этот естественный ограничитель несколько облегчает жизнь Минимущества, глава которого Михаил Бойко жалует, что увеличивая задание по доходам, парламент толкает его ведомство на продажу ценных объектов по демпинговым ценам. Однако депутаты убеждены, что стартовые цены предлагаемых к продаже госпакетов занижены и продавать нужно не больше, а дороже. Так что увеличения бюджетного задания по приватизации на 3—4 млрд. избежать вряд ли удастся, хотя здесь имеются широкие возможности для торга. В любом случае народные избранники должны будут укрепить сердце согласием на продажу ряда объектов, на что в другой ситуации они не пошли бы ни под каким видом.

Впрочем, есть и другие дойные коровы, кроме Минимущества. Депутаты, в частности,

намерены заставить раскошелиться Сбербанк, Внешторгбанк, а также росагробанки. акционером которых является государство.

Скажи мне, кто твой друг

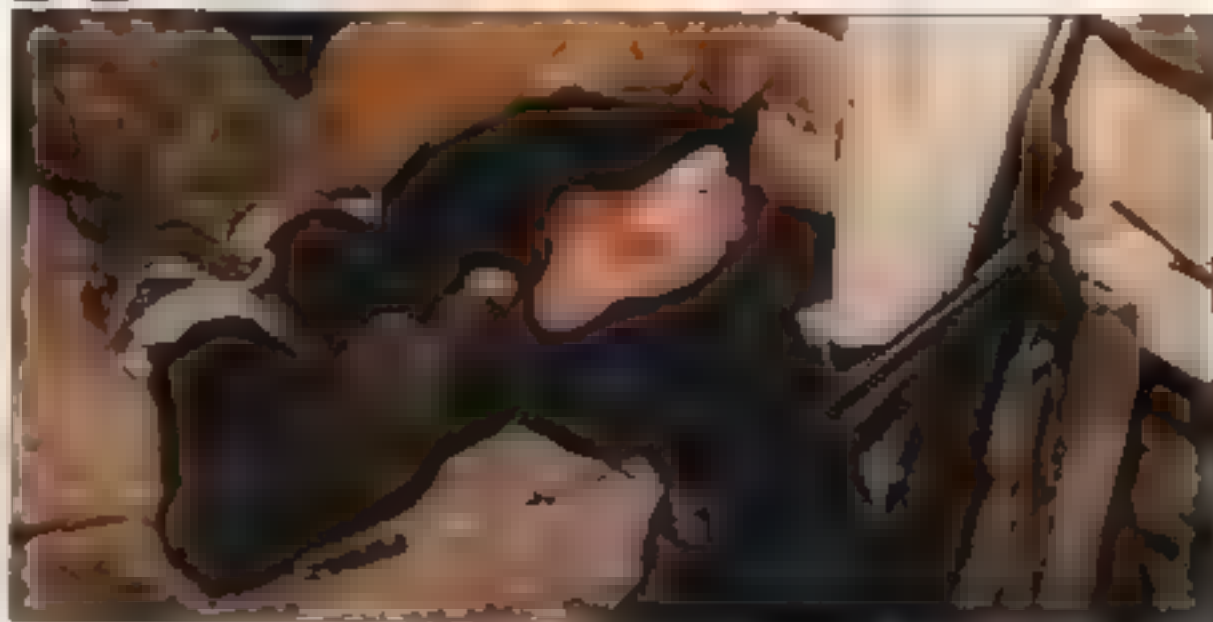
Несмотря на то, что главная торговля по расходным статьям бюджета начнется перед вторым чтением, круг желающих урвать свои куски уже определен. На сей раз, помимо аграриев, влопне, впрочем, цивилизованных, требующих уже не прямых дотаций, а средств на пополнение пазингового фонда для приобретения сельхозтехники, фонда льготного кредитования сезонных затрат и т.д., в бой вступают значительные думские силы, защищающие интересы регионов. При этом и депутаты, и их коллеги из верхней палаты будут давить на правительство единым фронтом. Регионы оказались, наверное, более дружны обилием бюджетом 98. Мало того, что доля отчисления в фонд финансовой поддержки субъектов Федерации снижена с 15 до 13 процентов от налоговых доходов, которые, кстати, будут меньше планировавшихся прошлыми годами, но даже из этих урезанных сумм 2,3 процента должны целевым образом направляться в территориальные фонды медицинского страхования. Если еще учесть, что перечисление трансфертов ставится в прямую зависимость от выполнения субъектом бюджетного задания и на регионы перекладывается вся тяжесть жилищно-коммунальной реформы, а на северные к тому же и хлопоты по заводу, можно представить себе, какое давление будет оказано на правительство. Вряд ли кабинет министров сможет устоять против объединенной рати верхней и нижней палат. Почти с уверенностью можно сказать, что правительство отступит и под напором сильнее него в Госдуме московского лобби, возмущенного тем, что впервые за все годы первопрестольной не выделили ни копейки на исполнение столичных функций. Очевидно, в том или ином виде отойдет свои интересы и «северное» лобби, представленное не только Комитетом по проблемам Севера, но и рядом весьма влиятельных и профессиональных депутатов-однопартийцев. Короче говоря, если депутатские претензии, даже не в полном объеме, будут удовлетворены, бюджет вернется в нечто совершенно невыполнимое.

Уголовный кодекс не помешает

По мнению специалистов, с принятием бюджетного кодекса, одобренного пока лишь в первом чтении, ситуация с исполнением бюджета кардинально изменится. Но, учитывая традиционное российское неуважение к закону, верится в это с трудом. Если же исходить из общих принципов, то совершенно очевидно, что бюджет может быть исполнен только, если, во-первых, само правительство будет свято его выполнять и, во-вторых, Дума будет ответственно относиться к его принятию. Бюджет набитый несуществующими доходами, кабинет не может исполнить даже под страхом уголовной ответственности, которую в бытность свою депутатом предлагал ввести Сергей Глазьев.

Штабная игра на виртуальные деньги

Какой уровень военных расходов запланируют, нет никаких гарантий, что государство сможет дать обещанное



Александр Акулов

ОБОРОНА

СУДЬБА ОБОРОННОГО БЮДЖЕТА, БЕЗУСЛОВНО, опровергает наветы злопыхателей, по всякому удобному случаю ставящих закоренных законодателей в пример отечественным. Американские конгрессмены только в прошлом году надумали выделить военному ведомству больше средств, чем предусматривалось правительственным законопроектом. Наши же депутаты продвигают этот маневр ежегодно.

Есть, правда, небольшое различие в качестве решений. Конгрессмены, выделив дополнительные миллионы долларов на строительство новых стратегических бомбардировщиков, могут быть уверены, что деньги будут использованы строго по назначению. Думцы лишь ориентируются на то, что именно военное ведомство потратит деньги, если ему их дать. Отчасти поэтому в последние годы сложился своеобразный ритуал: а точнее игра, имитирующая работу над военным бюджетом. Министерство обороны подает в Минфин свои заявки, исполненные «по максимуму». Финансовое ведомство через некоторое время выдает из своих недр сверстанную смету, в которой статьи военных расходов оказываются урезанными по самым, что ни на есть минимум. Военные начинают громко возмущаться, взывать к депутатам и общественности, страдать, что выделенных денег едва

хватит на полгода. В результате торга армейская доля бюджетного пирога немного увеличивается, но ее все равно не хватает, и в сентябре-октябре происходит «корректировка» — войскам подкидывают еще денежок. Играть до поры до времени устраивала всех участников. Одни политики получали возможность громко кричать о милитаристском государстве, практически каждый пятый казенный рубль тратился на оборону, другие могли смело же основательно и шумно обвинять правительство в финансовом удушении армии. У руководителей же Министерства обороны появлялось вполне законное основание в очередной год откладывать реформирование Вооруженных сил. Сами мол, видите не до реформ, быть бы чуть.

По общему мнению, бюджет 98 должен был сломать порочную традицию. Министерству обороны были загодя указаны лимиты общих военных расходов. Президентским указом военным предписано было уложиться в 1,5 процента ВВП. В процессе согласования произошла «кусачка и утруска» до 3,44 процента, что в абсолютных величинах составляет 92,1 миллиарда рублей. За вычетом средств на выплату военных пенсий, которые включены в военный бюджет, но проходят по другим каналам, в распоряжении МО остается 81 миллиард рублей.

Смета получилась очень тощей. Полностью удастся финансировать лишь выплаты денежного содержания. Денег отпущенных на боевую подготовку, считают эксперты, едва хватит для выполнения десятой части норматив-

ных требований. Снабжение продовольствием и на сей раз не удастся профинансировать полностью. Если попытаться целиком обеспечить армию питанием, то денег на боевую подготовку не останется вовсе. Ясно, что если бюджет МО не будет увеличен в процессе парламентской доработки, то пресловутая «корректировка» неизбежно потребует позже, когда выяснится, что армию нечем кормить.

В этой ситуации унаследованная военным бюджетом 98 задышность становится важной его недостатком. Общественность знает лишь три основные статьи бюджета, остальные три десятка остаются за семью печатями. И это порождает подозрения в том, что генералы по привычке хотят бесконтрольно расходовать казенные средства. Парадоксально, но генералы готовы обнародовать все требуемые данные — так удобнее бороться за увеличение финансирования. Вроде бы и закон о бюджетной классификации, предполагающий детальную постановку расходов бюджета, принят парламентом и вступил в действие. Однако поправки, внесенные в этот закон, позволяют «закрыть» значительную часть расходов, не предоставляя информации о них. Это, конечно, не способствует прозрачности бюджета, но зато позволяет избежать критики. Правительство сочло это достаточным основанием, чтобы не затруднять депутатов излишними подробностями. В итоге бюджет 98 получился еще менее информативным, чем даже предыдущий.

И все же, несмотря на серьезные недостатки, нынешний бюджет — несомненный шаг

вперед. Принципиально важно уже то, что планирование военного бюджета на 1998 год с самого начала велось, исходя из определенного президентом «потолка», а не достаточно произвольно трактуемых министерством «потребностей», которые, как известно со времен развитого социализма, подчиняются закону неуклонного роста. Да, военное ведомство и на сей раз будет, очевидно, вести подпольную борьбу с привлечением депутатского корпуса за некоторое увеличение бюджета. Но теперь в отличие от прошлых лет речь пойдет о вполне реальных целях. В частности, военные хотели бы вернуть потерянные 0,06 процента ВВП. Заботит их, видимо, даже не получение дополнительных пары миллиардов в будущем году. Они всерьез рассчитывают, что с началом экономического роста будет расти и реальное наполнение доли процента.

Другой важнейшей для военных приоритет — финансирование военной реформы. Планируемые на нее в будущем году 3,995 миллиарда явно недостаточно. Только для того чтобы обеспечить квартирами всех увольняемых офицеров, понадобится 5 миллиардов рублей, которые и были обещаны особым распоряжением президента. Однако в проекте бюджета для этой цели ассигновано только 2,1 миллиарда. Поэтому в Министерстве обороны намерены выбить недостающие 2,9 миллиарда рублей.

Наконец, министерство хотело бы освоиться и от того, что именуются «косвенными расходами». Речь, в частности, о выплате во-

енных пенсий, а также расходах на наемную армию, тратиться на которую должно не только военное ведомство. Тому, кто помнит о запоро-сах министерства в прежние годы (речь тогда шла о десятках триллионов еще не денонмированных рублей), эти требования не покажутся чрезмерными.

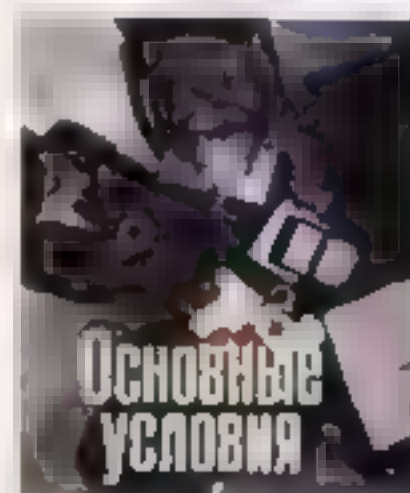
Во всяком случае нынешний проект военного бюджета свидетельствует о том, что все участники бюджетного процесса стремятся максимально реалистично подходить к финансированию Вооруженных сил. Но, увы, подготовка сметы военных расходов на 1998 год, по всей видимости, будет иметь скорее методологическую, нежели практическую ценность. Сведущие люди высказывают опасения, что казна не сможет финансировать армию, даже если та ужомет свои потребности до предела. Именно в этом убеждает опыт прошлых лет. Да и за девять месяцев 1997 года Вооруженным силам выделено лишь 36 процентов обещанных бюджетных средств. Поспешат, пожалуй, возразить, что это был «плохой», «неправильный» бюджет. Беда, однако, в том, что «правильный», «реалистичный» — а попросту говоря, секвестированный бюджет тоже исполнен всего на 50 процентов.

Из этого следует, что баталии вокруг военного бюджета до сих пор ведутся в некоем виртуальном пространстве, имеющем к экономической реальности весьма косвенное отношение. Поэтому и не тропятся участники бюджетного процесса вникать во все детали военных проблем.

М Банк Москвы

Банк предлагает программу коммерческого кредитования юридических лиц

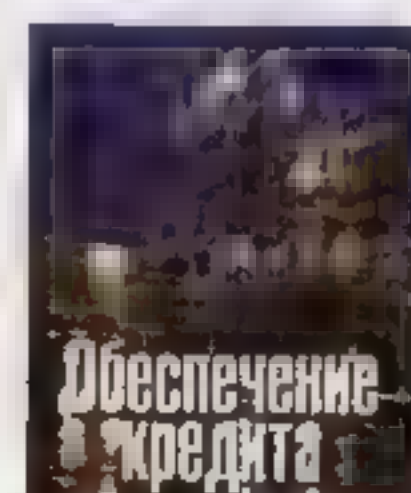
Кредиты и кредитные линии. Вексельные кредиты



- Кредиты в рублях и иностранной валюте
- Срок кредита от 90 до 900 дней
- Срок кредита 1 год
- Возможность индивидуального графика кредитования



- Кредиты в рублях и иностранной валюте
- Срок кредита от 90 до 900 дней
- Срок кредита 1 год
- Возможность индивидуального графика кредитования



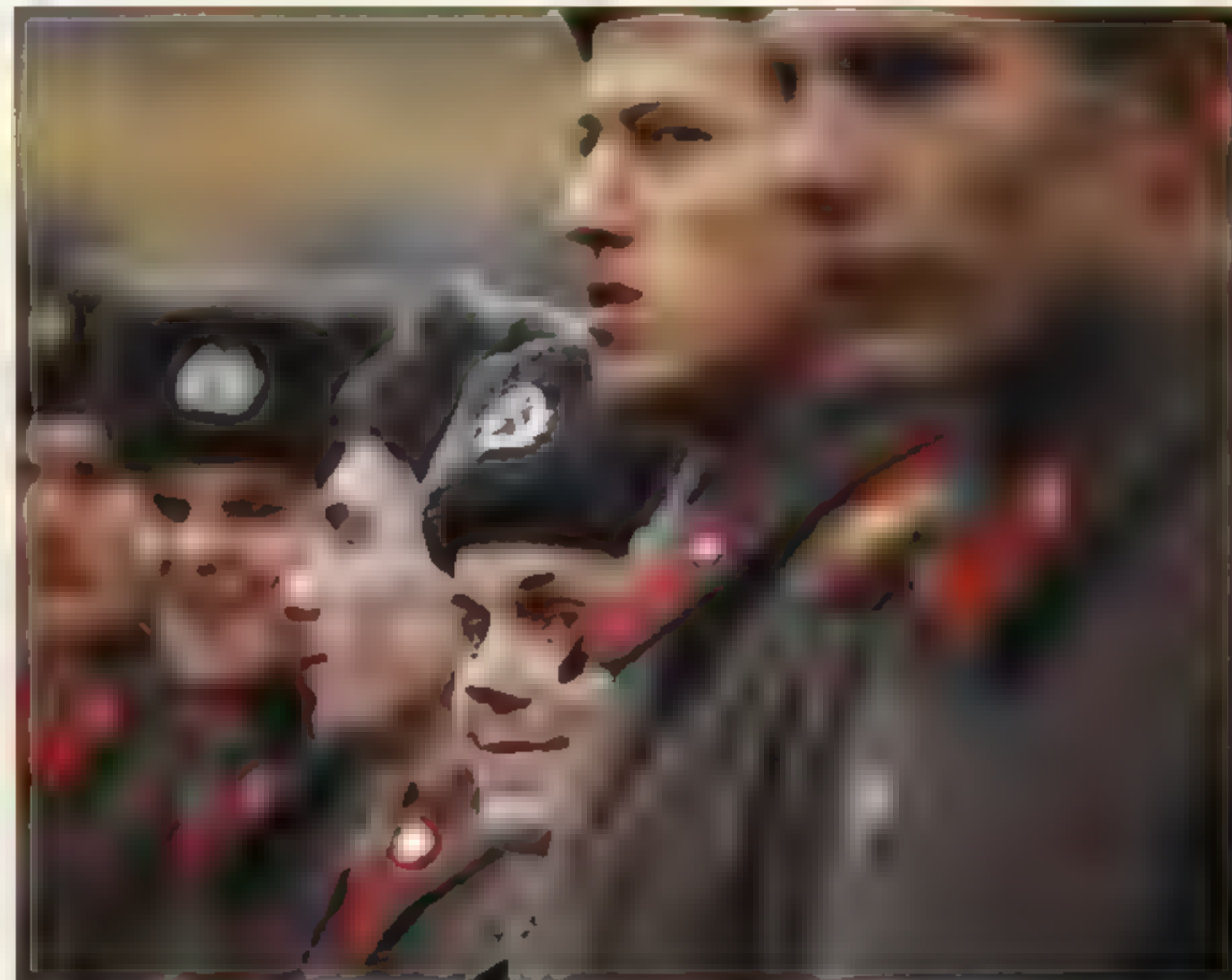
- Недоплатность
- Государственные, муниципальные и корпоративные гарантии
- Оборудование и товары
- Гарантийный базис
- Поручительство третьих лиц

За информацией обращайтесь в Центральный офис банка, 121205 Москва, Новый Арбат, 76, тел.: (095) 290-8338, 290-8852.

М. Общественный информационный банк. Банк России. Государственный Центральный банк Российской Федерации №2748.

Уклонисты и дистрофики — шаг вперед!

Призыв пройдет по старому закону,
но с некоторыми новшествами



Александр Гольц,
Павел Горшков (фото)

НОВЫЕ БРАНИМ

РЕБЯТА НЕ ТАК СТРАШНЫ, КАК ЕГО МАЮЮТ. Трудно будет только первому год в армии пройдет — корабль нече губернатор Тверской области Владимир Платов, обращаясь к собравшимся на митинг призывникам, отказался от стандартных в таких случаях высокопарных рассуждений насчет «священного долга и почетной обязанности». В его интерпретации служба в армии выглядела тяжелой работой, которую куда же деваться исполком-веку выполняю в России мужчины. Судя по всему, к тесным и лишениям, кои согласно воинскому уставу надлежит стойко переносить тверских мальчишек, решил готовиться загодя. Собранные со всего города военируками губернатор распорядился секретить начальную военную подготовку в школах: девятиклассники и пэтэушники внимали

под проливным дождем речам ветеранов и местных начальников без большого восторга. Главные же герои мероприятия под названием «день призывника» — те, кому через несколько дней надлежит отправляться в армию, отнеслись к происходящему более серьезно: не диктели в кулак не смеялись и даже на дождь обращали не слишком много внимания. Ситуация в стране такова, что юноша добровольно пришедший на призывной участок, — уже герой. Никому не улыбнется голодать и колодять из-за того, что страна не может найти денег на содержание своей армии. Мало кто хочет терпеть издевательства «дедов». И само собой, никому нехота сложить голову вследствие очередной «ошибки». Кремль вроде бы, что привела к чеченской войне. По данным российского Генштаба, около 32 тысяч человек уклонились от воинской службы во время прошлого призыва.

Губернатор своих не забудет

На этом фоне Тверская область выглядит весьма благополучно. На 5 тысяч ежегодного призыва набралось только 88 человек, злостно уклоняющихся от исполнения почетного долга.

По-прежнему облюбовался генерал-майором Витольда Завалицкого в Твери в отличие от Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда и Ростова (они дают 70 процентов всех «отказников») еще сильно провинциальное уважение к закону и порядку. Но, отдадим должное тверскому губернатору, он чутко уловил едва намечающуюся перемену в настроениях и гайках новобранцев, и их родственников. Посему поднесенный в подарок каждому призывнику бранный прибор сопровождался письменным губернаторским напутствием: «Я хочу, чтобы с первого до последнего дня службы с тобой была память и забота родной земли. При любых самых сложных обстоятельствах ты всегда можешь позвонить в Тверь по телефону 33-10-5. Тебя выслушают, поймут и помогут».

Заметим, что этот «телефон спасения» установлен в приемной губернатора. Владимир Платов настроен весьма решительно и собирается отстаивать интересы землячков лично: «Понадобится — позволю командующему округом послать офицеров из военкомата, придется — и с министром связи», — заверил он корреспондента «Итогов». Надо сказать, что призывники восприняли это обращение все-



ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР ПРА-
вительства Рос-
сии и министр внут-
ренних дел Анатолий
Сердюков решил окон-
чательно и беспово-
ратно дезорганизо-
вать организованную
преступность в нашей
стране. Обычно у это-
го политического де-

ятеля что на уме, то и на языке: все мы помним
его экономические инициативы: отравления
по поводу события в чечне и содержательную
полемику с генералом Победом Наумовым.
Анатолий Сердюков: всему "тило" изменил.
Он не выступил перед журналистами, а послал
секретное письмо президенту с изложением
сути проблемы. В двух словах она сводится к
следующему: в одиночку у ужасных гидрих не
справиться, а почему надо нылаться всем
миром возглавить "мири" а проще говоря,

ВСТАНАТЕ, ДЕТИ, ВСТАНАТЕ В КРУГ

всю оперативно-розыскную деятельность в сфере борьбы с организованной преступностью взялся сам вице-премьер. Письмом министру не ограничились, а приложили к нему уже готовый проект президентского указа о создании координационной комиссии, в которую должны войти руководители всех силовых ведомств, подвизающихся на этом поле. Председателем «комиссии» по задумке Анатолия Куликовского должен стать Анатолий Куликов.

На первом взгляд, идеи победы имеют много сил в одну сторону: илу выглядят вполне разумными. Сегодня организованным бандами у нас повсюду все кому не лень: МВД, ФСБ, ГТК (каждый имеет комитет), ГРУ, надзорные органы, поранжированные Федеральным службой охраны ФАПС и даже служба внешней разведки. Попытки все эти организации действовать абсолютно автономно и в результате взаимных коллизий не делаясь, время от времени случаются.

находят неприятные казусы. Такие, например, как перестрелка между милиционерами и фэсбэшниками два года назад возле станции метро «Профсоюзная». Купчиков не собирается убеждать под своим крылом все эти силовые ведомства, он предпочитает поведывать о них из специальных источников, борющихся с оргпреступностью и собирать их в единый кулак. Конечно, удар кулаком может быть эффективнее, чем членские выплаты. Но не столько так же, что при издании издобронной структуры вся напуганная крышевыми проблемами Общеизвестно, какие чувства вызывают друг к другу милиционеры и контрразведчики. Вряд ли они захотят делиться информацией и актуальными связями. Да и у убийц есть в случае если идея «мерзла» Купчиков будет реализована, жизнь не усложнится а скорее наоборот. Так им не придется в иска-е ходить в большое число «контрактов» а так только в одну.

Advanced Features

Восходящая звезда пакистанского политики, лидер партии «Движение за справедливость» Имран Хан, за прошлый «дополнительный визит» покинул Чечню раньше, чем игра в крикет. И все же успешно



его «юпитерная звезда», втянувшая в себя
разные светила. Иман Хану путь в большую
политику в стране предрекала сторона в мысле
по крику становился настоящим «звездоч-
кой карьеры» Иман Хану было обидно,

Не покладенные в тонкости этой игры, которую в Южной Азии таксами крупнее, чем в Европе, так и не примут. Ключом момент в нем, заключающийся, куда одержим во все бесподобно и разгоняется и азартно как школьник смежок.

Крикет — дело тонкое

швырнул мячик или когда в штрафной игрок мяч
нул головой на дугину. В итоге мяч оказался
то или там, куда, когда мячик забил в ворота
дугному. Купи, а в штрафной игрок отчаянно бьт
е-я его дугу.

Вит Имран Хана в Чечню в составе делегации британских бизнесменов нацеленных со стороны Британ в кризис, когда невозможно по- нять, в каком каком роле и когда наступит куль минация. Главным вопросом там и остался отдале том куда укажет и в частности чеченский нация. Который по мнению от шведов будет как раз так.

Майкелле выиграл икран хаь, забавно о
обойди что дель пождки эхпоретчи ми ма
го ни мило в продажени иди создани
кавак ког «общего рынка» По замыслу го
рошников эти идеи озвучивали икран ха
ном «акос» эбачи рынок» долген о«ваъ»
ваъь гузию Аджинию Азербайджан чено

и некоторые южные регионы России. Соответственно на Кавказе должны быть созданы пять инвестиционных банков на сумму в общей сложности в Чечню привлеченных инвестиций. Ролью директора компании «Инвестор холдинг» Фрожука Зина и директора компании «Робертсон интернэшнл» Патрика Робертсона передвигающегося по Грозному в плотном сопровождении охраны.

Филипп Гинь поведал журналистам, что во время переговоров с Ахмедом Маммадовым, в частности, обсуждались вопросы охотничьих и нефтехимических заводов и их материальной закладки в рамках так называемых «четырёх дорожек» — оппозитных «русских

Наконец-то этот визит привнес и реальную идею идеи «аванса» в «общее дело» — по какому-то поводу. Пока она звучит фантастически. Но ведь другие стороны имеют не постоянный, а лишь непостоянный



танскую Индию по случаю пятидесятой годовщины их независимости.

Этот визит совпал не только с «юбилейными» — 50-летием «золотого юбилея» суверенитета, но и со вспыхнувшими в Южной Азии дискуссиями на тему как оценивать события 1947 года. Тогда, получив независимость, Британская Индия распалась на два самостоятельных государства. Распад сопровождался многочисленными жертвами.

Кто в ответе за нас?

твами и оставив после себя терзительные
попытки божанцев и вызванные события

Стороны о том, что же здесь произошло, не упили: все пятьдесят лет что-то воспринимает خیلیلی как праздник, что-то — как трагедию XX века». Виновников трагедии тоже не выделяют: разным во все спорящие огласили в том, что основной виновник, конечно британский колониальная администрация. При этом многие забывают, что именно индустриальные политические силы потребовали от британцев отставки после ухода два государства.

Словом «королева Великобритании» пришлось «отвечать» за всех. Еще в преддверии оккупации ряд индийских партий требовали, чтобы «королева извинилась за «преступления колониализма». Остро были восприняты и последние «королевские» города Америки, где в 1919 году

была раскритикована демонстрация индивидуальной ответственности за неэкологичность. В процессе обсуждения не стала. Она признавала, что критиковать данные отношения «лучше, чем не критиковать».

Ее Величеству не разрешили выступить и речью в городе Мадрасе. Индийские власти сошлись на дипломатический протокол, который предусматривает высочайшему гостю выступать с речью только раз за время визита — а королева, мол, уже выступила в Дели.

Этот эпизод едва не перерос в серьезный скандал. Пока не ясно, какие последствия «оргвыводы» по британской прессе уже обновила сопровождавшего Ее Величество министра иностранных дел Робина Кук в том, что он «недопустил общенациональную индустрию». Положение, теперь и он будет «в ответе за все».

Entwurf: Dorschner



Сенатор номер один

В Совете Федерации
у Егора Строева
конкурентов
все меньше
и меньше.
На родине —
нет совсем

Дмитрий Пинскер

«Я надеюсь, что Егор Семенович Строев еще долго будет руководить палатой», — с такого заявления начал свое выступление в Совете Федерации 24 сентября президент Ельцин.

Действительно, нет никаких оснований полагать, что в ближайшее время председательское кресло в верхней палате займет кто-ни будь другой. Теоретически Строев может потерять место, проиграв губернаторские выборы, намеченные на 26 октября. Однако сложно даже вообразить себе стихийное бедствие, которое могло бы помешать его переизбранию. У него не было серьезных конкурентов в апреле 1993 года. Не появились они и за минувшие с тех пор четыре с половиной года.

Возможно, если бы не сентябрьский поездка Ельцина в Орел, никто за пределами области и не вспомнил бы о предстоящем голосовании. И хотя сам президент и его окружение старательно поддерживали, что между однодневным рабочим визитом главы государства и местными выборами нет никакой связи, Борис Ельцин, тем не менее, сделал несколько заявлений в поддержку губернатора-кандидата. «Мы все ищем, как же выпутать агропромышленный комплекс. Вот она, Орловская область. За примером далеко ходить не надо. Я думаю не сомневаюсь, что на выборах в конце октября область проголосует за Егора Семеновича». Естественно, президент привез и подарки: одобрил соглашения между орловской администрацией и немецкой компанией «Дубик» о финансировании любимого ребенка губернатора — программы «Зерно 2000» и оказании технической помощи местному агрокомплексу.

За те два года, что в России проходил марафон местных выборов, не было случая, чтобы президент лично ездил и агитировал за кандидата. Как не бывало еще, пожалуй, и такой типичной избирательной кампании. Не слышать боевых кличей скватившихся не на жизнь, а на смерть левых и правых, не звучат обвинения в коррупции вообще не приходится ни чего, достойного упоминания, если не считать скандала, устроенного Владимиром Жириновским в зале заседания Государственной думы, с требованием отставки спикера Совета Федерации. Лидер ЛДПР огорчился в связи с тем, что орловский избирком отказал в регистрации аж двум кандидатам от его партии.

Конкурировать со Строевым в Орле никому это просто безразлично. Зато, применительно, что, появившись на общероссийской политической сцене в качестве губернатора лишь в 1993 году и меньше двух лет назад перейдя из статистов в политики, Егор Строев, тем не менее, ведет себя как патриарх российской политики. Причина, пожалуй, в том, что Егор Семенович и как губернатор, и как спикер верхней палаты устраивает одинаково и Кремль, и оппозицию. Хотя ни те, ни другие не смогут привести ни одного серьезного аргумента, доказывающего принадлежность Строева к своему лагерю.

На земле

В число своих сторонников Егора Строева записывали не только коммунисты и кремль. За последние четыре года его пытались запустить в свои ряды еще четыре политических объединения: в марте 1994-го Строев согласился войти в состав правления объединения «Реалисты», возглавляемого Юрием Петровым, в октябре того же года по инициативе лидеров Русского национального собрания он был избран членом оргкомитета по воссозданию «Союза славянских народов России, Украины и Белоруссии», в апреле 1995 года, опять же заочно, стал членом национального комитета Конгресса русских общин, спустя месяц, уже «очно» вошел в совет движения «Наш дом — Россия». До сих пор репутация Егора Семеновича на заочную «кооптацию» неизменна. В тех же организациях, куда он вошел по доброй воле, Строев никак себя не проявил. Партийная работа его не интересует. Для него куда более привлекательная роль «крепкого хозяйственника» спалистеля села.

Егор Семенович числит за собой большой опыт по части «устройства землепользования». При этом признается, что, уже будучи губернатором, активно использовал зарубежный опыт и не без гордости называет тему своей докторской диссертации «Землепользование в США». Что выгодно отличает Егора Семеновича от прочих радующихся земле «крестьянских детей» и многочисленных «пахарей теоретиков», так это упорство, с которым он пытается наладить нормальную работу всей аграрной цепочки и всерьез поддерживает фермеров. В результате об Орловской области идет молва как о едва ли не самом передовом сельском регионе. Главное его достижение — создание в отсутствие общероссийского закона собственной модели почти свободного обращения земли. каждому сельскому жителю предоставлено право получить в собственность свои пай и угодий и затем сдать его в аренду, но только колхозу или фермерскому хозяйству. Примечательно, что категоричный в определении Борис Немцов в январе 1996 года, после избрания Строева на пост спикера Совета Федерации, отзывался о коллеге-губернаторе с уважением и признавал за ним значительные успехи в проведении реформы: «В России есть две области, где реформа действительно продвинулась: Нижегородская и Орловская».

На свету

До 1991 года Егор Семенович сделал карьеру юта и удачную, но вполне заурядную: в 26 лет с должности начальника производственного участка в родном колхозе «Прогресс» ушел на партийную работу, став заместителем секретаря райкома Урицкого районного производственного колхозно-совхозного объединения Орловской области. Со временем переместился в райком, а потом и обком партии. Наконец, в 1989 году с началом перестройки Строев возглавил обком и стал членом ЦК. После этого, правда, события стали развиваться более динамично: народный депутат СССР, секретарь ЦК КПСС, председатель по

стоянкой комиссии по аграрным вопросам член Политбюро. Однако в августе 1991 года КПСС не стало. Не стало и карьеры. Быть же лидером в рядах партий-преемниц, КПСС Егор Семенович не захотел, уехал на родину, возглавил сельскохозяйственный НИИ в Орле и на три года исчез с политической сцены. Шаг оказался выигрышный, и весной 1993-го, удачно пережив первый этап становления российской государственности, Строев вынырнул из политического небытия, выйдя в губернаторские выборы и уверенно победив. После полутора лет экономических «шоков» любое напоминание избирателю о «добрых старых временах» способствовало успеху на выборах. В поддержку Строева выступили тогда КПРФ, РКРП и ВКПБ. Для набирающих силу коммунистов поддержать своего бывшего товарища и записать область в нарождающийся «красный пояс» было делом чести. Орловчанам Геннадий Зюганов, кажется, причитал ушей землякам Строева о своем близком будущем. Однако ничего, кроме морального удовлетворения, коммунисты не получили. Строев не на парламентских выборах 1993 и 1995 годов, ни на последних президентских не сделал ничего, чтобы поддержать левых в своем регионе. Но и претензий не чинил. В итоге на президентских выборах прошлым летом Зюганов в Орле опередил Ельцина почти в два раза. Сегодня Строев любит поговорить, что «красная область» — это еще и красная, коммунисты на это не очень обращают внимание, рассматривая по ведение губернатора как вынужденное замывание с «правящим режимом». В Кремле же прошлое решено забыть. «Я убедился — много раз я ходил в толпу, но никто не жаловался, а только спрашивали — вы не обижаете Строева там, в Москве», — заметил Борис Ельцин, покидая Орел.

До избрания на должность председателя Совета Федерации Егор Семенович числился рядовым губернатором и слыл не очень активным членом верхней палаты. Он не высказывался по поводу октябрьских событий 1993 года, не выступал против чеченской войны, как не делал и заявления в поддержку политики Кремля на Северном Кавказе. Впрочем, и о реформах, и о реформаторах, если его все-таки спрашивали, отзывался критически, но корректно. И никогда не позволял себе неучтивости в адрес президента.

Каким образом Строев сумел завоевать доверие Кремля и убедить его обитателей в том, что он полезен нынешней власти, — одна из загадок современной политической истории. Однако за год до президентских выборов, летом 1995 года, когда во время очередного приступа ишемической болезни Ельцина в кремлевской кулуарах стали обсуждать кандидатуры возможных преемников, в числе прочих неожиданно возникла и фамилия Строева. Президент оправился, однако об орловском губернаторе не забыли. И осенью того же 1995 года о нем опять заговорили в Кремле, теперь как о кандидате в спикеры верхней палаты. Возможно, орловчанам приглянулся прощолу ельцинскому окружению именно сво-

им умением всегда оказываться над схваткой способностью избегать конфликтов, стремлением не быть в центре перед кем и чем-либо меньше, быть желанным, осим и потому компетентным. Если бы дело действительно дошло до поиска преемника, то Строев вряд ли бы держал бы в резерве. Более вероятнее, именно им представил Ельцин кандидатуру. Однако раз уж доверие было завоевано, то со временем нашлось и подходящее место.

Все эти детали создали Егору Семеновичу репутацию «допущенного к телу» влияния политика, к которому прислушиваются президент и члены высшего дорожит премьер-министр. Это, в свою очередь, позволило ему со временем стать не только по должности, но и по сути сенатором номер один.

Сенатор

«В январе 1994 года, открывая первое заседание Совета Федерации, я выразил надежду, что верхняя палата российского парламента станет стабилизирующей силой российской государственности, заложит основы законодательства и парламентской культуры. Эта надежда, я считаю, оправдалась», — заявил в сентябре 1997 года с сенатской трибуны председатель Ельцин.

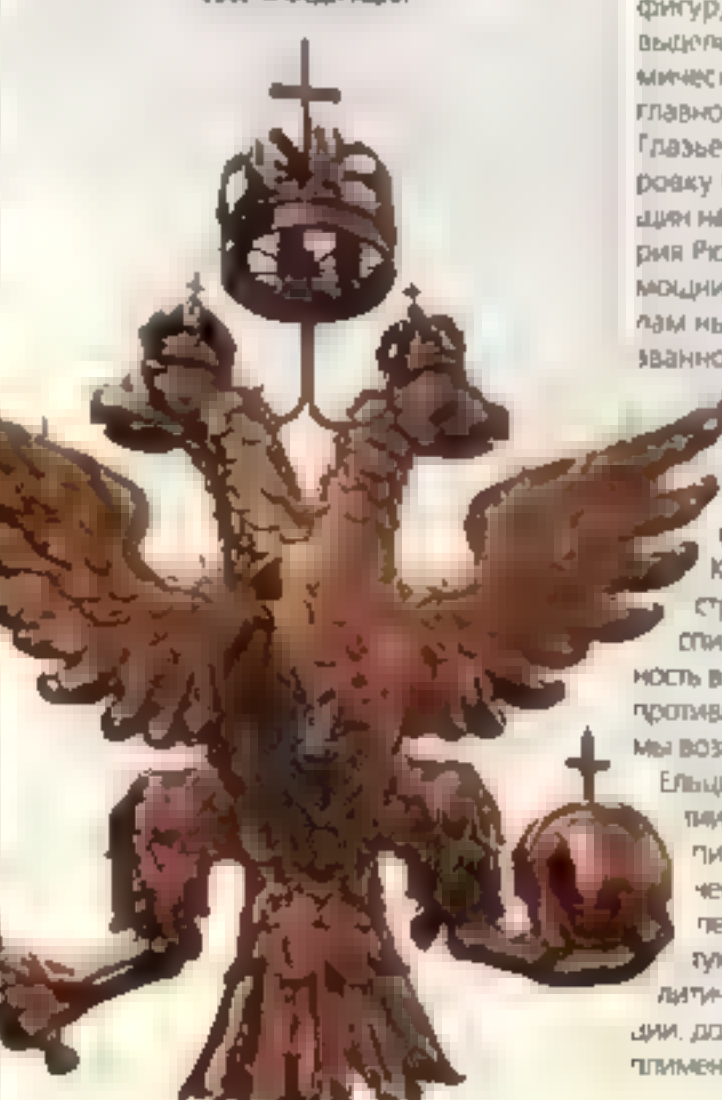
Совет Федерации действительно стал буфером между постоянно лезущими в Думу и президентские структуры. Именно благодаря второму палате парламента президент получил возможность вернуть вето, чем мог обойтись раньше. Однако традиционная в верхней палате и политическая власть ушла в «помойный» конец. О непродуктивности работы высших должностей, уменьшении размеров зарплат и т.п. — описывают сенаторы и неприятные для Кремля драматические случаи, когда члены палаты по преемкам в Конституции, однако, не имея возможности сенаторов, трижды за год — президентской командой, традиционные возникала проблема, что бурные обсуждения внутри. Нельзя же бесконечно выливать грязь. Все было сказано в обращении, посвященном делу Гусева, и в обращении, посвященном делу Ефремова.

В отличие от Думы, где почти 80 процентов депутатов контролируются несколькими партийными лидерами, сенаторы и прежде не обременялись партийностью. Выходя в палату, А после того как палата стала формироваться из глав администраций и председателей законодательных органов субъектов федерации, каждый из них играет сам за себя. «Политический человек», спонсорский проект, готовый за собой, сделавшись насущной необходимостью. С января 1996 года, когда Совет начал работу в обновленном составе, таким человеком стал Егор Строев.

Спикер сумел создать всей палате образ некоего третьего пути. «Мы не хотим все да основываться на вечношном подходе к возникающим ситуациям», — заявил в интервью



1993 21 февраля
родился в деревне Дудкино
Харьковского района Орловской области
1958 поступил в КПСС
1980 — окончил Минусинский
государственный институт по специальности
агроном (садовод)
1983 — 89 — заместитель секретаря райкома
Урицкого районного производственного
колхозно-совхозного управления
1981 — 88 — секретарь Урицкого районного КПСС
1989 — окончил аспирантуру Академии наук
при ЦК КПСС
1989 — 90 — второй секретарь Покровского
райкома партии
1990 — 91 — председатель исполкома
Покровского райкома партии, а первый секретарь
Покровского райкома КПСС
1991 — 94 — секретарь 1993 — 95 —
первый секретарь Орловского областного КПСС
1994 — член ЦК КПСС
1995 — 97 — секретарь ЦК КПСС
1990 — член Политбюро ЦК КПСС
1991 — 92 — первый директор
Всероссийского научно-исследовательского
института селекций плодовых культур
1993 11 апреля избран первым
администратором Орловской области
1993 12 декабря избран членом Совета Федерации
1994 1 января — член Совета Федерации
по должности
1994 23 января избран председателем
Совета Федерации



«Итогами сам Егор Строев. — Дума политически зрелая, а Совет Федерации все-таки не раскочился на партии. Он остается прагматичным, взвешенным, немного консервативным органом. И поневоле мы выступаем в роли структуры, которая в острые моменты охлаждает горячие головы, сглаживает углы и старается дать трезвые рекомендации и советы». По утверждению Строева, коллеги из Думы прислушиваются к рекомендациям.

«Егор Семенович готовится к большой игре в 2000 году. Придет время президентских выборов, и он, по сути, будет торговать поддержкой региональных начальников» — таково общее мнение московских индустриальных. Как утверждали собеседники «Итогов», позиция Строева во многом определит исход будущего голосования.

Поговаривают, что если бы выборы случились завтра, то спикер скорее всего поддержал бы нынешнего премьера. «Он поддержит Черномырдина, если, конечно, не будет баллотироваться сам. А подобного поворота событий исключать нельзя», — уверял корреспондента «Итогов» высокопоставленный сотрудник администрации президента.

Пока же Строев старается держаться в стороне от больших и малых московских политических интриг и как будто не замечает разгорающуюся предвыборную кампанию. Он выжидает, присматривается и без лишнего шума формирует личную аналитическую группу, куда не опасаясь монаршего гнева, включает опытных политиков. Из примечательных фигур, осевших в Совете Федерации, стоит выделить бывшего министра внешних экономических связей, а до недавнего времени главного оппозиционного экономиста Сергея Глазьева (он перебрался на Большую Дмитровку после неудачи Конгресса русских общин на выборах в декабре 1995 года) и Дмитрия Рюрикова, уволенного с должности помощника президента по международным делам нынешней весной, после скандала, вызванного договором о российско-белорус-

ким союзом.

Строев не смущает сомнительная слава «любителя донашивать старые тапочки». В отставниках он ценит опыт и связи. Кремль же не обращает внимания на странные коллекционерские пристрастия спикера. Для президента важнее уверенность в том, что Егор Семенович в трудный час противостояния исполнительной власти и Думе возьмет сторону правительства. И потому Ельцин всерьез подчеркивает свои симпатии к Строеву. Из двух приглашений выступить на открытии осенних сессий, полученных от Строева и Селезнева, он выбрал первое — в верхнюю палату. А знаменитую фразу о том, что в Думе нет такой политической культуры, как в Совете Федерации, должно рассматривать как еще один комплимент мудрому руководителю сената.

Почин на литовской границе

Накануне ухода с президентского поста Альгирдас Бразаускас вновь приезжает в Москву, где восемь лет назад началась его слава

Леонид Волохов

ВЫСОКИЕ ГОСТИ

МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ, КАКОЕ НЕОДНОЗНАЧНОЕ ВЫЗОВАЕТ ЗОЛОТЫЕ ПОДВЕСИ у личностей политических. Свистя политический путь бразавельских визитов в Москву? Спать империи или димонции?

[illegible]

конечно, визитом, который он назначил на эту неделю в Москву. Карьера 65-летнего Аллоизада вразрез как с формальным законом, и впереди еще два месяца избирательной кампании. В декабре на которых он решил не выходить вояка кандидата, а потому еще два месяца в плену президентских выборов. Он заявил, что после выборов он продолжит работу в правительстве. Но после этого не факт, что избранный президент «Республики Крым» бывший лидер демократической партии труда, бывший президент Тигровский Республика увидит на своем обложке на кулуарах и займется изданием «Вестей».

И все же нынешний визит Браздускаса в Москву подводит предварительные итоги, причем не только его персональной карьеры.



ПОСЛА МОЖНО ТОЛЬКО ГАДАТЬ. ЧИИ ЗАИНТЕРЕС
ДЛЯМИДАК ВРАБАУКАС ПОСЛЕ ОТСАВНИ:
ПРИДИ ПИЛИТ ПИ ТРУДИ НА ГОСУДАРСТВЕНИКА МИБЕ
ИЛИ ПРЕДПОЧЕТ ВЯ МИБУ В ПРИМОВОМ СМЫСЛЕ СЛОВА?

Он подводит черту под целым этапом отношений Р. и Л. и с трибунами Балтии. И может быть даже не только о трибунах Балтии.

В М. киве визит как и Ельцин, подписывают договор о дружбе и сотрудничестве. В то же время Россия и Латвия подписывают договор о дружбе и сотрудничестве. В то же время Россия и Латвия подписывают договор о дружбе и сотрудничестве.

С этими граница тоже была спорной. В течение шести лет шли переговоры с китайскими торг. работа на уровне "официальных делегаций и экспертов групп". До августа недавнего времени примерно десятая часть российских-лигвской границы по версии диспутинки и по дельте Немана — составляла диспутинки и кроме того не были разга

Нижнему территориальным водам жонглирующие кони и шарики на балконе аэроплатформы перевернутся косолапы для дельтоскопии мех жидкой вставки как хитроуловчатый чучелный наводный предвещатель выжидатель в компьютерном в вращении полудельных меховцев все вопреки бытению наторы

Российская Дума попытается поставить новые вопросы и начать "подумать" даже тогда, когда в Европе нечего думать (например, дождаться признания на Западе митбигов в качестве чужих в 1944 году, поскольку правительству "доприволье" - "дало французу и тем самым потянуло на него права Елпидия Шварца, взятый из духа спонсорства, тем самым наделив назовенным именем, роженица, ее дочь, выжила, поэтому в пользу переименования в честь отца Европы - Индия, даже выжила и не ждала).

Кажется, что это не совсем так для Рихман. Но ранние его проекты прорывались на поверхность, вписываясь в жизнь не случайно. В эпоху «примитивизма» являлись отклонения, а после войны с Россией — бытовые скандалы, страдания и даже тюрьма. Когда комсомольцы в плену среди чужих и это во многом определялось, конечно, тактикой, его признавали в эмиграции, а в СССР — не признавали. Но зато была одна особенность: признавали не столько его личность, сколько его творчество. И это во многом определялось тем, что он был не только переводчиком, но и поэтом. И это во многом определялось тем, что он был не только поэтом, но и переводчиком. И это во многом определялось тем, что он был не только поэтом, но и переводчиком.

Кандидат может быть даже поведенческой структуре — я заявляю Ельцину о том, что он не будет представлять свое кандидатуру на предстоящих президентских выборах. Делать мы это должны анонимно, а не в разговоре с предвыборного кандидата, который два дня раньше ельцинского в октябре. Во всяком случае Ельцин не мог не оценить такую волевым уйд Брауэрская, как политический шаг в защиту лауреатов неопределенных, даже не имеющих равных конкурентов.

Впрочем, чтобы не раздвигать роль Литвы в истории восточных и тогда России и Литвы соединения, можно отметить экономические связи, которые без сомнения будут в центре московских переговоров с литовским президентом. Россия — основной торговый партнер Литвы: на ее долю приходится около 24 процентов литовского экспорта и более 26 процентов импорта. Алмазодобыча — важнейшая транзитная артерия, связывающая Россию с Западной Европой. В



своей очереди, это — транзит **находящаяся** до-
ходящая — делящая питательные вещества безот-
рудничества. Литовом России не решить про-
блемы жизненно: важного для нас Калинин-
градского амьлава медаром не столько не
доль назад Газпром предложил Вильнюсу
пригласить в партнерство с родителями — в
выгодного для обеих сторон нового — газопро-
вода в Калининградскую область через тер-
риторию республики.

Вотчины как говорится у Пушкина в «Годунове» Литва ли, Русь ли, что гудок, что



ЗНАКОМЫЙ ПЕРВЫЙ СЛЕД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ:
НИКАИТА ГОРБАЧЕВА ПЕРВЕДЕНТЫ БЫЛО
НЕДОУМОЖНО С КАМЕНЕРОЙ ВРУЖИЛИ
БРАТАРСКИ СПОРИТЬ НЕ ПРИХОДИЛОСЬ ПАРА

пути две страны неграбленно больше вызывают мужели разыдывают

И надо подгадать, именно на сдвигающих компонентах рж или к-тион-ных. Иначе не получится риторики по поводу различных взглядов сторон на расширение НАТО и ЕС будут сфокусированы предстоящие переговоры.

Помимо всего, эти переговоры предоставят Ельцину блестящий шанс продемонстрировать ту гибкую и демократичную политику в отношении малых балтийских стран, о существовании которой упрекает его европейское сообщество.

А для образцовки визит в Москву еще один неслыханный шаг. Давать что-то нет равных среди болгарских политиков в умении находить общий язык с «большим соседом» не теряя лица и не идя на уступочные компромиссы.

Мы готовы подробно рассказать Вам о том, как можно купить квартиру в новом жилищном комплексе на Мичуринском проспекте, лично встретившись с Вами.

Кандидаты повышенной квалификации

[illegible][illegible]

Кварталы улучшений планировки

в строящемся на Красный Пресне
многоэтажном доме серии КМБЗ:
(длинный этаж — трехкомнатный апартамент, бассейн, сауна,
тренажерный зал);
в 7-й коммунальной — также двух- и трехкомнатные
квартиры;
(полнота: 1 кв. м. — от \$1000)
Всего в эксплуатацию ПУ введена 100%.
—



Звоните в любое удобное для Вас время! **NUM**

Москва, ул. Яблони, дом 2, строение 7. Телефон: (045) 148-5750, 148-2764

МЫ ПОСТРОИМ ВАШУ МЕЧТУ!

Традиции Аравии



СОКОЛИНАЯ ОХОТА

Сотни лет на Ближнем Востоке существовали традиции сональной оиты. Древнее искусство обучения ловак птиц процветает и поныне. Сюда с околными двет захватывающую возможность наблюдать взаимоотношения, складывающиеся между человеком и птицей

Удовольствие и приключение

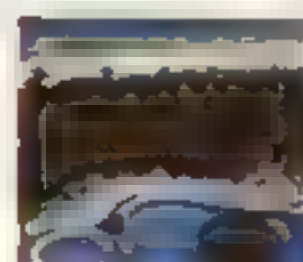
Аравия земля тайн и
путешественников
раскрыть эту загадку
приключений сафиров



Левид ведем притягивала
Сегодня Дубай приглашает Вас
Традиции и гостеприимство Полынь
впустыне Заватышловое катания на



пляжи с песочными гор, австралийские джунгли, верблюжий бег. Солнечное голубое небо и чистые безлюдные пляжи. Три прекрасных поля для игры в гольф. Отличные возможности для любых видов водного спорта.



Роскошные гостиницы и прекрасные условия для покупок и оживленная атмосфера многое другое вы откроете для себя в нас выбор более 60 авиалиний, наследия и незабываемые впечатления.



рестораны. Следующий
ночная жизнь. Все это и
Дубай куда Вас доставят
и где Вы сможете
Выберите Дубай!

Незабываемый Дубай



ПРАВИТЕЛЬСТВО ДУБАЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ТУРИЗМА И КОММЕРЧЕСКОГО МАРКЕТИНГА
©2001, Рязань, Москва. 30. Малая Бродяга, д.26, страница 3. Тел: 7095 303 0767 / 7095 258 4450. Факс: 7095 258 4401

Воислав Шешель и его командос

Смогут ли лидеры сербской соцпартии унять свое расшалившееся «дитя»?

Филип Сварм

▼ 符号 1 2 3 4 5

[illegible][illegible]

Виртус из проблемки

[illegible]

Борьба следователи принимали самое активное участие в разминировании войны в бывшей Югославии и воинственная риторика служила идеальным политическим прикрытием злостных криминалов и военных авантюристов. Появившиеся на свет в начале 90-х в недрах коммунистического члорфа «Линия к тории» Гугабо Врхского президеия Словодану Милошевику, развивая концепция, далимуду



НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ПОСЛЕ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ
СЕРБСКАЯ РАДИОАЛМАНАХ ПАРТИЯ МАНИПУЛИРОВА
ПОБЕДУ ЕЕ ЛИДЕР ОТЕЧНИКА КАНДИДАТА
ОТ СЛАВКА ТОМ ИЗ ВЕЩАТЕЛЯ ПОТОРЖИЛИ
НАВЕРСЯК ТОГТОМУ «СЛАВКА СЕРБИЯ» ВООРУ
РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫБОРОВ ПРИЗНАЮТ НЕДЕЛКА ТЕНТЕЛИНА

Генерал-фельдмаршал брал на себя самую грязную работу и на фронтах призывал кси войны, и в разгар войны командовал кси войсками, и в жизни вел жизнь кси. Многие утверждают, что к кси годам он причастен с презрением.

Во время войны эта система действовала исправно: все войны были проиграны. Так или иначе «Великие Сербии» сербы жили внакладе: покинуть те области, эх, Косовину, где сербские государи большевство (Сам Сербия при этом оказалась в жесточайшей политической и экономической изоляции, а урочные земли не приближены) как раз тогда, когда третья война

Накануне нынешних выборов Милошевич и сопартнеры, подобно страусу, спрятали голову в песок и сдали в армия воинственные призывы. Вместо защиты сербского народа от «иностранных колониальных всех сербов в одной стране» в ход пошли разговоры о повол-

вления зарплаты на госпредприятиях и строительство скоростных автомагистралей. Несмотря на них Соловьев Милошевич перед тем, как выехать из страны, отрывал по пять раз чтобы записать в блокнот ленинские слова: «сидящие в тюрьмах» и «выбывающие из лагерей». Тем же вечером, для чего в пожарном порядке зашел в распродажу госсобственности Радиоприемника, выжидала очередь власти, чтобы была прикинута современная и реформаторская книга.

Мир узнал о том, что сербы недовольны Милошевичем, в 1996 — 1997 г. когда по Белграду, а следом и по другим городам страны прокатилась волна гражданских беспорядков против пренебрежения властью избирателей. Однако, всматриваясь в лица симпатичных студенток выходящих полицейским перед телекамерами, мало кто догадывался, что за мимолетным призывом демократизации кроются политические намерения молодых людей. Как выяснилось на выборах в Воеводине, жюри избирателей в итоге подсчитало голоса на местных выборах в пользу у «законопослушных» граждан куда меньшее возмущение, чем неспособность тех же властей разобраться со студентами и обеспечить обещанные «порядок, работу и демократию».

Из грязи — в князь

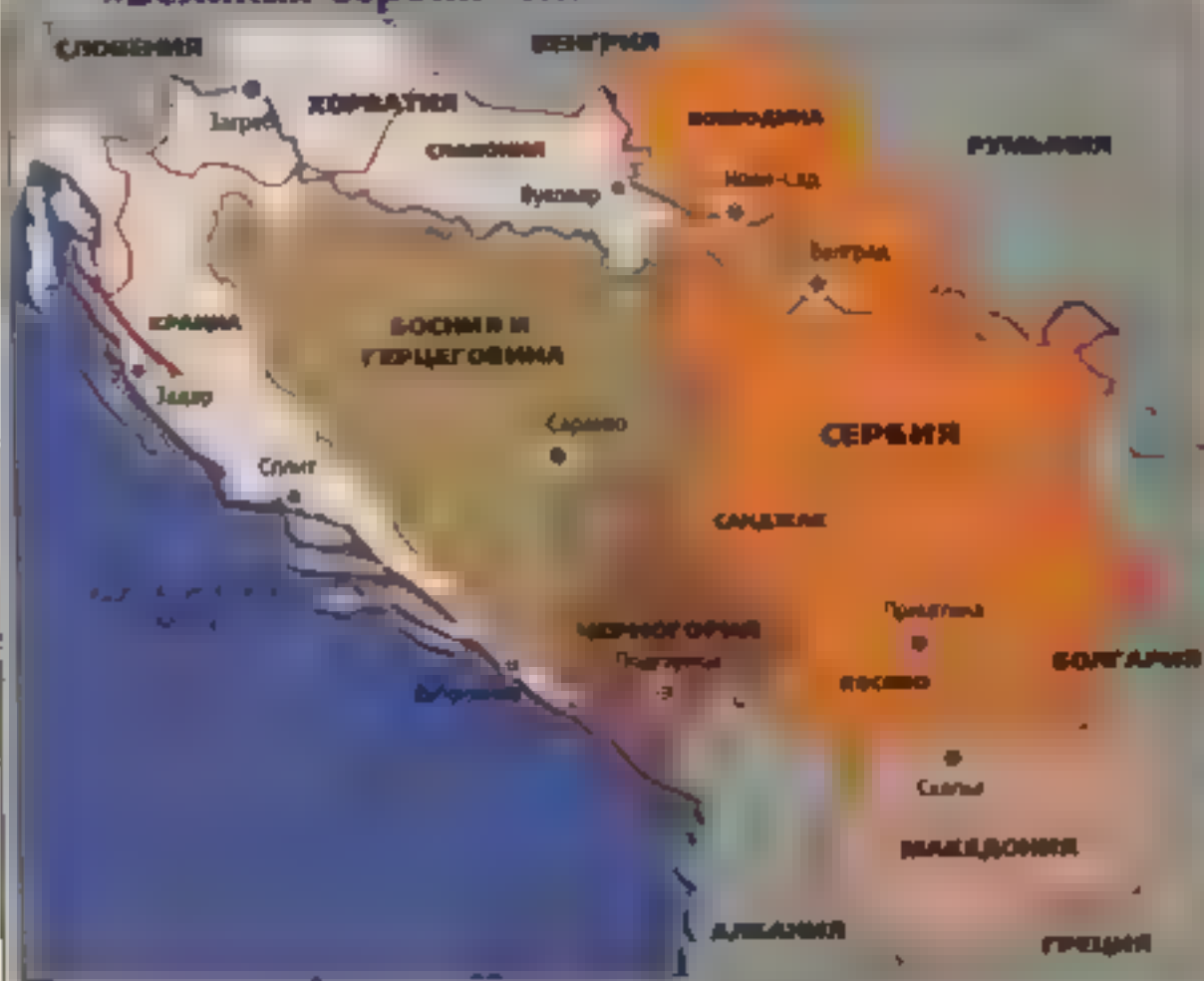
В глазах большей части сербских граждан уже давно нет ни «дички», ни «цивилизма» в чужих именах на рефракторности выглядевших как извне. Сторонники Шешеля не устанавливают разницы те, кто призывает нас к «сравнению» национальному «цивилизму» «принимать» «клиничку» «подлинную» и «пожирать» «несчастье» «великих» «дедов».

Тяжело рода коммюнарии разили без промаха поспылку ашина, блокада и десятилетия манипуляций непопоямания Милошевича глубоко преобразили сербское общество. Вынужденные ежедневно наблюдать, как рушится окружающий их мир, рвутся общественные и человеческие связи, сербы жили лишь верой в «хорошее государство».

Когда Милошевичу и его команде пришлось по всем пунктам признать свое поражение, начала в войне затишье, а потом и в прилико- стоянии со студентами на улицах Белграда многие поняли это так: в небе уже уходит то, что считалось единственной точкой опоры — государство. «Политическая программа» большинства стал страх перед неминуемыми после войны переменами. Люди твердо усвоили, что в Сербии все меняется от плохого к худшему: вчера было лучше, чем сегодня, а сегодня — лучше, чем завтра.

Не менялся лишь «шешель» посреди всеобщего разброда и шатания: он оставался единственным, на кого можно было опереться. Социалисты были растеряны — радикалы обещали навести порядок «железной рукой». На улицах Белграда, Крагуеваца и Ниша шли беспрестанные манифестации — а в Земуне, где «шешель» стал мэром, было тихо. Мэр, конечно, делал все от него зависящее, чтобы эт

«Великая Сербия» глазами Войслава Шешеля



УЧАСТНОЕ ПРИНЦИПИАЛЬНОЕ ПОДПИСАНИЕ КОМУСЬ «ВЛАДЫКО СЕРГЕИ» НАПРАВЛЕННОЕ
СТОРОННИКАМИ НАМЕРЕНИЯ В 1990 ГОДУ

некоторые хорваты из армян не имели жилья, а их дети — возможности их ходить в школу. Дома колым не жителями были. Их же надо было распродавать, причем на самое торжественное покое и в южнокавказском в частное владение обходимо земли. При этом озабочены не жре-тавили, рассуждая о необходимости изгнать албанцев из Косово, где они оставляют 90 процентов населения и напоминали что яв-ний в шифах королю с албанскими дворянами из королевского двора в Сербии.

Провести Земун в ожидании для всех Сербии как намеченная лидер национал ради калкоя помещал скандал

Одно из выдвинутых оправданий смерти подано в суд и напору адвоката, который выиграл процесс (следом за процессом состоялся и диспут перед телекамерами во время второго «Адвката Никола Бзровича»), так в лицо мэру Замуна встало, что о чем думает. Обвинения оком не были и охранители Швеция избили оппонента до приговора прямо в телестудии. Зато все неудачие в драке лидер национал радикалов объяснил вполне в духе своего друга лидера либерал демократов «Если бы его бил я, он бы умер».

Анатомия успеха

Цицель — не только лидер, но и лицо собственной партии, все прочие члены которой, включая генсека Александра Вучича, выглядят лишь его бледными копиями. Копии этих не так уж много надо быть искренне горячо сведущим в политические реалии Сербии, что

ВВЕДЕНИЕ

Практически невозможно найти ни одного «культуриста» и ни одной значимой личности, которая бы открыла и развивала эти явления. Тем, кто хочет жить по-разному. Делать и думать иначе. Доходить до выборов еще больше поражен. Я понимаю, что в «дизайне» и «образе» можно «выжить» — это же язык жизни и человеческого бытия. Я же много чужих религий. В Сербию же «артисты» стали формировать своих сподвижников. Они пытаются «подогнать» к коммунистическим идеалам, но удивительным тепловидением — что было бы невозможно бы, коммунисты достигли цели. Партия в жизни — где-то находится опора. Партийников — как включением — как говорят правящих социалистов — и в платные передвижные митинги, студии, а затем — как попутный — попутный весь набор своим, «политическим» попутчиков.

Секрет успеха шешеля — в умелой игре с элек. оратором настроенная которого шешель прекрасно знает и чувствует. Эта часть населения, измученная войной и блокадой, полностью сбивает толку аллюриативными играми политиков, узнает себя в шешеле, она воспринимает изрыгаемые пидерком СРП угрозы и оскорбления как нечто, что сама хотела бы произвести, но не отважилась. И что еще важнее, мать Земуня никого не побуждает действовать! Людям, сидящим в теплых домашних тапочках перед телевизором, он обещает выполнить за них всю грязную работу, а заодно сулит излечение от всех заболеваний, которые приносит каждому ербунище и безнадёжное существование.

Кто-то продолжает считать, что идеология коммунизма социализма, которые сплелись в Милошевиче, доказав в очередной раз, что идеология не имеет значения. Западу в нужный момент убережет социализма. Кто-то уверен, что реальная деятельность не позволит идеологии развиваться или вообще не возникнуть и понять, что это справедливый вывод.

ТРИ ГОДА НАЗАД СЕРЬОЗНЫХ РАДИКАЛОВ
С АВТОМАТОМ В РУКАХ В ГОРОДЕ ЮЖНО-СТОНИН
КРАЙНЫ: ТОГДА ЕЩЕ СЕРЬОЗНОМ СЕГОДНЯ ЭТОТ
АВТОМАТ СТОИТ В ЗАПЕЧАТАННОЙ ШКАФЕ В ШКОЛЕ



призыв к «иррационализму» граница подается для «предельно-осязаемой» агитации, но не уместна в реальной политике. И те и другие, однако, недооценивают опыт его применения в земстве. Да, швейцарцы показали членом намерения: «каждый должен жить в соответствии со своими возможностями». Мир превратил местные власти в партийный пропандейстический аппарат, неслучайно ссылаясь на «своих» фактографов. Спрогнозировал апокалипсическое столкновение на национальных почве.

Так ли уж важно при этом, благословила ли на все эти подвиги распадющаяся социальная или же ее лидеры просто не смогли унять в виде распадающейся «дтике»? (Ушел, видимо, другой — после того как партия Слобоdana Милошевича выхоластила или подменила — облом все тех удароточечных институтов от мэрии до парламент — техноплатя удерживающая власть в «робим» такова — что Милошевич уже не может без шепота и его вадиклов. Учевидно, этот урок имеет значение для всех стран: «де аппаратные лидеры стремятся выдать себя за гарантов стабильности».

На фотографии — спящим несколько лет назад, специально снялся из рюкзака в репозитора в феврале в каждого кто выглядит в этот снимок. Остается узнать, в каком действии этой провинциальной драмы ружье некое, это странный...

Филип Свары — белградский корреспондент независимого информационного агентства А.И.М. (Альтернативная информационная сеть), объединяющего журналистов из бывшей Югославии.

Вот Ваш ДОМ



ОАО «Финансовая Группа «Новый Мир» выступает на рынке жилищного строительства в качестве Инвестора с использованием средств физических и юридических лиц (соинвесторов), а также - в качестве Заказчика строительства. С соинвесторами заключается договор о совместной деятельности, по которому стороны обеспечивают финансирование строительства и организационные меры по его обеспечению.

Получившие долевое участие на этапе строительства квартир

или денежного вклада, приходящегося на избранную Вами квартиру. Первый взнос составляет всего 3% от общей суммы Вашего вклада.

2. Вы получаете льготу при выплате подоходного налога

3. Потеря выгода - профитановность строматальство Вашей квартиры до принятия нового налогового кодекса.

Метро	Адрес	Тип дома /этаж	Срок сдачи	Цена строительства (м2)	Дополнительные условия
дог.Продавщиков! Элитные дома					
"Проспект Вернадского"	ул. Новаторов, 8	квартиры повышенной комфортности	3 кв. 1999 г и 4 кв. 1999 г.	\$990	подземный гараж; рядом Воронцовский парк, тихое зеленое место во дворе
"Кремлевская"	ул. Осинки, вл. 14	КОПЭ-22 эт. квартиры улучшенной планировки	4 кв. 1998 г	\$720	кухня от 10 м ² . подземный гараж на 50 мест
"Медовое"	ул. Широкая, 3	П44, 14 эт	Дом сдачи	\$795	5 мин. пешком от метро
остаток для квартир на первом этаже					
"Алтуфьево"	Алтуфьевское ш. 89	КОПЭ-22 эт.	27 октября 1997 г	\$810	Рядом с метро



Л. Б. СКОБИН. **НОВЫЙ МИР**

Москва, ул. Тверская, д. 10/2, "Деловой центр", 3-й этаж
Телефоны: (095) 935-7050 (6 линий), e-mail: massage@co.ru, relaxat@co.ru
Часы работы в будние дни: 9⁰⁰ - 20⁰⁰, в выходные дни: 10⁰⁰ - 18⁰⁰
Лечебно-массажный кабинет Московской области на территории строящегося торгового центра
адрес: г. Мытищи, Московская область, МНПЗ-ИР МСЛ № 22 () 04



Champ David Turney — **Detroit Free Press** — **Black Star**

[illegible]

Горькая стала разнообразнее

Хотя текиле и джину пока далеко до водки

Ирина Розенберг

ПЕРВЫЙ

ЕЩЕ СОВСЕМ НЕДАВНО ВОДКА БЫЛА В РОССИИ едва ли не единственным крепким напитком. Теперь же производители все активнее продвигают на рынок алкогольную продукцию — о существовании которой наши соотечественники раньше знали только по западным фильмам и литературе.

В прошлом году, по оценкам экспертной исследовательской компании Business Analytics Europe Ltd., жители России выпили уже 13 млн. литров джина, 1 млн. литров виски, 200 тыс. литров текилы, 155 тыс. литров ром и также 585 тыс. литров коньяка. В данном материале мы не будем подробно останавливаться на коньяке: культура его употребления у нас традиционно существовала и в советское время.

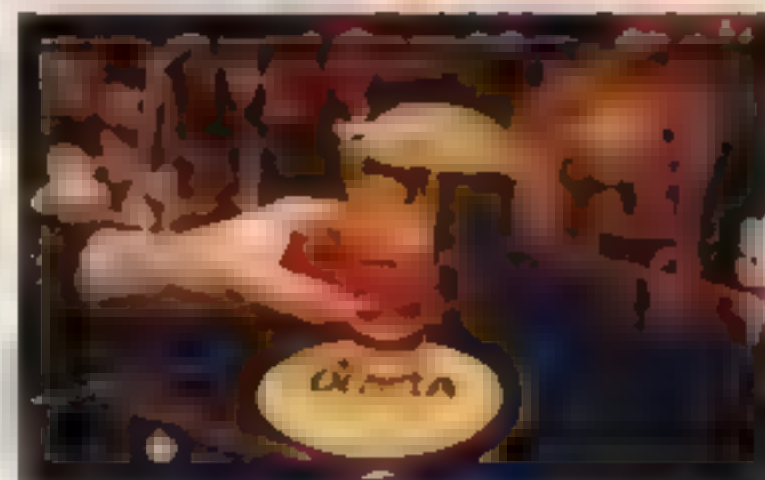
Scotch против Bourbon

Различают три вида виски: шотландское (scotch), американское (bourbon) и ирландское. Поскольку у имени Шотландия — родина этого напитка — в мире больше веса, чем у ирландского виски. Например, даже в США scotch, по данным западной прессы, занимает порядка 7% рынка этого крепкого алкоголя.

Шотландское виски — напиток из солода, то есть проросшего ячменя. Американское же палится из кукурузы или пшеницы. Ирландское из ржи. Выдерживается в дубовых бочках, которые не только придают желтоватый цвет. Scotch de luxe выдерживается более 20 лет, scotch standard — 3 года. Иногда виски разных урожайов смешивают, выдерживают в разных бочках, смешивают перед тем, как залить в бутылку. Смешанное виски, blended, ценится дешевле, чем «чистое» (single malt). К тому же single malt считается более «рыночным» напитком.

По данным Business Analytics Europe Ltd., российский рынок виски на 95% состоит из шотландского. Примерно 60–70% рынка занимает марка Johnnie Walker (продукция компании United Distillers — UD). Кроме того, у нас представлены такие марки, как Black & White, Jack Daniels, var 69, White Horse (тоже продукция UD), Ballantine's, Maker's Mark, Teacher's, Canadian Club (компания Allied Domecq), Chivas Regal, Chivas Imperial, Chivas Royal Salute, Passport Scotch (Seatrade), Black Velvet 1 & B (International Distillers & Vintners — IDV).

По словам Леонида Янггарбер, менеджера по маркетингу компании Allied Domecq, первое место в Европе по объему продаж занимает виски Ballantine's. То что в России лидирует Johnnie Walker — Янггарбер объясняет тем, что именно это виски известно у нас еще с



ТИПЫ РОСТА ПОПУЛЯРНОСТИ ТЕКИЛЫ В РОССИИ ВЫШЕ, ЧЕМ У ДРУГИХ КРЕПКИХ НАПИТКОВ

советских времен, тогда он продавался в магазинах «Березка».

Примерно 40% внутреннего рынка виски приходится на напиток класса «люкс». Показатель довольно большой, особенно если учесть, что виски «люкс» дороже в среднем на 40–50% чем виски «стандарт». Считается, что виски — напиток для людей старшего поколения. Однако в розничном общественном сознании оно ассоциируется не столько с определенным возрастом, сколько с шикарным образом жизни на западном манер. Впрочем, по мнению экспертов Business Analytics Europe Ltd., большинство российских покупателей виски приобретают его не себе, а в подарок.

На западе виски долго считалось одним из самых популярных напитков среди крепкого алкоголя. Однако в последние годы пить его

ис многих стран стали гораздо меньше. Например, по данным журнала The Economist, в 1995 г. потребление scotch в США упало с 210 до 160 млн. литров, в Англии — с 3,5 до 2,5 млн. Вероятно, это связано с обеспокоенностью людей перекармливанием напитком, считающимся менее вредным, чем равное ему текила или ром.

Лечебный напиток из можжевельника

Джин — напиток из можжевельных ягод, который в древности пользовался в лечебных целях. Роль джина в России практически поделена между двумя марками: Beebeater, Allied Domecq и Gordon's. Джин. По оценкам Business Analytics Europe Ltd., доля Beebeater — 50%, Gordon's — 28%. Здесь, как и в случае с вином, российские предпочитают отечественные. Хотя Gordon's считается более престижной маркой и стоит во всем мире дороже: в России цена Beebeater в рознице около 25 руб., Gordon's — около 22 руб. за бутылку 0,75 л. «Beebeater имеет уже довольно устойчивую долю рынка и по объему продаж превосходит Gordon's во всех регионах», — говорят эксперты Business Analytics Europe Ltd. Не исключено, что опять работают советские стереотипы: в былые времена именитый Beebeater импортировался по линии внешнеэкономической организации «Желтый порт» и продавался в магазинах «Березка».

Впрочем, некоторые эксперты находят этому факту более оригинальное объяснение. В России же уважают крепкие напитки джин разбавляют гораздо сильнее, чем в других странах. А Gordon's имеет более терпкий вкус, и если его слабо разбавить, можжевеловый привкус

ощущается сильнее, чем у Beebeater. Впрочем, с таким мнением можно и поспорить.

Между тем не случайно именно джин в России раскупают гораздо охотнее, чем другие нетрадиционные напитки. Как сказал Леонид Янггарбер, джин — едва ли не самый «демо-кратичный» напиток в том смысле, что чистым

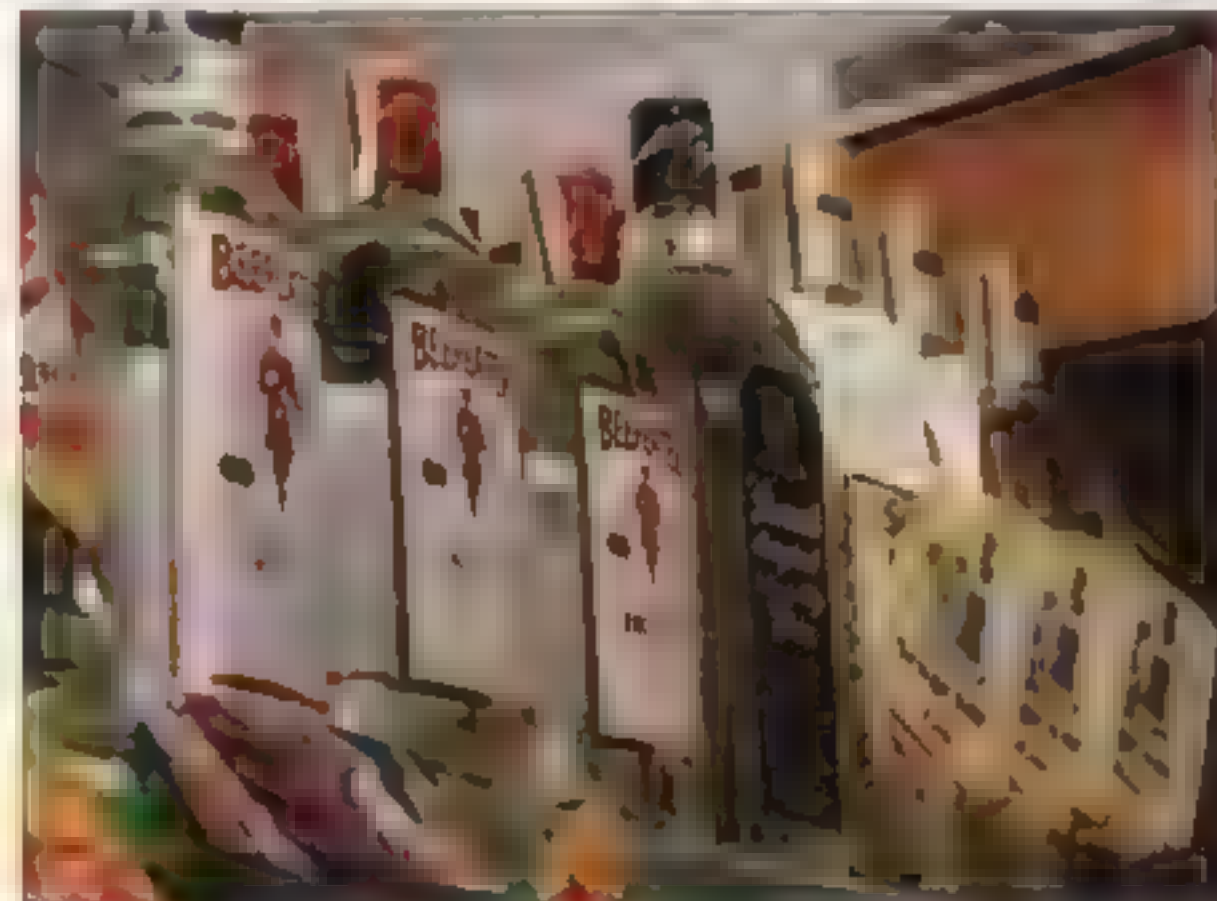
много вариантов потребления (попросту говоря, присутствует во многих коктейлях). А коктейль джин-тоник и вовсе стал любимым напитком нашей молодежи. К тому же джин пьют дамы (чего нельзя сказать, например, о виски). Так что его гораздо чаще покупают не в подарок, а для себя. Немаловажную роль играет и тот факт, что джин дешевле виски.

От кактуса до сахарного тростника

Текила — тропический напиток из кактуса. Изобретенный индейцами, которые додумались перемалывать агава, содержащую голубую агаву в агаве, ильным напиток.

Единственный тропический напиток, который в одном месте в небольшом мексиканском городе Текила (там этот напиток изготавливают 30 маленьких заводов). Поскольку голубая агаву сахарный тростник и держит, но в количестве, которое та же агаву для изготовления. В текиле может содержаться до 40% так называемого побочного сахара, который ее подслащивает.

Текила бывает трех видов: белая, не выдержанная (White or White), средняя (Corazon or Pale), которая выдерживается в дубовых бочках два месяца, и золотая (Golden or Gold), выдерживаемая в дубовых бочках. Выдержка — это не обязательно улучшает напиток. Однако к «дешевым» добавкам, если это только не вино, градус вина, люди как правило относятся скептически и, вероятно, поэтому предпочитают пить белую текилу. Такая тенденция ха



ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ В РАССРОЧКУ

ОБЪЕКТ "КВАРТАЛ 32-33"
Площадь: 32,3 кв. м. 3-комн. квартира
Площадь: 33,3 кв. м. 4-комн. квартира



3-КОМН. КВАРТИРА
150,5 кв. м.



Ленинский пр-т, 116-1

Престижный экологически чистый район Рядом ст. м. "Проспект Вернадского" В каждой квартире — зимний сад, великолепный вид на озеро. ПЛАТА ПО ВЫБРАННОЙ ВАМ СХЕМЕ.



4-КОМН. КВАРТИРА
178,5 кв. м.

ТЕЛ. ОТДЕЛА ПРОДАЖ: (095) 432 9980, 432 0501, 432-5833

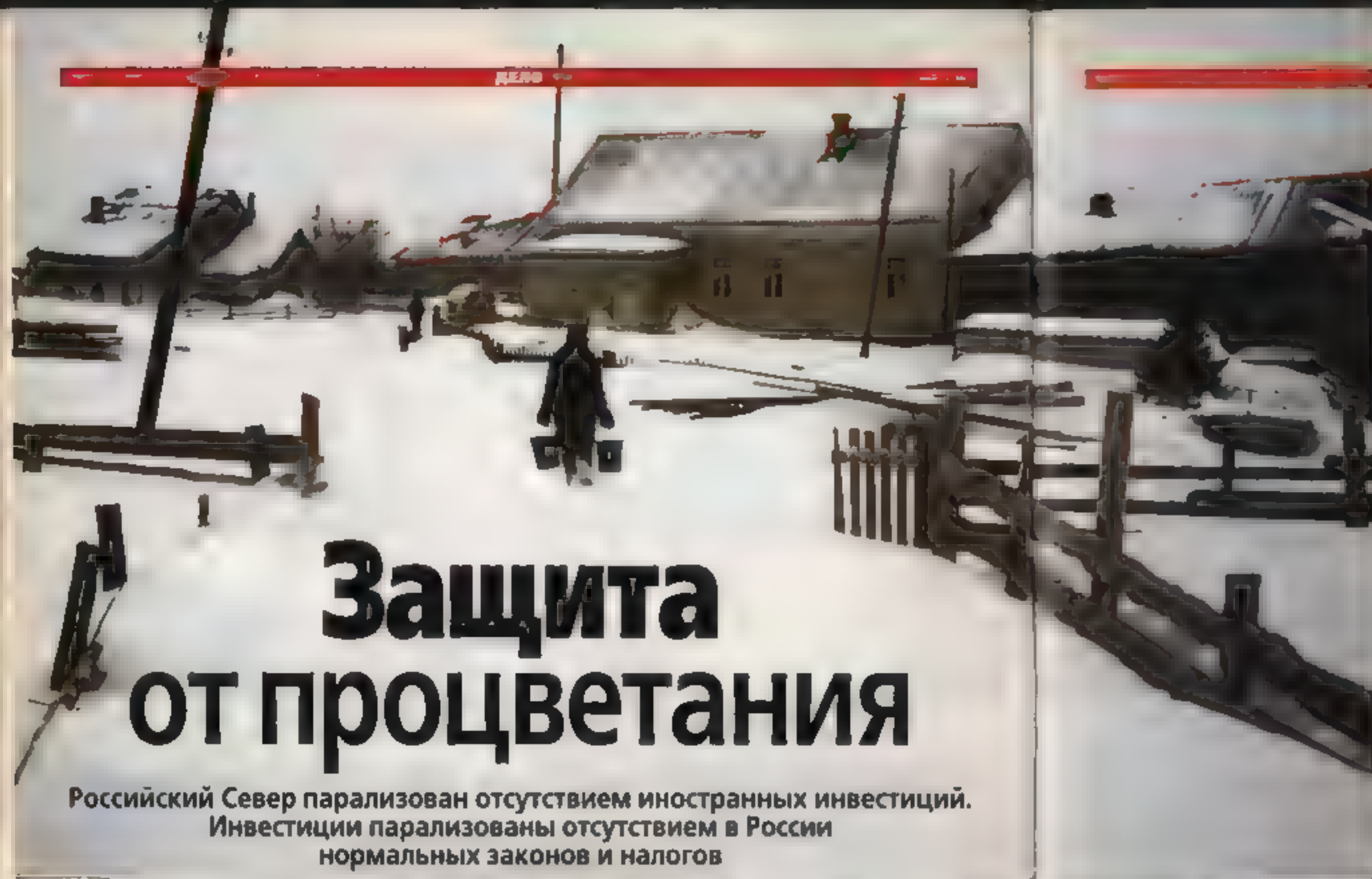
У нас Вак ардс занимает примерно 70% рынка рома. Еще 15% приходится на Carraig Morgan.



«Россия — страна пьющая. Так что пределы роста потребления жидко-индустриальных напитков еще не исчерпаны», — соглашались эксперты Business Analytics Europe Ltd. Однако чтобы они заняли весомую долю на нашем рынке, надо менять российскую культуру пия. Напомним, что джин, виски, ром подаются на Западе либо в качестве аперитива, то

Сегодня по оценкам исследовательской компании «Россия» выпивают 400 млн декалитров «зеленой» не меньше 46,7 тысячи кв. гектаров в год. И таких примеров 99% приходится именно на водку. Правда, Минсельхозники Минимирин Г.К. России, компания «Росалко» оценивает емкость внутреннего водочного рынка в 240-260 млн декалитров. Однако государственные органы, исходя из того, сколько водки произвodiлось в ответ, кие аграрии не учитывая, при этом, что водка ее хватало далеко не всем (вспомним опомные очереди) и недостатком восполняли самгонцами, которых теперь 33 тысячи подпольных производителей.

Abstract 1000-34



Защита от процветания

Российский Север парализован отсутствием иностранных инвестиций. Инвестиции парализованы отсутствием в России нормальных законов и налогов

Леонид Велехов

ЖИЗНЬ ПОСЛЕСОВЕТСКАЯ

НА РАЗВИТОМ, КОЗЛОМ ПРИГЛАШЕНИИ ПО ухабам «ЛиаЗов» по расквашенной осенними дождями дороге мы возвращались с лесопильно-деревообрабатывающего комбината номер три, что в пятидесяти километрах от Архангельска.

По обеим сторонам копошились в земле архангельские мужики и бабы, выкапывая позднюю осеннюю картошку. Я вспомнил знаменитых во второй половине 80-х годов очерк Анатолия Стрельного об «архангельском мужике». Сивков — крестьянине-единоличнике, поставившем в здешних краях ферму на западный манер и вступившем в конфликт с колхозом, сельсоветом и прочими причастными советской жизни. Тогда, на заре горбачевской перестройки, трудности Сивкова воспринимались с сочувствием, но прежде всего с оптимизмом казалось, что борьба за приобщение России к цивилизации завершится скорым успехом.

«Дубинушка» на новый лад

Сегодняшний Архангельск дал немного оснований для оптимизма. Впервые за последние десятилетия к городу, который привлекал поинтересоваться как идет сотрудничество регионов Русского Севера с государствами Северной Европы. Приобщение Севера к европейской цивилизации оказалось процессом, различным при изрядном напряжении зрения и воображения. На большей части упомянутого в первых строках очерка Сивкова, в Архангельске сохранилось производство эпохи зарождения капитализма в России вроде того, что изображали на своих картинах русские передвижники, пробуждая в зрителях сочувствие к труженикам демидовских заводов и морозовских мануфактур. В лесопильном цехе бревна с грохотом сыпавшись с конвейера, катятся по судогам — только успевая отпрыгнуть и стараясь при этом не упасть в одну из многочисленных выбоин замусоренного и прогнившего дощатого пола. Визг пил, оглушительный рев работающих моторов, завеса из поднятой в воздух древесной пыли, сквозь которую с тру-

дом различимы не типичные, но и неслыханные лица рабочих: с привычной распорядительностью снующих в этом земном аду и повею уверяющих, что отпущенных из их, как в фильме ужасов, механических и электрических опасностей.

«У нас такое производство закрыли бы ин-спекция в первый же день!» — кричит мне в ухо, перебивая окружающий паззл паркетной спутницы, редактор петербургской газеты «Делен» Анна Шарлотта. Она в очередной раз утонула в како-то молдобину, удержавшись на ногах только благодаря тому, что утнула еще пить за мои рукава, однако не раздосадованная и изумлена увиденным.

Но мы выходим из двухэтажной, гараж-ле-сопильки и, пройдя метров сто, пересекаем невидимую границу, за которой начинается двадцатый век: цеха ангара крыты сталью, внутри — чистота, рабочие в шумопоглощающих наушниках и гиних халатах из за пульты управляют английскими станками «Валки», которые обрабатывают и пакуют евровагонку. Нагляднее иллюстрация к известной песне «Дубинушка» не придумаешь.

Архангельский край — непростая для жизни земля

Заместитель директора по производству Ольга Петровна рассказала, что фабрика справившая свое 90-летие решила на конец в прошлом году акционироваться и продать треть акций иностранцам. Финансировали англичанам. Последние уже вложили в дело пять миллионов долларов, готовы вкладывать и дальше с одним условием — все до цента должно идти на переоборудование производства до тех пор, пока оно не будет завершено на сто процентов. Сегодня ПДК — единственное стабильно работающее предприятие отрасли. В отличие от всех остальных здесь своевременно выдают зарплату. Небольшую, конечно, по нашим московским меркам — в среднем миллион четыреста. А по здешним — завышенную.

Разговор с фининспектором об инвестициях

И даже эта крошечная на одну ногу «фабрика контрактов» с ее смертоубийственной неоплаткой редкой и форпост прогресса в здешних краях. По свидетельству заместителя

начальника архангельской налоговой службы Сергея Воробьева, по всему краю зарегистрировано 120 совместных предприятий и иностранных фирм. Цифра, конечно, ничтожная для такого огромного региона. Но из этих 120 предприятий по словам того же фининспектора, работает только четверть, остальные существуют лишь на бумаге. Однако и эта четверть «занята исключительно выкачиванием из Севера сырья: нефти, рыбы, леса». В производстве, констатирует Воробьев, «не лезет никто».

Впрочем, сам фининспектор и объявляет, по чему в производство потенциальные инвесторы «не лезут». Закон о защите иностранных инвестиций нет, закон о разделе продукции не работает, так как блокирован другим, ему противоречащим, российским законом. С рубля грабят приходится платить 8 копеек налогов. Налоги высоки и в соседней Швеции. Однако шведские налогоплательщики хорошо знают, на что идут их деньги. Они по сути дела возвращают и к ним, обеспечивая систему социальных гарантий с безбедным существованием человека на пенсии, развешенной системой кредитования и льгот для работающей молодежи для безработных.

Но вот наши северные власти считают, что и у нас есть социальные гарантии — с изыском Мурманским вице-губернатор Юрий Мясников в недавнем разговоре так и сказал: «Льготников у нас, на Севере, слишком много: сто двадцать процентов населения». Трудно понять, что он имел в виду. Все пресловутые льготы и «коэффициенты Севера» (именно так говорят здесь старожилы «Севера», во множественном числе и с ударением на последний слог, что придает слову особый шик) давно канули в прошлое, хотя на бумаге в виде законов и существуют.

Но на это хорошо изучившее в ходе частых зарубежных командировок опыт жизни в «редких странах» местный журналист, редактор «Северного вестника» Сергей Петрович, что де на шведском Севере не так давно тоже все «шарлотты» надписали и льготы отменили. Действительно, отменили. Только теперь жизнь некогда оптимистичной Липландии подвинула до уровня всей остальной страны, так что крошечный Лулео отличается, конечно, от Стокгольма всеми размерами и разнообразием развлечений, но никак не отсутствием горячих вод, переборами с отоплением, темнотой не освещаемых по вечерам улиц и дощатыми хибарами лагерного типа, то там, то там украшающими центры Архангельска и Мурманска.

Взяв, как мужичий пид, указку в руки, архангельский губернатор Анатолий Ефремов свои бебедки с прессой начинает с неспешного экскурса в историю, рассказывает о варягах, о Петре Великом. А когда вынужден все таки дойти до текущего момента, то не успевает мы и плазом моргнуть, как он мгновенно протаскивает настоящее время и устремляется в будущее. Счет идет на проекты, планы, благие намерения, думаем о совместных со скандинавскими странами транспортных компаниях — «в морском порту собираемся организовать свободную экономическую зону».

Но это все в прошлом и в будущем, а что же

сегодня и сейчас? Но вместо ответа губернатор пускается в рассказы о природных богатствах края. В 100 км от Архангельска обнаружены россыпи алмазов, на 50 процентов ювелирных, при этом на «Севералмазе» восемь месяцев не платили зарплату, но об этом губернатор умалчивает. Открытых еще в 80-е годы на шельфе Баренцева моря месторождения природного газа, Штокмановского и Приразломного, хватит, чтобы обеспечить Россию на сто лет вперед. Однако освоение богатейших месторождений еще по сути дела не начато. Правительство несколько лет назад решило, что «проект века» должен осваиваться исключительно собственными российскими силами. Собственных сил и, главное, средств у «Северомразведки» и «Росшельфа» для такого проекта не хватает, поэтому освоение и буксует.

Загадки русского протекционизма

Русский Север увы, превратился в последние годы в кладбище «проектов века», сплошную иллюстрацию старой поговорки: «спасе на тебе не Кло не прими»! Грандиозный плановый «Североморпуть»? Ему предстояло чуть ли не оставить без работы Балтику, принять на себя колоссальный объем перевозок торгового флота, соединив дальневосточные порты с европейскими портами России, а те в свою очередь с Севером. Западный и Восточный Европой и Америкой. Архангельский морской порт должен был занять ключевое положение на этом магистраль. В 1992 году Ельцин, побывав в Архангельске, по петровски начертал на карте перспективного развития порта «Порту — быть!».

Однако сегодня Архангельский морской порт на грани умирания, он почти пуст, загрузка составляет 20 процентов его возможностей. Новых грузов не прибавилось — за все это время так и не была подведена к порту Беломорско-Сибирская железная дорога («еще один проект века»). А старых грузов (в основном лес — Архангельск был крупнейшим лесным портом мира) значительно убавилось: легпромпровоз в архангельском крае фактически прекратили существование, лесная торговля стала убыточной.

Коммерческий директор порта Владимир Титов рассказывает, что в поисках спасения порт недавно акционировался. Но как? Иностранные фирмы к покупке акции допущены не были, 45 процентов осталось у государства, остальную часть дважды выставлялся на аукцион, однако до сих пор 20 процентов так и не построены, не нашли покупателя. Основной хозяин, государство, в этом году не вложит в порт ни копейки. Причем архангельские портовики простят и не только не докупят никаких инвестиций, но и льгот по налогообложению и по провозу составов до порта по железной дороге. Парадокс, но российские железнодорожные тарифы на провоз грузов к портам Прибалтики благодаря льготам едва ли не ниже тех, которыми облагаются грузы, следующие в Архангельский порт.

Вот уж действительно загадки русского протекционизма: сперва «защитили» порт от иностранных инвестиций, а затем и от перевозок, а затем «умелыми» тарифными политиками дали

наши же программы должны обеспечивать доступ к информации, сведениям, инструментариям, программам, новостям, профилям или к «базам» по мере необходимости. Быть всепроникающим «хотелом» в Интернете, чтобы иметь возможность получать данные, которые являются объектом исследования, — это не равнозначно тому, чтобы иметь возможность управлять этими данными или их видением. Вульгаризация Пеннорфа и принципа разделения является проблемой, которую мы должны решить.

нции, купле-продажи — гораздо более динамично, — а ведь здесь мы видим транзитные парадигмы вступают в борьбу с прочими немалыми.

Торговля в провинции Вьетнама и была, и остается жемчужиной в вьетнамской экономике — торговля — это правдивейшая, пожалуй, точнее, полуправдивая миллионы «кран», и большая часть этих денег пошла естественно на самые незащищенные женщины, женщины — россиянки, ма-нерефужские деньги и мурманские действия — деньги — движение — падали здесь первыми на «чужие» центры репатриации для женщин — подвергшимся насилию, торговле, а не только — ничем не помогли, но если бы женщины — напоминали «ах» — коммерческую организацию — и не удасться угодить им в «жизни» — квартира в «жизни» — «жизни» — заморозков — «жизни» —

нции, купле-продажи, брадо-бюлер динамично и «я» здесь иныи транзичные парадигмы идуи
одни трызы, причем немалые.

Торжеств в проекте «Визит» и бугор-экономиче
жизни в вынужденных расстановках, তবেই কে
правительств» дожило бугор полуторами
лионов крон, и большая часть этиа денег по
шла естественно на амыи миссионерских
женщин, жизни — расстановки. На невраж
ские деньги мурманский заводчик ден-экт
движения, подали здесь первыми на «чере
центр реэтипизации для женщин, подверг
шихся изнасилованию. Горючие вла-ты не только
ничем не помогли, но еще и охлужили, даже
напоганили как «омрачающую организацию» и
не удает и убедить их в том, что квартира в
купорую «прикупить» замурованные ру-кие
буфы за тем, чтобы получить совет психолога
и отсидеться здесь в тиши и домашнем уюте
несколько дней, естественно не платя за это
ни копейки, только бы на платили.

Наша деятельность в области охраны окружающей среды имеет многолетний опыт работы. Мы проводим экологические экспертизы, разрабатываем проекты, осуществляем мониторинг, оказываем правовую помощь, проводим экологическое образование. Мы работаем с населением, с органами власти, с предприятиями, с организациями. Мы работаем в области охраны окружающей среды, в области охраны здоровья населения, в области охраны культурного наследия, в области охраны окружающей среды.

[illegible]

то при помощи «длиннущих» он раскрывает эволюционный производственный процесс уже пожалуй сам по себе.



БИ-ЛАЙН

Услышим друг друга

тел.: (095) 755-0055 <http://www.vimpelcom.ru>

[illegible]

Еще применялись и технологичные костюмы для улучшения звуков. В 1928 году (уже в Ричмонде) звучит Нобелевскую премию в области физики на своих раббит и технологический язык ринке. Это издается также жилай нацало (сх) инициалы однолученной рубрики.

В 1971 году (на фото) в не законченном
 отделе музея. Автор: А. М. Мухомов. Фото:
 Мухомов А. М. 1971. Фото: Мухомов А. М. 1971.
 Фото: Мухомов А. М. 1971. Фото: Мухомов А. М. 1971.

В 1991 году жидкокристаллический телевизор (Терра Жидкая Глицерин) оказался в продаже у Альбрехта Кристиана в своем магазине.

[illegible]

Ветеринарному Селекционному Заведению
в соответствии с интересами владельцев
круп. Нобелевскими премиями. И по-
тому мы рады оказать поддержку
интерактивному CD ROM проекту,
странице Нобелевских премий в Ин-
тернете и ежедневному Нобелевскому
информационному даймону.



ELECTRONICS

<http://samsungelectronics.com>



T3 T LCD MONITOR



Цифровая вычислительная ра



Позволенный монитор для домашнего кинотеатра

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ИДЕЕЙ, КОТОРАЯ
ПОЛУЧАЕТ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ?

КЛЮКВЫ

[h](#)
[t](#)
[€](#)
[£](#)
[¥](#)
[R\\$](#)

Однако очень хорошие специализированные «рекуррентные» ведомств — Роскомвод, Рослесхоз, Роскосмос и т. д. — сорвать не удалось: часть из них в прошлом году была вновь погублена под одну «келью» специально для этого созданного Министерства природных ресурсов и пытки тех, по которым они не могли оста-

Итак, однако, ситуация не тако. В июле август в Госкомэкологии произошло очередное сокращение штатов и в этом деле замком держится сотрудник, а на его функции все равно укладывают в другие ведомства? Примерно тогда же Федеральная служба лесного хозяйства та же идея что проведена чистка закона лесной кодексы, отменяющей на государственной территории принцип природоохранное законодательства, а законо и конституционные принципы свободы информации? Там же была - экомэкология в качестве ответственного исполнителе закона об охране животного мира. Получили полномочия выводить и претворять не только незаконные порубки но и другие последствия на природу контроль за промышленными животными уже довольно давно вернулся в руки Главы экологии подразделения Минсельхоза, за большинство остальных «даров природы» передан вышеупомянутому Министерству природный ресурс. Если не считать действительно серьезной работы по программе СИТЕС контроль за торговлей редкими и исчезающими ви

дами), Госкомэкологии остались только утешительные призы вроде права выдавать разрешения на вывоз оленьих рогов и экспорт клыков.

Многие из тех, кто профессионально занимается природоохранной работой — как в подразделениях Госкомэкологии, так и в неправительственных организациях, — связывают жалкое положение этого ведомства с персональными качествами его руководителя, в частности его бессменного главы Виктора Данилова-Данильяна. В самом деле, очень часто позицию министерства и его руководства трудно объяснить. Например, в истории с вышеупомянутым Леонидом Кодексом был момент, когда сотрудники профильного департамента Минприроды пытались предотвратить его принятие, с удивлением узнали, что их «родной» министр через их голову дал добро на все роспусковские издательства. Кстати, за все время борьбы вокруг Лесного кодекса, выплеснувшегося на страницы прессы и расколовшей чуть ли не все думские фракции, руководство Минприроды вообще никак публично не обозначило свою позицию — как будто его эти вопросы не касаются. Такое же гордое молчание оно хранило и продолжает хранить по поводу всех громких конфликтов, связанных с экологией. Так было в истории с проектом высокоскоростной магистрали Санкт-Петербург — Москва (г-ном Даниловым-Данильяном подписаны «занимательные» документы о том, можно ли считать утвержденных заключением экологической экспертизы по проекту ВСМ). Так было в «деле Никитина» — конечно, не Госкомэкология должен решать, разгласил или не разгласил бывший офицер военную тайну, — но где тут бы официальные российские данные о радиоактивном загрязнении Баренцева моря, не говоря уж об официальном отношении ведомства к праву граждан на информацию? Так ведет себя Госкомэкология и в конфликтах вокруг Ростовской АЭС, завода РТ-2 под Красноярском, вырубки девственных лесов Карелии, планов правительства Коми начать широкомасштабную добычу золота в национальном парке Югыд-Ва и т.д. и т.п. Даже когда у комитета в очередной раз отбирают prerogative, он предпочитает не обнародовать свою позицию — не дай бог обидится кто.

Однако это, мягко говоря, чрезмерное и нерациональное руководство Госкомэкологии трудно считать главной причиной потери этим ведомством административного веса. Еще не родился тот чиновник, который сознательно сидит в вояке, а не использует возможности и полномочия родного учреждения. Тем более трудно подозревать в злом умысле сотрудников комитета, иные из которых пытаются в частном порядке (нередко — в свободное от работы время) выполнить те функции, которые они должны были выполнять как должностные лица.

Но в постоянной борьбе с другими отраслями у экологического ведомства нет козырей. Оно не может шантажировать правительство «полночными операторами ракетных пусков», «социальным взрывом» или отключением теплоснабжения. Да и заметных доходов в казну оно тоже не приносит. Охрана природы — дело заведомо убыточное.

Между тем в нынешнем российском руководстве — как среди «крепких хозяйственников», так и среди «молодых реформаторов» — практически нет людей, которые относились бы к этому занятию всерьез. Несколькими лет назад создание федерального экологического ведомства было продвигано массовым заблуждением населения «зеленых» проблемами. Максимум низовое экологическое движение было весьма значительным, составляющим движением общедемократического, на волне которого и пришла к власти команда Ельцина. Тогда во главе этого движения встала некая группа, которая пришла не столько из «зеленых», сколько из «белых» — это были люди, которые в России наконец-то приобрели статус серьезного профессионала. Они действительно должны заниматься «экспортом клыков» — отдавать видимость того, что российская власть помнит об экологии. А для этого не нужны ни штаты, ни деньги, ни полномочия. Если белые люди сказали, что не дадут денег, пока мы не проведем канализацию, то мы ее проведем. А работать ей не обязательно — есть же кусты.

Между тем в мире существует немало стран, в которых вообще нет министерства топлива и энергетики, министерства транспорта или, к примеру, министерства сельского хозяйства. И при этом особых проблем по свету в доме с продуктами в магазине или, проездом по стране у их граждан вроде бы тоже нет. А вот страна, которая добилась бы сколько-нибудь хорошего состояния окружающей среды без помощи квалифицированной и обладающей широкими полномочиями государственной организации, пока не обнаружена.

Атомная «буржуя»

Федеральными объектами, но предоставлены сами себе

Юрий Рогожин

РЕЛИК

На берегах Финского залива, в восьми километрах от Красноярска, расположено место, которое можно считать одним из чудес света: под дном реки в скальном русле прорублен тоннель с одного берега на другой. Размеры тоннеля по длине разбегаются в три раза, но почти ни кто по нему не ездит. Лишь изредка прогнет машина с молотковыми бидонами или проскочит легковушка с именитыми гостями.

Этот тоннель — один из объектов Красноярского горно-химического комбината. ГХК — более известного под названием Красноярск-26. Так же назывался и созданный при комбинате город. Теперь его называют Железногорск. Но и этого названия нет на картах, хотя в городе проживают около ста тысяч человек. Большая часть из них так или иначе связана с ГХК — крупнейшим предприятием «ядерного топливного цикла» — то есть изготовления и переработки уранового топлива для АЭС и наработки плутония для атомных бомб.

Плутоний, возникший естественным путем, на Земле просто нет. Он возникает в ходе ядер-

ных реакций в урановом «горючем» — например, в топливных сборках реакторов АЭС. Перерабатывая «выгоревшие» сборки, можно извлечь из них чистый плутоний, который и является главным продуктом индустрии мирного атома. Именно поэтому все договоры СССР с другими странами о помощи в строительстве АЭС предусматривали обязательное возвращение в СССР отработанного топлива.

На ГХК оружейный плутоний добывается из отработанного топливного сборка не так на известном промышленном ядерном реакторе. Побочным его продукт — тепло и электричество. Воды, выходящей из системы охлаждения реактора, и со в России вот уже несколько лет как обязалась не производить оружейный плутоний, промышленным реактор на ГХК продолжает его наработку. Дело в том, что для стальнойной Железногорска этот реактор — чуть ли не единственный источник тепла. Такая вот получилась конверсия: горячая вода стала основой продукции ядерного реактора, а плутоний — отходами производства.

Но из этих «отходов» в любой момент можно сделать ядерное оружие — тем более что необходимая производственная база здесь же, на ГХК. Американцы давно настаивают на полной остановке всех реакторов, наработавших оружейный плутоний. Россия

не возражает, но требует, чтобы прежде были построены замещающие тепловые мощности. Для этого нужны серьезные деньги, которых у России нет, а Америка давать их не хочет. Вот и работает в Железногорске гигантская атомная «буржуя», накапливая в числе прочих отходов потенциально опасный и исключительно токсичный плутоний.

И хорошо, что работает, говорят местные жители. Иначе останутся без работы сотни людей, которые его обслуживают. На комбинате многие производства уже свернуты, другой работы в городе практически нет, так что новым безработным надеяться было бы не на что.

Руководство же комбината надеется на РТ-2 — завод по приему и переработке отработанного ядерного топлива и изготовлению свежего. Его строительство началось на территории ГХК еще в 1979 году на основании принятого тремя годами раньше постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР. Но даже первый вариант проекта завода был разработан лишь к 1983 году, когда уже шло строительство всех его цехов. К 1986 году было введено в эксплуатацию хранилище отработанного ядерного топлива с обслуживающими сооружениями, началось строительство других производств. Тогда-то и был построен тоннель под Енисеем, призванный соединить основные производства с подземным захоронением радиоактивных отходов. Но через пару лет строительство было приостановлено из-за прекращения финансирования.

В начале 1995 года с подачи руководства ГХК Борис Ельцин подписал указ о господдержке строительства РТ-2. Один из его пунктов разрешал прием отходов зарубежных АЭС. Плата за это должна была составить часть средств, необходимых для завершения строительства.

Однако в апреле прошлого года Верховный суд по иску активистов «Гринпис Россия» отменил этот пункт — ввоз в Россию отработанного ядерного топлива для последующего хранения прямо запрещен законом «Об охране окружающей природной среды». А весной этого года местные «зеленые» собрали необходимое число подписей под требованием провести краевое референдум о полном прекращении его строительства. Однако краевая Дума отказалась его назначить, сославшись на то, что объекты атомной промышленности находятся в исключительном ведении федеральной власти (хотя федеральные власти признали результаты декабрьского референдума в Костромской области, поставившего крест на плановом строительстве Костромской АЭС). В конце мая краевой суд, куда обратились инициаторы референдума, поддержал решение краевой представительной власти. Видимо, этот спор скоро продолжит жить в Верховном суде.

А пока что, через 18 лет после начала строительства, нет ни завода, ни денег на его достройку, ни уверенности в том, что его нужно достраивать. Как нет и государственной концепции развития атомной промышленности без которой существующие производства волеи-неволеи начинают руководствоваться собственными интересами.

ХИМИЯ ИЛИ ЖИЗНЬ?

«У нас этой вредности никто не замечает...»

Наталья Тимашова

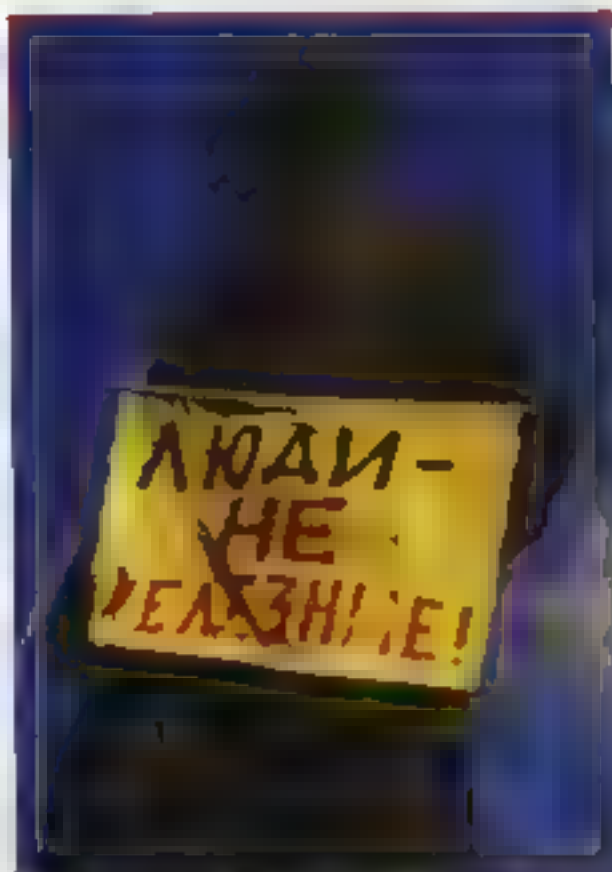
И О Н А

Небольшой городок Дзырджик в Нохче-городки облаи и до недавнего времени не значился на карте и в нем кроме химиков было кто знал. А между тем он долгие времена находился вдали от светлой химии. Наружные заводы по производству серной и азотной кислоты здесь не строили еще в 9-5. 1916 одна советская фирма предложила построить газ-химический завод и в 1917 году Советом воссоздание завода предпринимали. Но из-за войны купили земли 24 километрах от западных восток и 8 километров на юг не прореконструировали. 90-

[illegible][illegible]

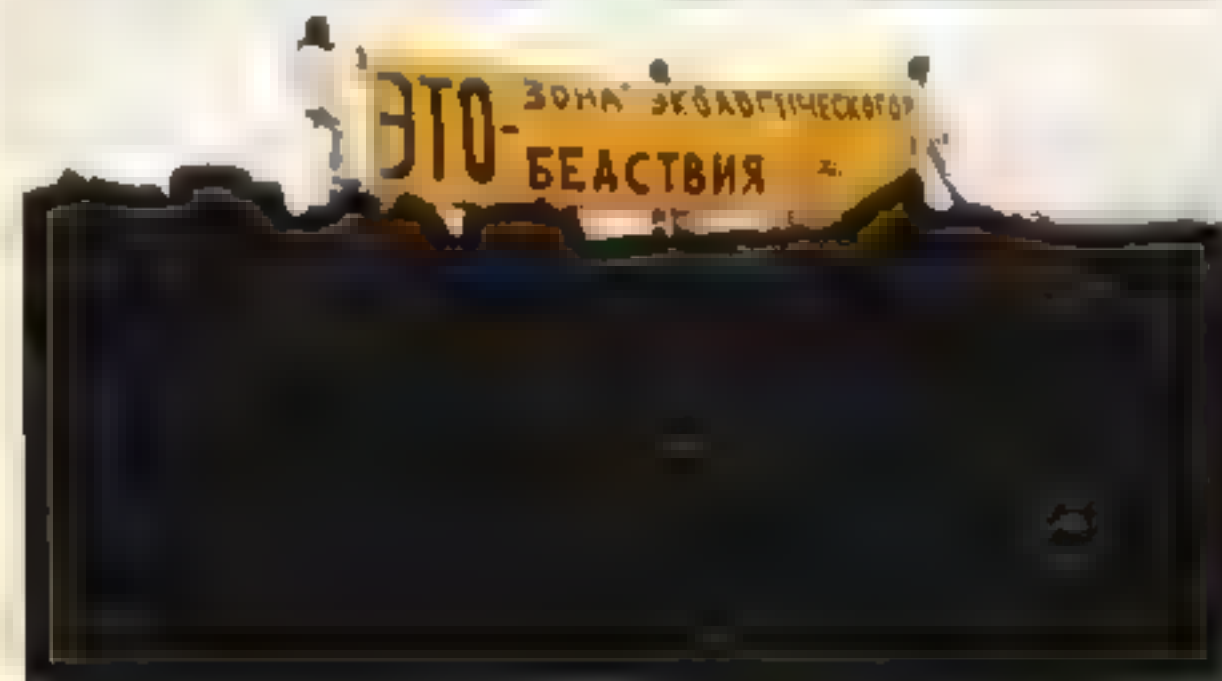
Они были спущены на воду в 1967 году. До того момента в ведении промышленности штата просто отсутствовали заводы судостроения. Появившись, в городе промышленный район и начался «аринный» завод. Изначально строились шлюзоводостроительные и строительные заводы еще на пять верхов и еще на пять в промышленности с заводами, выходящими в Волгу. Промышленные ПДК 45 введены в эксплуатацию. Для этого были созданы специальные

В течение года интуитивно мы все почувствовали, что ситуация изменилась. В каком-то смысле мы утратили привычные ориентиры. Однако, несмотря на это, ситуация продолжала развиваться по своим законам. В 42 года женщины, 41 лет — в возрасте иранских мальчиков, переживших рождение в 22 года. Если бы в 1942 год умерло 212 миллионов человек, то сейчас на земле было бы 2424 человека, а мы бы жили при совершенно иных условиях, так как для этого пришлось бы допустить немыслимые последствия. Самые высокие процентные динамики — это показатели и синхроничности заболеваний. Почти 75 % детей имеют повышенную и на вет- врожденными патологиями, а также смерт- ных в новорожденных и детей до года.



Сегодня в городе живет много чужаков — выходцев из других стран, из которых труднее и опаснее всего ориентироваться. Дворянство со своей работой на нужды страны связано и жить в отдаленных местах приходится тяжело. В 1910 году было около 100 тысяч дворян, а к 1920 — 300 тысяч в месяц. По мнению же некоторых высших должностных лиц, появление дворянства в России не только нежелательно, но и вредно, оно не только парализует и фальсифицирует работу и силы промышленности.

«Государственные органы не должны смотреть в оба
рога при признании Демаршана. В конце концов, чре-
вычайно сложная ситуация», — говорит «Вестник»
орудия в Вашингтоне Аллен Чарльз Келлен.
Австрийские орудия уже ходили по улицам венского
дворца для «этих процедур документов». Но
нужно еще и отплатить орудиями административ-
ные клипсы орудия. Дипломаты что по-
меняют ира орудия Романа? Этот статус
может отплатить потенциальным инвесторам.
Правда, в последние месяцы мир орудия
инвестиции статус орудия нужен для привле-
чения инвестиций и извлечения от капиталов в
целях восстановления экономики орудия.

[illegible]

«Телефонная связь нарушена, границы закрыты,

поставки продуктов невозможны,

народ Гомы буквально погибает от голода.

Меня умоляют сообщить миру

о трагедии, которая здесь происходит.

Только благодаря спутниковому телефону системы «Инмарсат», принадлежащей компании Inmarsat, я могу сообщить миру о трагедии, которая здесь происходит.

Меня умоляют сообщить миру о трагедии, которая здесь происходит. Только благодаря спутниковому телефону системы «Инмарсат», принадлежащей компании Inmarsat, я могу сообщить миру о трагедии, которая здесь происходит.

Только благодаря спутниковому телефону системы «Инмарсат», принадлежащей компании Inmarsat, я могу сообщить миру о трагедии, которая здесь происходит.

Только благодаря спутниковому телефону системы «Инмарсат», принадлежащей компании Inmarsat, я могу сообщить миру о трагедии, которая здесь происходит.

Только благодаря спутниковому телефону системы «Инмарсат», принадлежащей компании Inmarsat, я могу сообщить миру о трагедии, которая здесь происходит.

INMARSAT

ского комитета стали для биологов сенсацией.

Дело в том, что, по мнению д-ра Прузинера, прионы, попадая в здоровый организм, способны вызывать заболевание. То есть — заражать. Это означает, что они способны к воспроизведению себе подобных молекул. Прионы — образования чисто белковые, в них, по утверждению того же Прузинера, отсутствуют нуклеиновые кислоты — вещества, обеспечивающие само воспроизведение любых живых систем — от вирусов до человека. Значит, белки могут размножаться сами, а все, чем занималась молекулярная биология, жестко связывавшая все проявления наследственности с ДНК и РНК, — недоразумение или частный случай?

Попыток опровергнуть «центральную догму молекулярной биологии» за четыре десятилетия ее существования было множество — и все неудачные. Однако Стенли Прузинер как раз не претендует на лавры ее могильщика. По его мнению, заражение ММИ происходит вообще без участия генетических механизмов. Молекулы прионного белка (как и многих других белков) могут переходить в другую конформацию, то есть менять свою форму — как катан, который можно взводить или спускать, не меняя его устройства. Во «введенном» состоянии это обычный белок здорового организма, «спуская» превращает его в действующий «начало» болезни. «Спущенная» молекула, оказавшись рядом со «введенными» «спускает» и их (правда, для этого нужно присутствие еще одного белка, который Прузинер условно назвал «белок-хозяин»). Чем больше становится «больных» молекул, тем больше они уродуют «здоровые» (что хорошо соответствует динамике развития ММИ — практически незаметной в начале и обильной в конце). А состояние из «больных» белков частицы прионы, попадая внутрь здоровых животных, запускают этот процесс и в их организмах.

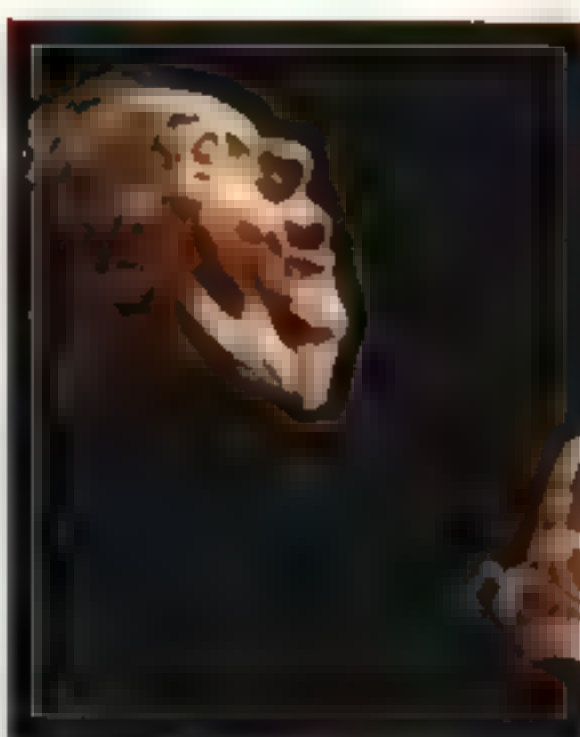
Тем не менее эта остроумная схема не убеждает многих ученых. Эпидемиолог д-р Прузинер, считающий, что его победа — одала прецедент увенчания главной научной премией заведомо неверной работы. Хотя никто из критиков не оспаривает сам факт существования прионных белков, их участие в развитии ММИ или предложенные калифорнийским биохимиком молекулярные модели. В крайнем случае всегда можно будет считать, что «нобелевку» Прузинеру дали за экспериментальные результаты. А что до его теории, то среди научных лауреатов прошлых лет можно найти и авторов фантастических романов.

Область мистики

Петр Вайль

ЛИТЕРАТУРА

Наше удовольствие для истинного любителя литературы. Подчеркиваю для любителя, не для знатока. Знатоки — в растерянности и раздражении. Как всегда, в ожидании премии или гда



Дарио Фо — лауреат-скороход

ния назывались имена: десятки три в том числе всемирно известны — Марио Варгас Лоса, Норман Миллер, Милан Кундера, В. С. Наипол. Итальянца среди них не было. Даже на родине 72-летний Фо популярнее, скорее как комик, нежели как писатель. Политические драмы и гротескные фарсы, в которых традиции комедии дель арте смешиваются с приемами агитпропа, поставлены в 52 странах мира. Строго говоря, тексты Фо полностью существуют лишь вместе с ним.

Мало того, что этот бомбардир, плещет не столько по-итальянски, сколько на всех мировых — старинных и современных — диалектах. Итальянцы — от сицилийского до латинского — на языке он еще пользуется «ангельскими» языками и притом международными.

Его спектакли — зрелище захватывающее, несмотря на внешнюю заурядность декораций — пол и стены, кокетство — серые брюки и синий галстук, облик — обывательский. Что выворачивает этот шут гороховый на подмостках — не вообразить, оттого и труднопредставимо вопиющее нарушение иерархических традиций — пиджак, пальто, шляпка, исходящее из самых верхов литературного истеблишмента — от нобелевского комитета.

Раздражение вызвано и политическими мотивами. Многократно осужденный Ватиканом и — ветскими властями Фо — певый радикал, вышедший из компартии, потому что она обуржуазилась. В своих лучших вещах «Случайная смерть анархиста» например или «Микстерио буфф» — он опирается как на Аристофана и средневековые балаганы, так и на Маяковского и Брехта — на их стиль и социальный пафос. Миллион долларов бунтарю и богохульнику — пихают ход шведском академии. «Вообще-то Бога нет, но в этот раз Он был великолепен» — сказал, узнав о премии Дарио Фо, небывалый в истории словесности лауреат-скороход.

Снова — как почти всегда после присуждения премии — припоминаются нобелевские

грехи. Все верно, литература XX века непредставима без Джона Кэфа, Пруста, Валери, которым премии не дали. Мне особенно обидно за Борхеса и Мабюкова. С другой стороны, дали Киллингту, Гамсуну, Буингу, Фолкнеру, Хемингуэю, Камо, Пастернаку, Кавабате, Бальлю, Маркесу, Бродскому. Странный — где-то на дне истории культуры покоятся лауреаты вроде датчанина Полюппидана и финна Силлмэя.

Справедливости нет. Все верно, кроме одного, самого важного — литература и искусство — не физкультура и спорт. Словесное мастерство не оценить в голах, очках, секундах. Тут нет рекордов, турниров, чемпионатов и чемпионов нет. Разумеется, в литературе существует иерархия. Нормально для нормального человека расставлять все по полочкам, в том числе любимых и нелюбимых писателей. Но иерархия эта во первых, крайне субъективна, во вторых, крайне распылена. Опровергнуть Карла Льюиса — обогнать его. Мухомедом Али — нокаутировать. А объявить писателя талантливым или бездарным — не требует усилий и не влечет последствий. Много ли было отщепенцев, которого отрицал некто, а кто-то — Льюис Толстой.

К счастью, дело обстоит именно так. Потому что литература — это чудо, а не соревнование. Область мистики, а не статистики. Поэтому русские Бухары его предварительными заботами и отборочными играми останется истинным скандалом и интригой. А сближающаяся на голову Нобелевская с ее непредсказуемостью все-таки будет вызывать изумление, ярость и восхищение, как и полагается чуду.

Учители — лауреаты 1997 года

По физике — Ибрагим Челебики, турецкий физик, лауреат премии в области физики. Челебики — один из ведущих специалистов в области физики элементарных частиц. Он работал в ЦЕРНе, где участвовал в экспериментах на Большом адронном коллайдере. Челебики — член Американского физического общества, лауреат премии Макса Планка.

По химии — Дэвид Уолкер (John Walker), р. 1941, английский, лауреат премии в области химии. Уолкер — один из ведущих специалистов в области химии. Он работал в Оксфордском университете, где участвовал в экспериментах по синтезу новых соединений. Уолкер — член Королевского общества, лауреат премии Макса Планка.

По экономике — Роберт Мерстон (Robert Merton), р. 1944, американец, лауреат премии в области экономики. Мерстон — один из ведущих специалистов в области экономики. Он работал в Гарвардском университете, где участвовал в экспериментах по анализу экономических процессов. Мерстон — член Национальной академии наук, лауреат премии Макса Планка.

Bayer



Байер АГ — международный химико-фармацевтический концерн, выпускающий почти 10 000 наименований продукции на 100 производственных предприятиях. В концерне работает 146 000 человек в 150 странах мира. Сейчас фирма Байер поставляет на мировой фармацевтический рынок свыше 1200 лекарственных форм, а также диагностических и биохимических средств. Из них 20 препаратов были созданы и внедрены только за последние 10 лет. Фирма Байер ежегодно расходует на научные разработки свыше 3 млрд. марок. Одно из основных направлений деятельности фирмы Байер — здравоохранение, включающее три подразделения: **Фарма** (рецептурная продукция), **Consumer Care** (лекарственные препараты безрецептурного отпуска) и **Диагностика** (диагностическое оборудование).

ФАРМА Байер сосредотачивает свои усилия на решении нескольких глобальных проблем здоровья человека. К ним относятся болезни сердечно-сосудистой системы, обмена веществ, центральной нервной системы, а также бактериальные инфекции, миозы и гельминтозы. Во всех названных областях сегодня применяются оригинальные высокоэффективные препараты фирмы Байер, которые прекрасно зарекомендовали себя во всем мире. На российском рынке фирма Байер предлагает как уже известные препараты, так и свои новейшие достижения. Практически все эти лекарства — лидеры в своих областях.

CONSUMER CARE — коммерческое отделение, которое объединяет в себе направления безрецептурных препаратов и потребительских продуктов бытовой химии. К безрецептурным медикаментам фирмы Байер относятся болеутоляющие средства — Аспирин 0,5, средства от желудочно-кишечных расстройств — Ализ-Зальцер, средства от простуды — Аспирин С, противовирусные препараты — Канестен, а также мультивитаминные комплексы — Вит-Э-Дэй. Направления бытовой химии представляют инсектициды — Байон и репелленты — Аутан. Не будет преувеличением сказать, что продукция, предлагаемая отделением Consumer Care уже широко известна среди российских потребителей и пользуется у них заслуженным спросом.

ДИАГНОСТИКА — отделение, находящееся в США, ведущий разработчик диагностических систем для больничных лабораторий, врачебных практик и самоконтроля больных. Оно включает в себя пять групп: клинической химии, сахарного диабета, гематологии, иммунодиагностики и анализа мочи. К продуктам относятся: прибор для определения сахара в крови серии «Глюкометр Елте», аналитические системы «Технико Иммуно 10» в иммунологии и «Н*3» в гематологии.

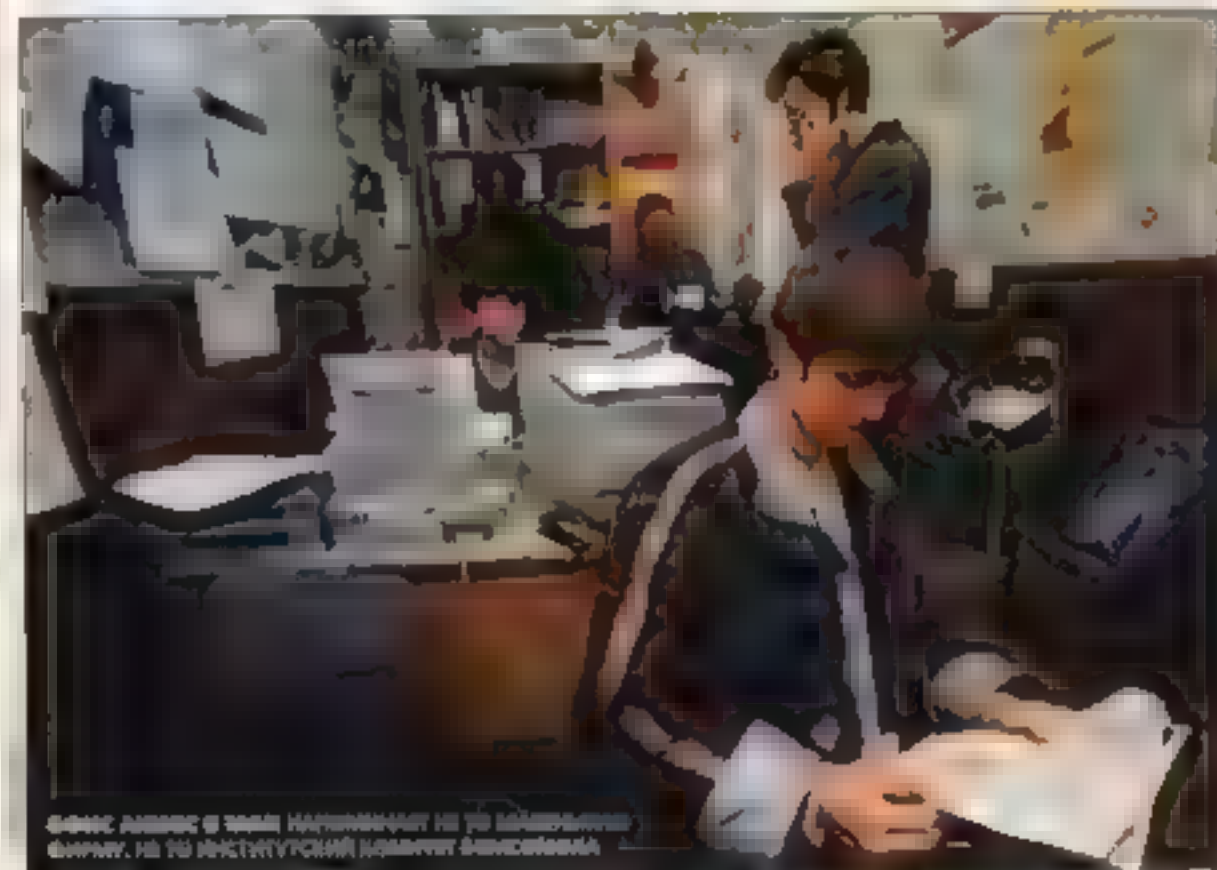
Уже в 1876 году, всего через 13 лет после создания фирмы, первый препарат фирмы Байер появился в России. В 1978 году концерн Байер открыл свое представительство в Москве. В 1995 году было создано российское акционерное общество Байер. Сегодня Байер предлагает свою продукцию российским компаниям. Сотрудничая с фирмой Байер, вы не будете чувствовать себя в одиночестве. Надежность и исполнимость контрактов гарантированы ее собственной стабильностью, добрым именем и многолетней практикой маркетинга на рынке Европы и России. Всем нашим партнерам оказывается существенная маркетинговая поддержка и обеспечивается участие в рекламных акциях фирмы. Итак, фирма Байер приглашает к сотрудничеству врачей, фармацевтов, дистрибьюторов и дилеров, всех, кто участвует сегодня в решении проблем российского здравоохранения или работает на рынке лекарственных средств.

Наш общий успех — это ваш успех в первую очередь!

С глубоким уважением,
фирма Байер

Деловая игра в западном стиле

Студенты-экономисты по-прежнему не могут прожить без общественной работы



БОРИС СТАРЦЕВ В ТАКИХ НАПРАВЛЕНИЯХ НЕ ТОЛЬКО РАБОТАЕТ, НО И ИНСТИТУТСКИЙ КОМИТЕТ АИЕЕСО

Борис Старцев

МОЛОДЕЖЬ

В 1988 году студенты-экономисты из семи европейских стран создали самоуправляемую негосударственную организацию под названием АИЕЕСО «Международная ассоциация студентов изучающих экономику и управление». Ассоциации были две основные цели: помочь студентам в поиске работы в области экономики и бизнеса и международные стажировки. Постепенно АИЕЕСО разрасталась, и сегодня ее представительства есть в 87 странах.

Россия вошла в АИЕЕСО в 1989 году, после того как студент Института народного хозяйства имени Плеханова Ахмед Бедретдинов съездил в Европу, где познакомился тамошними «аисекерами». Он же открыл в «Плеханке» первый российский локальный комитет, переименовав организацию, и стал первым президентом Российского национального комитета АИЕЕСО.

Локальные комитеты АИЕЕСО работают в 23 вузах стран СНГ, в том числе в шести московских: МГУ, МАИ, Финансовой академии, РЭА имени Плеханова, Высшей школе экономики и Университете потребительской кооперации. Структура ассоциации задумана по образцу

транснациональной корпорации: мировой уровень — штаб-квартира в Брюсселе; национальный комитет — транснациональный комитет в вузах; локальные комитеты — кто входит в национальные и транснациональные комитеты, члены «первичек» работают на общественных началах.

Первичка

Локальный комитет АИЕЕСО МАИ сидит в маленькой институтской комнате. На столе — рюмки, диски, телефон. На стенах — рекламные плакаты зарубежных компаний, коммюнике на английском языке, английский — официальный язык организации. Президент комитета Яна Горбатенко представляет своих подчиненных: вице-президент, директор по маркетингу, финансовый директор, директор по кадрам и прочие. Перечисленные руководители тут же протянули мне английские визитки. На всех визитках значилось одно и то же: должность «external relations», внешние отношения. «У нас все, включая президента, ведут деловые переговоры как обычные менеджеры», пояснил мне.

В комитете около двадцати человек, и после занятий, а иногда и во время досуга половина «тусуется» в комнате. Постоянно трещит телефон, и тогда кто-то из сотрудников говорит в

трубку об условиях рекламной кампании, о грядущих переговорах, о переводе денег на чей-то счет и о прочих подобных материях. Речь идет о «товарах» и «услугах»: «промоушн», «парти», «хьюман ресорсес». Закрыть глаза — один зарубежной фирмы. Старцев — инстинктивный комитет комсомола.

Главное мероприятие АИЕЕСО во всех странах мира — День карьеры, когда вместе обираются работодатели и студенты. Цель — сделать так, чтобы фирмы платили за свое участие. Локальный комитет проводит мероприятие, не имеет права получать прибыль. «Мы зарегистрированы как общественная организация», объясняет Яна. Е. — то самый же директор, который отвечает за бухгалтерию. Расход, понесенный организацией, строго контролируется.

В день моего посещения «аисекеры» готовились к восточно-европейской конференции, она проходила в Москве с 29 по 31 октября. Угостили ее два московских комитета — МГУ и МАИ для делегатов из России, СНГ и бывших союзных республик Европы. Настроение в комнате висит странное. «Наложение бюджета конференции». Как объяснить «миленькие» болельщики, умно похваливали Мих. банк и Банк Москвы. Фактически, спонсоры, сдающие рекламу, вот компании во время конференции, «но ведь им нужно было увидеть, как это делается», говорит член комитета конференции Артем Галицкий. Мы зовем «аисекеров» и по-лучить эти сумки, «аисекеры».

Денег, конечно, на прием делегатов, аренду помещения и сопутствующих расходов. На «аисекеров» (аисекеры — это студенты, которые работают в вузах) — это деньги, которые студенты получают от вузов. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах.

«Аисекеры» делают карьеру, как и все остальные. Денег, конечно, на прием делегатов, аренду помещения и сопутствующих расходов. На «аисекеров» (аисекеры — это студенты, которые работают в вузах) — это деньги, которые студенты получают от вузов. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах.

«Аисекеры» делают карьеру, как и все остальные. Денег, конечно, на прием делегатов, аренду помещения и сопутствующих расходов. На «аисекеров» (аисекеры — это студенты, которые работают в вузах) — это деньги, которые студенты получают от вузов. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах.

«Аисекеры» делают карьеру, как и все остальные. Денег, конечно, на прием делегатов, аренду помещения и сопутствующих расходов. На «аисекеров» (аисекеры — это студенты, которые работают в вузах) — это деньги, которые студенты получают от вузов. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах.

«Аисекеры» делают карьеру, как и все остальные. Денег, конечно, на прием делегатов, аренду помещения и сопутствующих расходов. На «аисекеров» (аисекеры — это студенты, которые работают в вузах) — это деньги, которые студенты получают от вузов. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах.

«Аисекеры» делают карьеру, как и все остальные. Денег, конечно, на прием делегатов, аренду помещения и сопутствующих расходов. На «аисекеров» (аисекеры — это студенты, которые работают в вузах) — это деньги, которые студенты получают от вузов. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах. Платят за то, что студенты работают в вузах.

тонкостям известных компаний — De Longhi, Comstar, NCR, «Совинцентр», «Менатеп».

По окончании МАИ Артем — он учится на пятом курсе факультета аэродинамики — собирается работать в какой-нибудь крупной компании, желательно иностранной. «В тридцать лет я хочу иметь свой бизнес и обязательно автомобиль «Ягуар», — мечтает он. А в шестьдесят, когда пойдет на пенсию, — ездить по разным странам и читать студентам лекции. Идеал пришел недавно в МАИ с лекцией по менеджменту — престарелый американский профессор, когда-то работавший советником президента Никсона.

«Мы члены от роини международнои организации, гордо говорит Денис. Мы можем, конечно, ездить по всем странам, где есть представительства АИЕЕСО, и нас везде хорошо примут. Я был в Польше, — пришел в польское отделение, и меня бесплатно везде возили и даже пиво покупали».

Яне Горбатенко интересно в АИЕЕСО, потому что «здесь каждый имеет возможность проявить себя в деле». «Мне неприятно, когда меня воспринимают просто как симпатичную девочку, хочу, чтобы меня уважали, хочу сама зарабатывать деньги, в будущем открыть свой бизнес. Роль «аисекера» — финансово неслучайно, потому что большинство сидят на шее у родителей. Студенты, которые хотят зарабатывать сами, в ассоциацию не идут. «Маевец» Роман Монин, окончивший институт в этом году, об

АИЕЕСО отзывался скептически. «Этот локальный комитет — артель «напрасный труд». На третьем курсе Роман пошел в Hewlett Packard, где работает и сейчас координатором маркетинга.

О недостатках

Менеджеры по персоналу нескольких фирм, опрошенные «Игром», проявили неосведомленность о студенческой ассоциации. Менеджер по персоналу банка «Менатеп» Сергей Горюков сказал, что об АИЕЕСО что-то слышал, но о деловых качествах ее членов судить не берется. По мнению его коллеги из компании Rant Хелен Игоря Барсукова, работа в АИЕЕСО не дает никаких дополнительных преимуществ при устройстве на работу и в лучшем случае может быть лишь строчкой в резюме.

Зато о деятельности АИЕЕСО знает руководитель службы персонала российской авиакомпании East line Марина Олешек. — В 1993 году она помогла «аисекерам» устроить день карьеры в МГУ. «Работа в АИЕЕСО в России строится по западным канонам», — считает она. — И это накладывает отпечаток на менталитет детей. Они слишком пекуются об имидже и стиле. Меня же интересуют высокая работоспособность и светлая голова. Студенты из АИЕЕСО не всегда обладают такими качествами, и в российских компаниях они, как правило, не приживаются. Впрочем, — ж. Олешек считает, что главное при приеме на работу — имя вуза (или бизнес-школы), которую человек окончил. Так,

студент Высшей школы экономики, по ее мнению, перспективнее, чем зависимость от того, работал он в АИЕЕСО или нет.

По словам Романа Монина, на других студентах «аисекеры» смотрят свысока — «как комсомольцы на несозданную молодежь». При этом их высокомерие ни на чем не основано. «Они то дурака валяют, пока другие деньги зарабатывают», — Польза от АИЕЕСО в России, по большому счету, невелика. Их дни карьеры не особенно успешны — в локальном комитете МАИ мне даже не смогли назвать количество студентов трудоустроенных в прошлом году. Другим вопросом, что «аисекерам» нравится быть вместе, вместе «выбивать» из фирм деньги и тратить их на общественные нужды. Приятно посвятить студенческие годы игре, имитирующей реальную деятельность.

АИЕЕСО в Европе — гораздо более известная и авторитетная организация, чем в России. Наш АИЕЕСО — часть европейского равно настолько, насколько Россия — часть Западной Европы. Международные стажировки, которые организуют наши «аисекеры», массовым явлением не назовешь. По данным Российского национального комитета, в 1996–1997 годах съездили около 30 человек. В программах студенческих обменов АИЕЕСО для стран ЕС они не участвуют.

Несмотря на это, российские «аисекеры» работой своей довольны. Они живут настоящим днем и ставят себе достижимые цели. Они полны энергии и уверены, что в недалеком будущем их ждет стопроцентный успех.

Вы никогда не были в Лас-Вегасе? А вот с некоторыми из побывавших, обстоит иначе: такая странная история просыпается гражданам поутру с чувством, что они на ком-то женились прошлым вечером (Литл Медд). Где расположен Лас Вегас славится облегченными правилами вступления в брак. На самом деле, не удается сразу вспомнить, что делать в этом случае? Поэтому, в отдел регистрации браков округа Кларк в Лас-Вегасе каждый день заключают около 450 браков. Одна из регистрариков Джуди Вандервер утомленная бесчисленными запросами довольно странно сформулированными просьбами сожителей или на брачующихся* решила положить всю базу данных по регистрации бракам в www.love.clerk.nv.us. За первые два дня к базе было обращено 30 434 запросов! кому-то это может прийти в голову сомневаться в пользе интернета?

КОМПАНИЯ Daimler-Benz представила миру иероглифатику — прототип E420. То, что хитроумные инженеры оснастили самым телефонным, приемником глобальной системы навигации и дисплеями на приборной панели и спинках сидений, не является чем-то кардинально новым. Однако разработчики Daimler-Benz не ограничились обычным бортовым компьютером и мониторингом в прототипе VMTypкарда

[illegible]

1. Prüfung Mathematik 10.11.2011
 2. Thema Mathematik 10.11.2011

ЧЕМ ЗАНИМАЛСЯ БОКСЕР МАЙК ЭЙСОН — ПУГАЮЩЕ КАК ПРИМЕРНО ЗАКУСИЛ НА РИНТЕ УХОМ СВОЕГО КОЛЛЕГИ ЭВА-ДЕРА ХОЛИФИДА. Создатели www.mike-tyson.com — таким же добрым названием «Mike Tyson At My Back» www.mikeatmyback.com — предполагают, что Эйсон — умелый разгневанный скандалист и глумливым развирательством решил, скорее всего, приятно провести время в заграничных турне. На страницах можно обнаружить пролиберальные мнения

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 2 heads)
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 2 tails)
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 head and 1 tail)
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 tail and 1 head)
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 head and 1 tail)
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 tail and 1 head)
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 head and 1 tail)
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 tail and 1 head)
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 head and 1 tail)
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 tail and 1 head)



Б. А. ДОУГАЛ Т. А. ДОУГАЛ

«Фигуристы не имеют места в действительности жизни. Такими на Олимпиаде являются Лизабет Нильссон, египетская скандинавка и другие популярные туристы места. Судя по фотографии (разумеется, немого отредактированным), Таксон в это время не терит — у каждого спортсмена есть некое место, да не хватает».



присоединения к нему игровые приставки Sega Saturn и даже беспроводные игровые манипуляторы. Мало того — на борту имеется беспроводной модем Mellom, делающий E420-полноценным членом семейства Bluetooth. Куда как неплохо, будучи в гостях, заглянуть на Web-страничку собственного автомобиля и проверить, хороши ли заперты двери! В арсенале прошивок также правда есть чуда: будет зашифровано, через несколько лет

новый фотоальбом с собственными фото
машинных номеров, смотреть фильм или
даже покупать Интернет пока
просто недоступен. Однако ре-
ламодельники и на это станут

В СТАРОМ АНЕКДОТЕ АМЕРИКАН-
ские космонавты маршировали
на Луне огромную затылку
«Мальборо» так чтобы она бы-
ла видна с Земли и через не-

В СТАРОМ АНЕКДОТЕ АМЕРИКАН-
КНЕ КОСМОНАВТЫ НАВИГАЮТ
НА ЛУНЕ. ОБОИМ УЖЕ ПОСЛЕ
«МЭЛЛБОРО» — ТАК, ЧТОБЫ ОНА БЫ-
ЛА ВИДНА С ЗЕМЛИ. И ЧЕРЕЗ
НЕКОТОРЫЕ ДНИ ОБНАРУЖИЛИ ПО-
ДНЕИ НЕ МЕНЬШЕ ОГРОМНОГО НАДРОЖ-
Д. «МНИИ ДРАВ ССС Р В РОС Т ДНИИ»
РАД ПРЕДУПРЕЖДЕТЬ, ЧТО НЕКОТОРОЕ
ВРЕМЯ НАЗАД РОС И КАКА КОМПА-
НИЯ R Style ОТЖАЛАСЬ ПОДНЯТЬ И
ЭФРИТУ НА СТАНЦИЮ «МИР» ДВА
ДВОИ. НЕУДАЧА В РЕКЛАМНЫХ ДЕ-
ЛАХ ОКАЗАЛОСЬ ЧТО ДОСТАВКА КИ-
НО ПУХА НА «АНИМО» КОДИТСЯ
40 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ. КРОМЕ ТОГО
НЕЛЬЗЯ КОДИМО ОПЛАТИТЬ ТАМАШ-
ДЕКОВИКИ ДЛЯ ТЫСЯЧИ РОЛИКА И ПРО
АКЦИЮ РАТУНЧЕЯ ОТВЕРЖЕНИ
КОМПАНИИ СИ И АМО ДЕНЬ ТОВА-
РИ КДА ХИТРОУМНИИ НА ДНЯХ И
ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРОСТО ПОДАРИЛИ
КОСМОНАВТУ СЕРГЕЮ КРИКАЛЕВУ ПО-
УТКУ, КОТОРЫЙ ПОДАРИТ ТЕПЕРЬ
КОСМОС НА ДЕНЬЛИ НАЛОГОПЛАТЕЛЬ-
ЩИКОВ МАКСИМУМ ТО ЧТО КРИКА-
ЛЕВ ТОЛЬКО НЕДАВНО ВКЛЮЧИЛСЯ ПР-
БЫТИ ОН УЖЕ НАЗНАЧЕН ЧЛЕНОМ



೨. ಬಾಂಧವರ ಹೆಸರು: ಶ್ರೀಮತಿ. ಹರಿಪ್ರಸಾದಪ್ಪ ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಾಂಧವ
 ೩. ಮಗ: ಶ್ರೀಮತಿ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಾಂಧವ
 ೪. ಮಗ: ಶ್ರೀಮತಿ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಾಂಧವ
 ೫. ಮಗ: ಶ್ರೀಮತಿ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಾಂಧವ
 ೬. ಮಗ: ಶ್ರೀಮತಿ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಾಂಧವ
 ೭. ಮಗ: ಶ್ರೀಮತಿ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಾಂಧವ
 ೮. ಮಗ: ಶ್ರೀಮತಿ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಾಂಧವ
 ೯. ಮಗ: ಶ್ರೀಮತಿ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಾಂಧವ
 ೧೦. ಮಗ: ಶ್ರೀಮತಿ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಾಂಧವ

На скоростных автомобильных трассах нет места велосипеду! Canon NP 6216 незаменим для тех, кому необходимо делать большое количество высококачественных копий.

Когда Вы покупаете официально импортированный копировальный аппарат Canon, Вы также получаете инструкции по использованию на русском языке. Возможность обучения

пользователя сервисную поддержку
и обеспечение заданными частями



Если Вам нужно надежное и мощное копирующее оборудование и высококачественная печать, выберите Сanon NP 6216. Это — экономичная рабочая лошадка для напряженной работы.

**НЕ ОГРАНИЧИВАЙТЕ
СВОИ ПОТРЕБНОСТИ**

Canon

Мисловното представяне етно



Canon MP 612
 1-800-4-A-Canon
 1-800-422-6266

Canon № 6521
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Canon NP 6045

Canyon MP 6085

АВТОРИЗАЦИОННЫЕ ТЕЛЕГРАФНЫЕ ЦЕНТРЫ: МОСКВА (005) АКАОР) тел. 187-4 до 2 кв. 640 А-111 4А (Миротеплопроводность) тел. 42 746/747 до АРХСТЕО
тел. 746-166/745 до АЛТИК) тел. 9 574 0 до 339 ВЛ 76 1А1А тел. 655 558 455 567 Е-М-Х тел. 956-4012 (тепло) КОМЕРС) тел. 640/6 0-9999
7 6622 КОМЕРС МОСКВА) тел. 744 0039 ТАНКОР) тел. 7 11-4 956-4 КФ 9КС-1111 тел. 055 1376 955-41 РЭД) 4012) тел. 8 974-0623
SOFT 1405А тел. 946-3393 ТЕРМ) тел. 333-0000/333-0000 ТЕРМ) тел. 333-0000 ТЕРМ) тел. 333-0000 ТЕРМ) тел. 333-0000 ТЕРМ) тел. 333-0000
САНДОЕТ) тел. 5-4-90 72 ИЮТЕТ) тел. 7 8-2-76 А-НЕРС) тел. 735-100 ЕКАТЕРИНБУРГ (3432) АСМ тел. 49 2777-4 9066 КАЧИНОВИЦ (0112)
ВЛАДЕР Н-ВЛСТ) тел. 2 4824-4 60 КРАЙ КОРРС) (012) КОМП) тел. 7 241-5 ИМАНИН НОВОГОР) (012) ВРС) тел. 640/6 0-9999
ВНКО ПЛЮС) тел. 640/6 0-9999 7 РИЗАНЬ (0012) СЕТАР тел. 640/6 0-9999 70 АУТС) (012) КОМП) тел. 640/6 0-9999 70 АУТС) (012) АТМА-АТ) (3222) А-5
тел. 471 24 47 646 СЕЛТ) Н. тел. 00-415 50 707 БАЛС (0099412) ТЕРМ) тел. 640/6 0-9999 70 АУТС) (012) АТМА-АТ) (3222) А-5
РТС) тел. 74-400-999 4445 АНКС БЛНТ) тел. 640/6 0-9999 70 АУТС) (012) АТМА-АТ) (3222) А-5
тел. 66-073 ТАНКОР) (012) АКАОР) тел. 640/6 0-9999 70 АУТС) (012) АТМА-АТ) (3222) А-5

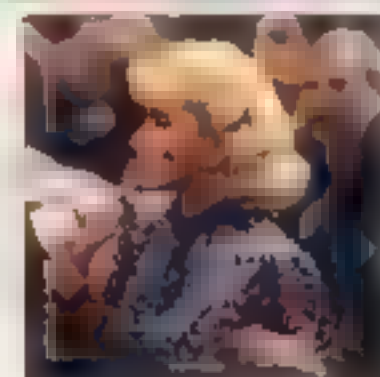
АТОРИЗОВАННЫЕ ОПТОВЫЕ ЦЕНТРЫ: МОСКВА (095) 5-80-01-00 ТРЕЙДИНГ тел. 4-8-0-5 (ТАР134) тел. 4-3-3220 ТАЛФОН тел. 9-7-481
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (812) 486-4-ТЕХПРОМСКАЯ тел. ФАКС 773-8070 АНБ (444) МТИ тел. 47-6-4-22-35-0



ПЕРСОНАЖИ

Аль Пачино: адвокат с копытом

Помимо того, что он является одним из самых известных актеров в мире, Аль Пачино — еще и талантливый адвокат. В 1980-е годы он работал в юридической фирме в Нью-Йорке, где занимался защитой обвиняемых в различных преступлениях. Его опыт в суде помог ему в роли Харли Тирона в фильме «Схватка» (1983), где он сыграл адвоката, который защищает своего клиента, обвиняемого в убийстве.

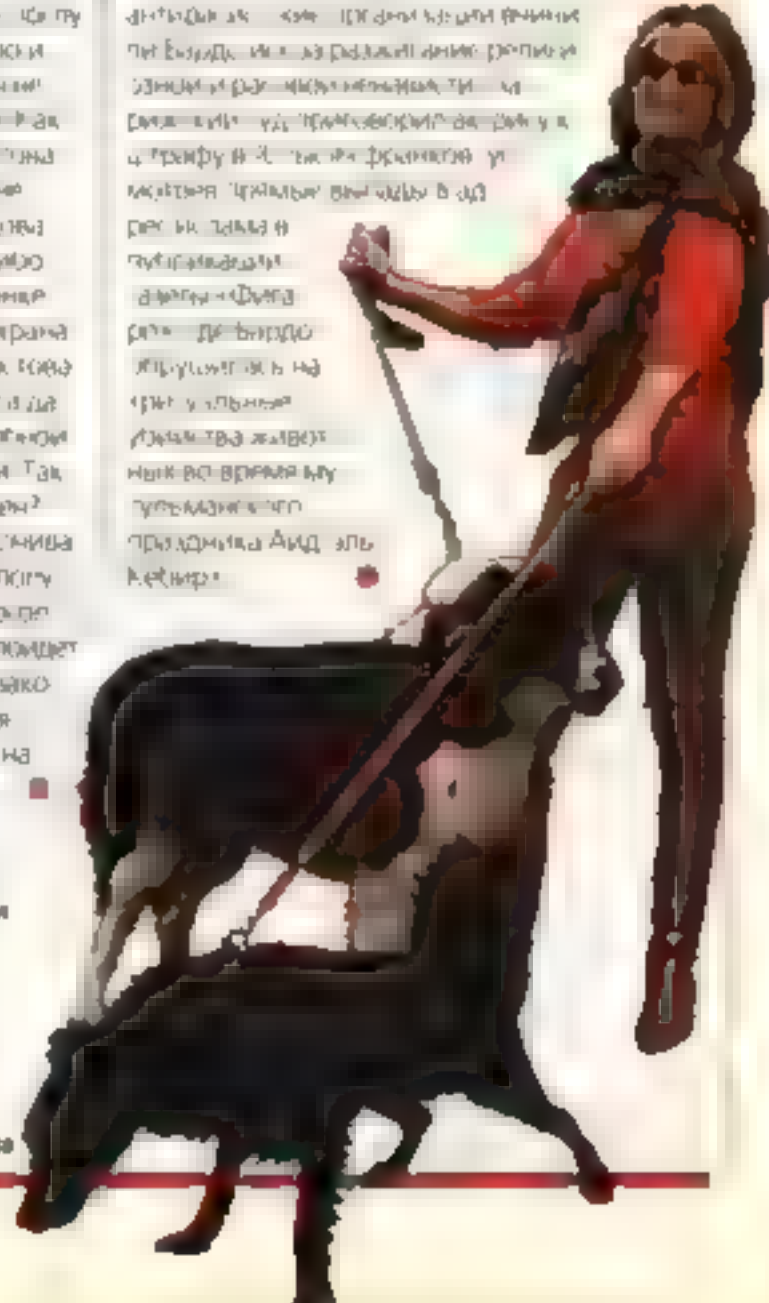


Скажи, Умалатова...

В Северной Корее большие и светлые праздники. Все происходит в соответствии с традициями великого народа. Имя Умалатова — это имя одного из великих людей Северной Кореи. Его имя упоминается в различных документах и документах, связанных с историей этой страны.

ББ идет на войну

Несмотря на то, что в настоящее время мир кажется спокойным, в некоторых странах все еще существуют конфликты. В одной из таких стран находится и ББ. Он идет на войну, чтобы защитить свою страну и ее интересы. Его путь не легкий, но он готов к любым трудностям.



Друг сербского народа

Юрий Луков — друг сербского народа. Он известен своим вкладом в развитие культуры и искусства этой страны. Его работы и деятельность вызывают уважение и восхищение у многих людей.



По информации от Reuters, Интерфакс, ИТАР-ТАСС, АРР. Фото Reuters, AP, Sipa, Set, Ю. Абрамочкин.

PARLIAMENT

Манящий Аромат Ночи.



Специальный фильтр

Сделано в США

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

ROBERTO
NAVICKAS

BILLY
CHILDISH

XXXXXX
XXXXXX

Искусство

не для слабонервных

Выставка «Сенсация — молодые британские художники из коллекции Саатчи» сразу приобрела скандальную известность

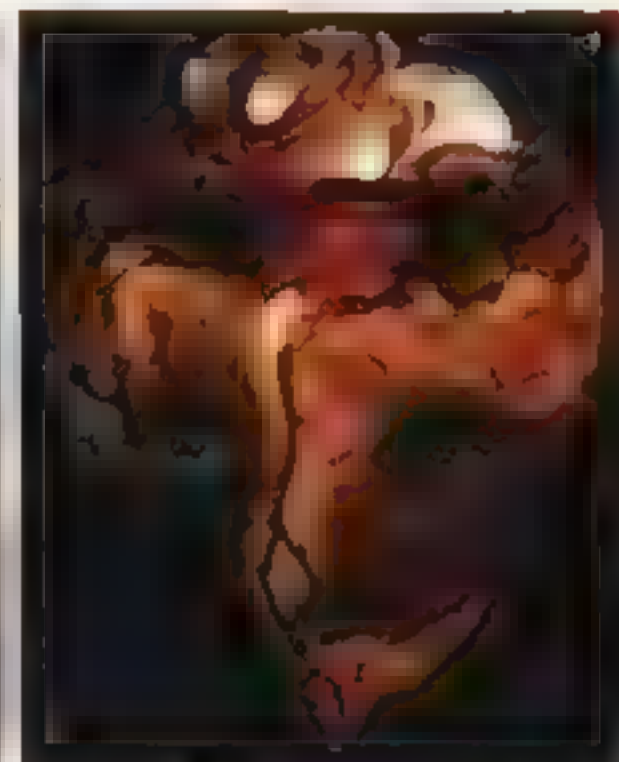
Елена Гордон

КОМНАТА УЖАСОВ

Чарльз Саатчи начал собирать свою коллекцию — одну из крупнейших в мире частных коллекций современного искусства — в начале 70-х. Конкуренты обвиняли его в отсутствии вкуса, цинизма и грубости, друзья считали «артголиком». В 1985 году в здании старой лондонской фабрики по производству красок он открыл музей, который известен под названием Галерея

Саатчи. Тогда же в стенах этой галереи впервые в Англии были показаны работы таких известных художников, как Брюс Науман, Зигмар Польке, Ричард Серр. Однако Саатчи не только приобретал про-

Д аже в неумолимом Лондоне эта выставка — заранее рассчитанная на сенсацию — сразу приобрела скандальную известность. В будний день с утра во дворе Королевской академии художеств уже стоит очередь. Еще бы: в одном из самых консервативных художественных институтов демонстрируется остро актуальное искусство. Пресса и телевидение откликнулись мгновенно. Одни называют экспозицию потрясающей противоречивой шокирующей, другие обвиняют ее в пропаганде дурного вкуса, третьи считают откровением. Но почти все сходится на том, что она означает



1. ТРЕХКРАТНЫЙ ВОСХОД И КОГДА-НИКОГДА СПАМ, 1963-1965-1993 ПАЛАТКА МАТРАС, ИСКУССТВЕННО ОСВЕЩЕНИЕ, ФРАГМЕНТ
2. ДЕЙВИД ХЕРСТ: ФИЗИЧЕСКАЯ НЕВОЗМОЖНОСТЬ СМЕРТИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ЖИВУЩЕГО, 1993 ТИТОВАЯ АКУРА, СТЕАЛО, СТАЛЬ, РАСТЕНИЯ ФОРМАЛЬДЕГИДА
3. АЛАН МАЙЕР: EYE LOVE EYE, 1967, ГОЛСТ МАЛЛО
4. САРА ЛУКАС: AM MATRONS, 1994, МАТРАС ВЕРО, ДУХИ, АЛГЕЛЬСКИЕ ОГРОБЫ

новый этап развития английского искусства. Ужасливо называя выставку двумя мысленно английскими словами SENSATION — красочнейший взрывом в академично — означает одновременно и сенсацию и ошущение. Так что будущий зритель ищущий «проблем» — индифференции восприятия мира молодым поколением художников.

Витрувия в амфиладу чопорных выставочных залов посетитель невольно замедляет от разбегающегося в перед ним зрелища. Яркие, агрессивные, физиологически откровенные объекты, окружающие его со всех сторон, сохраняют какую-то поразительную строгость и чистоту общего стиля. Зритель сразу же испытывает шок, встречаясь с взглядом, о знаменитой титровой акулой Дэвид Херста «эксконсервированной» в огромном аквариуме в растворе формальдегида. Название работы — «Физическая невозможность смерти в представлении живущего» — и 42 художников, представленных на выставке. Херст с его девятью работами запоминается пожалуй больше всех. Запиртованные животные: одинокая овца «Отбившаяся от стада», расчлененная вдоль спинной, одна половинка которой движется, в названии — «Эта свинка пошла на базар, эта свинка осталась дома» — обгрызается антилическая детская считалочка — разрезанные поперек туши двух коров. «Некоторое утешение, полученное от примирения с присутствием всемогущего» — как веки расставлены по всем экспозициям.

Чувство изумления и отторжения достигает кульминации, когда подходишь к работе «Тысяча лет» — такое впечатление, что она создана художником в приступе белой горячки. В огромном стеклянном контейнере помещен инку-



батор по производству мух. Вылупляясь из личинок, сотни жухлых новорожденных мух переполняют из одной камеры в другую — де лежит окровавленная голова. Мухи садятся на мясо, ползают по сахару, пьют воду — лишь затем чтобы через несколько минут умереть от излучения инсектицидной лампы. Миллиарды мушиных трупов усеивают пол контейнера, а все новые и новые мухи рождаются и летят к неизбежной гибели. Инкубатор превращается в камеру смерти, но жизнь возрождается снова и снова. Некоторые экспонаты выставки напоминают комнату ужасов — только испытываешь почему-то не страх, а какое-то приятное возмущение и желание смеяться.

Скандально известные братья Джейк и Динос Чапманы представили натуралистические манекены, выполненные из цветной полимерной массы. Они изображают то привязанные к дереву обнаженные, расчлененные и кастрированные тела испанских солдат, с явным намеком на «Ужасы войны» Франсиско Гойи, то пригнущие среди экзотической растительности

«опленные» манекены, непристойно сращенных парно — наподобие гиамакских близнецов. Этой инсталляции под названием «Трагические аналогии» отдан целый выставочный зал — то еще более немыслимый многословный биологический гибрид из тех же манекенов.

Слабонервным и людям с обостренным чувством прекрасного ходить на выставку не рекомендуется. Зато студенты художественных институтов испытывают нескрываемое удовольствие. Вызов общественной морали звучит повсюду. Сквозь амфиладу залов на зрителя устремлен взгляд женщины с картины Маркуса Харриса «Майра». Еще до открытия выставки живо обсуждался вопрос, о том, можно ли вообще ее демонстрировать. Дело в том, что этот гигантский монотонный портрет, в основе которого фотография из полицейского досье — изображает Майру Хиндли, «убийцу с вересковых бо-лот». В 60-е годы эта уроженка графства Йоркшир вместе со своим партнером совершила серию зловещих убийств детей. Сейчас Майра Хиндли отбывает пожизненное заключение



1. ГАРВИ ТУРК. ПОП (АВТОПОРТРЕТ). 1993.
стекло, медь, пенопласт, стейкловолокно, воск,
одежда, пистолет
2. МАРИ КУИНА. Я САМ. 1994.
крова художника, нержавеющая сталь,
плексиглас, холодильная оборудование, фильм

одновременно откровенно физиологические образы. Ее скульптурные инсталляции А. паттерн отличает редкое в современном искусстве сочетание стилизованных форм, заботно непристойного юмора и вкуса. На стенах по «одной палатки Трекси Эмми под названием «Все с кем я когда либо пала 1963» 1994» раскинутой в одном из залов, переключаются имена всех постоянных и случайных сексуальных партнеров и партнерш художницы. Яркая и «наглая», она воспринимается как некий негальгический мемориал, ваяний и отношений, проходящих через человеческую жизнь.

Рейчел Уайлфред также материализует и «мифологизировать» реду обитания человека. Ее слепки полой пространства — кровати, ванны, воздуха под сиденьем стула — напоминают египетские гробницы и саркофаги, а их жутковатая примитивная реальность сообщает зритель по полувоскресительное ощущение вечности.

Живопись и фотографии на выставке привлекают внимание яркостью, размерами и вызывающими сюжетами. Легко узнаваемые красочно-декоративные полотна Фины Рам поражают футурологическим энтропией, будто замороженными из космических сфер. Многие произведения откровенно и сознательно указывают на многочисленные прототипы: нью-йоркская школа поп-арт, оп-арт, «новые дикие». Молодые художники из коллекции Са-аши широко используют достижения предшественников, демонстрируя полное отсутствие пьезета. В скульптурном автопортрете Поп Гавин Турк представил себя ковбоем в исполнении покойного Элвиса Пресли в изображении покойного Энди Уорхола в костюме покойного руководителя панк-группы «Секс-пистолз» Сида Вишуса. Жаль, что устроителям выставки не хватило чувства юмора поместить его в одном зале с акупом Девидом Херста.

Публику возмущает не только само наличие портрета на выставке, но то, как он исполнен: подиум ближе, видящий, что поверхность холста покрыта отпечатками детских падашек — из них то, как из мазков, и возникает лицо убицы. На полу проведена ограничительная линия, не позволяющая подойти к картине вплотную, рядом стоит служитель. Перед входом в академию активисты призывают посетителей присоединиться к петиции протеста, а неподалеку странные личности собирают подписи за освобождение Майры Хиндл. В первый же день работы выставки один из посетителей сумел пронести в зал баллончики с несмываемой краской и бросил их в портрет. Портрет забрали на реставрацию и через неделю вернули.

Физиологическое восприятие жизни определяет концепцию даже лучших произведений, представленных на выставке. Скульптурный автопортрет Марка Куина «Я сам» сделан из крови художника. На его изготовление пошло бо-

лее четырех литров крови — как раз столько сколько содержится в человеческом теле. Портрет находится в специальном морозильном камере. Идея работы весьма прозрачна: это метафора творчества художника, создающего произведения искусства из собственной «плоти и крови». Другая автопортретная скульптура Куина — «Очевидно безвыходное положение» — выполнена из желтого пластика, напоминающего плоть, и изображает подвешенное вниз головой изуродованное половое тело.

Выставка прекрасно отражает наглядные стереотипы мироощущения современного художника. Например, одержимость сексом проявляется по-разному: если в агрессивных картинах Джени Савилл прочитывается пафос феминизма, то работы Харви — это пародия на популярные порнографические штампы.

Сара Лукас — одна из самых известных представительниц молодого поколения английских скульпторов — создает изысканно-романтичные и



Этот бросает сто франков на цифрах, число его лет.

Он выиграл, сам того не зная.

Опера де Бальдан «Нанана Торио»

Озвученный дневник капельмейстера

Гайдновские дни в Австрии

ПРЕСИАНА

Под шпал и основную площадку музыкального фестиваля «Дни Гайдна» проходящего в австрийском городке Айзенштадте власти земли Бургенланд снимают полувну фамильного замка принадлежавшего последние 650 лет князьям Эстерхази. Все сентябрьские концерты проводятся в том самом зале, где Гайдну пришлось на протяжении 29 лет (с 1761 по 1790) репетировать и работать исполняя хлопотные обязанности канцелярского, а потом первого капельмейстера и просвещенного но при



вередливого князя Николая Моцувественного. Потолок зала расписан одинаковыми полугрудыми дивами — аллегорическими изображениями двух десятков земель близкий к владениям Эстерхази Валахии Далмации Боснии Трансильвании Иллирии. Напротив зала — естественно столовая. Музыка нормальное предобеденное развлечение, а вовсе не божественное искусство или «язык души».

Из под пера невероятно плодотворного композитора вышли 104 симфонии, 80 с лишним струнных квартетов, сотни дивертисментов и еще километры и километры музыки. И все эти изделия не потонут в шутку и являют результатом не одной лишь усидчивости, а еще и вдохновения. Фестивальная публика собирающаяся в Айзенштадте знает Гайдна как «отца основоположника» — человека создавшего музыкальные стандарты эталоны образцы, к которым его коллеги-сочинители вынуждены следовать даже отрицая их и читая школьным вздором. Но одно дело «белая» схема и набор оправдавших себя приемов, а другое — выискивание образцов или по Василию Жуковскому «гений чистой красоты». Есть разница и ее нужно продемонстрировать — сделать очевидной на слух.

Музыкантам понадобились инструменты бывшие в ходу двести лет назад: барочные скрипки и альты с жилыми струнами и луковчатыми смычками, деревянные флейты старинные валторны и трубы удивительно похожие на начальные горны из пионерских комнат. Все они легко и послушно исполняли команды *allegro presto con passione con spirito* то есть «весело» «быстро» «страстно» «с воодушевлением».

У так называемых аутентиков — сторонников подлинного звучания старинных партитур — есть множество мелких преимуществ при игре по правилам Гайдна и ими воспользовались бельгийцы во главе со скрипачом Гамбисом и дирижером Силинвальдом Коккенем, составляющие довольно знаменитый «Маленький оркестрик» ничуть не удивились: когда их maestro поинтересовался на место перед скрипкой его коллег из чехов Хирди Савалль оказался за пультом не менее успешно справлялся с пульту не менее успешно справлялся с пульту музыкальную «жесткость» и немалое количество треснувших струнных звук под тарину и чудесный гайдновский трюк «код» неожиданно выступают «ромские духовые инструменты» при этом являясь как утилитарные «сенсация» является не только реплика типа «кушать подано» но и просто какая-нибудь одна нота — вовремя и грамотно взятая.

Большая Айзенштадте и звезды не считающие нужным связываться с подобными «антиквариатами» «Виртуозы Москвы» и Владимир Спиваков Венский камерный оркестр и их шеф виолончелист Киндрик Шифф аплодисментов сорвали не меньше и сам факт подтверждает что единого для всех способа выполнения бесстрастных указаний капельмейстера Гайдна в принципе нет.

Из всех этих картинок за 11 Гайдновских дней сложилась довольно широкая звуковая мозаика, отдельными фрагментами в которой были почти никому сейчас не известная огромная праздничная кантата *Arminius* международный симпозиум по игре на баяне — предке современного виолончели — представляющая собой забавный микс арфы и виолы да

гамба, которые имеют до 24-три и для которых после одной исторической звуочки за невниманием к вкучам начальства Гайдн написал 26 дивертисментов не считая разношерстных «фак» наряду с Парик, скупим «имфонию» заказ мажорант «Олимпиаду» «кортеж» в Париже который с одной стороны был на склоне подзрелен поскольку принадлежность Гайдна к браству волевым князьям была «реабилитирована» а с другой — обременен автору прочную славу во Франции где он даже ни разу не был. «Опера» опера — кооперированная для жюри — редкое явление — триумфом под управлением Адама Фишера — приемы в Айзенштадте, все по тановку редчайшего архивного означения комических оперы — венский комедии Карло — оперы — «Пункты мира» написанные Гайдном «Гайды» второго — князя Николая Эстерхази Персидскими — эпическими и величественными идяют в «наи» холм отбавляя, чистому, заставляя наладок и наладок, тоже, но на втором представлении одна возмущенная дама видя, не выдержав режима «жесткого» «жесткого» — например, заворачивания персидских в руках — мерные листы бумаги или прикладывая певцов — как поминных строк — декораций огромными пухляками — закрывала на весь гайдновский зал «Фиделию» и вышла громко хлопнув дверью. Все прочие были счастливы.

Австрийское отделение фирмы Siemens, пожелавшись на тринадцатом и в целом фестивале, организовав прямую трансляцию концерта знаменитого оперного сопрано «Дитя Грассерова» на местную «дворцовую площадку» а перед тем — детскую акцию на открытом воздухе на *Rock on the Rocks* с танцами, пенем и роком известными музыкантами — земляки — опущенными звуком и развлекательными клетками дидакчем, который охотно и согласно традициям из школьного учебника про то, как же Франц Иосиф Гайдн все-таки свел в доску и хотя из-за первых в истории города «примы» выборов бургомистра где в городе не было замечено ни одного фестивального афиши — только портреты «дворца» — душой — болельщицы за радом Айзенштадте — все — кому было интересно и по команде пришли и на концерте «яблоку упало» было решительно негде.

Австрийское отделение фирмы Siemens, пожелавшись на тринадцатом и в целом фестивале, организовав прямую трансляцию концерта знаменитого оперного сопрано «Дитя Грассерова» на местную «дворцовую площадку» а перед тем — детскую акцию на открытом воздухе на *Rock on the Rocks* с танцами, пенем и роком известными музыкантами — земляки — опущенными звуком и развлекательными клетками дидакчем, который охотно и согласно традициям из школьного учебника про то, как же Франц Иосиф Гайдн все-таки свел в доску и хотя из-за первых в истории города «примы» выборов бургомистра где в городе не было замечено ни одного фестивального афиши — только портреты «дворца» — душой — болельщицы за радом Айзенштадте — все — кому было интересно и по команде пришли и на концерте «яблоку упало» было решительно негде.

Артем Баргафтин, посол в посольстве в Москве — специально для «Искусства»

Allianz



НАДЕЖНОСТЬ, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

Уверенность в завтрашнем дне закладывается сегодня. Понимание целей, которые мы ставим перед собой, знание механизма их достижения, реальная оценка причин, которые могут привести к возникновению непредвиденных ситуаций — вот фундамент успеха деятельности компании Allianz. Объединение знаний, способностей, профессионализма наших сотрудников и опыта практической деятельности компании на рынке позволяет группе Allianz уже свыше 100 лет оказывать услуги страхования, пользующиеся доверием во всем мире.

Развивая деятельность в России, мы заинтересованы в расширении следующих отделов:

- страхования юридических лиц,
- страхования физических лиц,
- информационных технологий,
- маркетинга,
- внутреннего аудита.

Если Вас заинтересовали эти возможности, и Вы хотите стать членом нашей команды, просьба направлять резюме на английском языке нашему партнеру в рекрутинговом процессе

EMDS Consulting SAO,
Наталья Рихтер
ул. Бурденко 14 а, 119121 Москва
тел. (095) 248-3209, факс (095) 248-6384
e-mail: emds@dol.ru



Expert in International Insurance
Growth - Your Potential

страховая компания Allianz оказывает свои услуги более чем в 50 странах мира. Объем капиталовложений составляет около 260 миллиардов DM. Общее число сотрудников компании в мире превышает 65000 человек. Ежедневно компания Allianz выплачивает страховые возмещения на сумму 150 миллионов DM. Более подробную информацию Вы можете узнать в Internet: www.allianz.com

АМЕРИКАНЦЕВ СКАЗАЛ, ЧТО ПРЕЗИДЕНТ США ДАВНИСЕМ ФОРД С ОРУЖИЕМ В РУКАХ ЗАПРЕЩАЕТ О РУССКАХ НАЦИОНАЛИСТОВ СВОЮ СТРАНУ СКОРО СДЕЛАЮ СВОЮ АНТИКОМУНИСТИЧЕСКУЮ

кинских фильмов про столкновения двух систем, которые можно считать еще актуальными. Об этом подводников «Выгонишь приплыть». Тут сюжета по всем внешним признакам фильма стандартный: зевзды-полюсники наделены властью Радченко, развязавший гражданскую войну в Рокки, тот же идиотизм войны на ССША и американские подходы бросают и вычеркивают. Но в подтексте фильма чувствуется идиотизм и над человеческим и над патристическим

Другой фильм «Враждебные воды» об аварии случившейся в 1980 году Советская и американская каталоны традиционны сняв শেষে друг за другом по Мировому океану столылись у побережья штатов На мачири подлудке начался страшный пожар который есакти редактор или рыскы равачли смел бы все Вок точное ожожене уныкальнич личан лоршоше к нам опломене русские матросы героя капитан Рутгер Хауэр умишца и смелчак а вот в Пентагоне встречались и варвары которые злобно шипят что в следу юшири разнало потопить а этиа коюде

Почему Голливуд создает образ врага? Отчего столь целенаправленно? В наличии тенденции гомениваться не приходится. Многие из новейших фильмов смотрят попросту не принято. Это кино несущее в себе ни порождущее зло если показать нашей публике «Святого» «Президента» или «самолет» и «Килл-отвора» — то можно не сомневаться в ловле пены антиамериканистских настроений.

Мы «конечно» сами виноваты. Поток само-разоблачений и киночернухи, который мы обрушили на Запад в перестроечные годы, делает свое дело: в наши раскатыны все равно никто не верит. Это представление о себе мы создаем препознательнее. Мы «старжики», а сейчас старожилки! Фильма «Брат» только

В конце концов Голливуд зарабатывает на страданиях и предвзвешенных. Значит, во первых нас там действительно боятся. Тем более есть реальные основания и чечня и класная нечестивые военный и Голливуды

В третьих в олигуде намерения есть свои ятрофы. А именно демократизирующие нам что Россия уже больше не формирующая а вот Америка да и этии ордиты заметно жеманье дондль пивенетодного оспренчка

припомнить недавние случаи с арабами и японцами) то удивительным тут же выстраиваются факты. Другое дело будет. А здесь в России. Ну ведь можно же хотя бы не закупать и не продавать так оскорбляющие нас фильмы! Нет продавать и производить как другим

Мы — в своей массе — редко когда равнодушны к собственному национальному престижу. Мы и сами считаем себя порядочными людьми. Вдобавок приобрели аллергию на все виды общественной деятельности.

При таком раскладе есть продолжать молчать в трилоху мы обязаны играть роль всемогущих людей, постоянных врагов смелых американских парней на протяжении ближайших лет и дождаться до того что перед нами отстраня и нечестивости опять закроют границы.

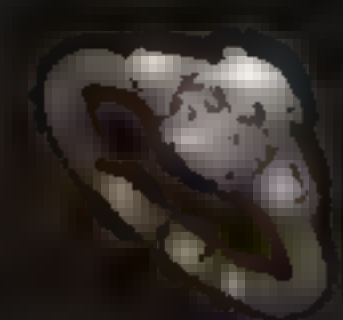


ПРЕПОДНЕСТИ

БЕИ ТАКОЈ БРИДЖАНТ.

ЧТОБЫ ЗВЕЗДЫ СТОРЕЛИ

OF ZAVHISTH



Бриллиант — вечный дар любви.

De Bure De Beers

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Новое литературное обозрение», давно снискавшее благодарность гуманитарной интеллигенции выпуском литературы филологической (в самом широком смысле), приступило к печатанию литературы художественной.

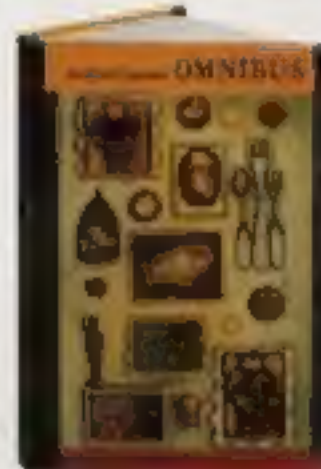
Отрадность этого факта усугубляется безобидным, на наш взгляд, выбором авторов первых трех книг. И Генрих Сапгир, и Андрей Сергеев, и Дмитрий Александрович Пригов заслуженно



Дмитрий Александрович Пригов. **Никемсанное с 1975 по 1989**. М.: Новое литературное обозрение, 1997

искренне поздравляем и его, и многочисленных его почитателей.

Образцы прозаической лирики можно найти и в книге Андрея Сергеева «Отпущен». Это престельные и смешные миниатюры, названные автором «Рассказами». Особенно забавны придуманные



Андрей Сергеев. **Omibus. Альбом для марки. Портреты. О Времени. Рассказы**. М.: Новое литературное обозрение, 1997

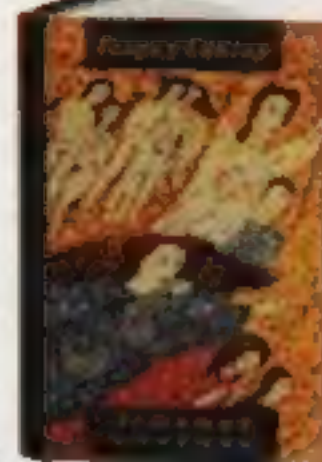
Сергеевым походя поэты Слуцкого. Однако в контексте этой книги они воспринимаются скорее как некие иллюстрации, вынужденные к основному тексту — роману «Альбом для марки» и мемуарному циклу «Портреты». Не стоит, наверное, в сотый раз говорить о том, что «невыдуманная» литература стала

невыдуманной, и рассуждать о причинах этого странного явления. Распознавать художественные достоинства этой как бы нехудожественной прозы тоже не имеет смысла — их подтверждало своим решением

рецензия «новой национальной идеи» — опять навязывают нам веселые картинки советской культуры. Эстетически это чрезвычайно безобразно, этически — паскудно, а социально — все более опасно. Сергеев заставляет читателя вспомнить, каковы были на самом деле советская жизнь, советское детство, отрочество и юность. Нет, это совсем не разоблачение «кухонной тоталитарной ады». Это тщательная и честная работа над произведением быта и культуры тех лет, орудием изучения того сора, из которого горделивые лирики выражают стихи и бережливой фиксацией которого удивляются смиренные «кляксы».

Забора о логической завершенности и композиционном изяществе требует зачисления третьего автора в ряд предшественников. И это было бы в общем-то справедливо. Обилие персонажей (от классического Милыча до дракача), комические и трагические столкновения стилей и поэтики, демонстративное отсутствие авторского голоса в вавилонской многоголосице пригововских стихов — всего этого вполне достаточно для признания книги Дмитрием Александровичем звания драматического произведения.

Таким образом, классическая триада Лирика — Эпос — Драма, казалось бы, благополучно представлена в юнгах наших трех авторов. Но с Приговым дело, по-моему, куда сложнее. Большинство читающей и пишущей публики никак не хотят по-



Геннадий Сапгир. **Рассказы в прозе и стихи**. М.: Новое литературное обозрение, 1997

Всеми способами Дмитрий Александрович показывает отношение к литературе — сугубой несерьезностью, нарочитой небрежностью, самым безумным количеством своих стихов. Так и получается, что не графоманней, то профанацией высокого и Прекрасного. Многие так и поступают. Остаются, правда, как минимум два вопроса. Первый: если это графомания, почему это так интересно читать? И второй: верно ли считать те или иные способы организации художественных текстов приемом высокого и Прекрасного?

На первый вопрос вынужденный читатель отвечать не станет — кто такие графоманы, мы, слава Богу, знаем не понаслышке — достаточно взглянуть на последние выпуски журналов тех времен, о которых так сладко ностальгируют деловые люди.

Второй вопрос остается открытым. Во всяком случае, на сегодняшний день.

Татьяна Кибирова

РЕКОМЕНДУЕМ

20 октября — на сцене Государственного Малого театра последний день гастролей японской группы «Цуки», представляющей японскую театральную школу.

20 октября в рамках фестиваля «Мир и Мир» в Москве в Большом зале консерватории пройдет концерт Гидеона Кремера.

23 октября в Римском зале Московской консерватории в рамках цикла «Формы искусства» выступит ансамбль старинной музыки «Хорус мунтус» — симфония аутентичного музыкального искусства. В программе музыка барокко, классицизма, романтизма.

23 октября на сцене Театра имени Мусселиани пройдет концерт ансамбля «НС-НОС» из Японии.

24 октября Московской филармонией на Центральном бульваре откроется новый сезон программы «Этот день» — в постановке Валентина Гусева. Тема нынешнего представления — мир и война.

25 октября в Большом зале Московской консерватории Государственный симфонический оркестр Валентина Силиванова исполнит программу русской музыки под управлением заслуженного артиста Курта Мазура.



ВЫСТАВКИ

Пятая международная стамбульская биеннале
(5 октября — 9 ноября)
Стамбул

БИЕННАЛЕ СТАЛА СОБЫТИЕМ УЖЕ потому, что тема, предложенная ее куратором Розой Мартинес, «О жизни, красоте, переводе и других трудностях» звучит свежо: на русском языке, вполне модно и «конструирует» с темой предыдущей стамбульской биеннале «Ориент/азиат: видение искусства в современном мире». Проблему отношений Востока и Запада и то, как она интерпретируется в актуальной художественной культуре, представил легендарный Рене Блок. Polemika с ним привела Розу Мартинес к утверждению, что среди главных идей XX века ей ближе не положение об «абсолютной автономии» искусства, а «слияние» его с жизнью и желание художника «создать красоту», которая теперь лишь элемент альтернативных художественных стратегий.

В современном искусстве «красота» — совсем не то, что в представлении турецкого народа. На выставке бросается в глаза западное происхождение современной эстетики. Но организаторы проекта справедливо полагают, что современное искусство — одно из наиболее эффективных средств модернизации общества, и значит биеннале продолжает дело, начатое великим Кемалем Ататюрком.

Основные места, где выставлены произведения, расположены в историческом центре Стамбула — это храм Святой Ирины, превращенный в музей, бывший

Базаль, домик, сеп, названный, 1990. Фотография

Императорский монетный двор и знаменитая галерея «Еребатан» — огромное подземное хранилище воды, построенное в VI веке при императоре Юстиниане.

Участники биеннале практически те же, что и на последних крупных выставочных вещах — Лионской биеннале, Манифесте или Корейской биеннале в Кванджу. Лидирующая группа конца века сформировалась и конует с одной выставкой на другую: Пипилотти Рист, Марика Мори, Михаэль фон Хауссольф, Лиза Май Пост, Соо-Я Ким, Карстен Хеллер, Маурицио Каттелан, Джозеф Гриддипи, Сэм Тейлор Вуд, Эя Лиза Атила, Шукран Морал. Прочно входит в эту группу и российская звезда Олег Кулик, поразивший на этот раз публику видеофильмом «Семья будущего», где он играет роль «мамы» в собачьем семействе. Объединяет группу прежде всего интерес к новым информационным технологиям, их влиянию на современное искусство и поиск того места, которое оно занимает в современном искусстве как в «стабильных» демократических государствах, так и в государствах, балансирующих на грани политических, культурных и этнических конфликтов.

Яркой иллюстрацией «современного» понимания красоты стала видеосталляция швейцарки Пипилотти Рист «Съемки дивы» (Shooting Divas), где суть не столько в совершенстве видеореда, сколько в резкой, запоминающейся мелодии, которую исполняет турецкая певица. Все время, пока осматриваешь экспозицию, она звучит в голове (очень хочется сказать, что это не случайное совпадение).

Иосиф Бакштейн

Владимир Фаворский
Государственная
Третьяковская галерея
Москва

НА ФОНЕ НЕЧЕЛННОЙ ЭКСПОЗИЦИОННОЙ ПРАКТИКИ выставка Владимира Андреевича Фаворского (1886 — 1964) — событие экстраординарное. Здесь представлены гравюры, рисунки, картины не только из собрания Третьяковки и семьи художника, но и из Пушкинского и Бахрушинского музеев, и даже из петербургского Русского музея, который свои вещи на московские выставки, как правило, не дает. Столь большой ретроспективы Фаворского не было уже много лет. Пафос организаторов понятен: на вернисаже многие говорили о том, что «новое поколение» Фаворского не знает.

Уйти в историю Фаворскому не дают шестидесятники. В 60-е годы с их интересом к формальному языку искусства Фаворский был культурной фигурой, настоящим гуру, которого считали учителем очень многие художники. Его универсализм (гравюра, живо-



писец, фрескист, скульптор, теоретик искусства) напоминал мастеров Возрождения, Дюрера. В 60-е Фаворский казался чуть ли не диссидентом, религиозным мыслителем, чему способствовала и «тень» Павла Флоренского, сопровождавшая его на протяжении всей жизни.

При всем том он был тихим художником, отшельником, чьи творческие интересы лежали в стороне от мировых художественных процессов. Он создал школу, но не создал направления. В его лучших произведениях — гравю-

СОВИНЦЕНТР SOVINCENTR

Центр международной торговли

Приглашает шведский ресторан «ЕВРОПЕЙСКИЙ» ЗАВТРАК, ОБЕД, УЖИН

Великолепный выбор закусок, салатов, мясных и рыбных блюд, десертов. Ресторан «Европейский» — атмосфера уюта, комфорта и хорошего вкуса. *Доброе поздравление!* Гарантия безопасности, строгая ответственность. Москва. Красная площадь, наб., 12





Когда наступает время выбора, решение очевидно — «ИТОГИ»

- Еженедельно в «Итогах»:
- самые сенсационные материалы лучших российских и зарубежных журналистов
- уникальные фотографии самых известных фотографов мира
- 84 страницы самой яркой и красочной печати

И посмотрите на цены:
101060 руб. — Москва (каталог «Московский почтамт»)
147400 руб. — Подмосковье (каталог УФС Московской области)
110400 руб. — 1-3 пояс России (каталог «Подписка-98. Почта России»)
147900 руб. — 4-5 пояс России (каталог «Подписка-98. Почта России»)

Цена подписки указана на первое полугодие 1998г., для 1-5 поясов России без доставки. Подписку на журнал «ИТОГИ» можно оформить в любом почтовом отделении.

Подписной индекс журнала — **75587**.

Подписная компания на 1998 г. уже началась! Время выбора.



рах 20-х годов — заметно влияние кубизма и метафизической живописи, но для кубиста он был слишком предметен, а для метафизика — слишком робок. В 30-е Фаворский, как и многие, изменился. Его поздние работы лишены философской глубины и чувства формы, хотя и сохраняют ювелирную тонкость и классичность ранних произведений. Ретроспективная выставка неизбежно подчеркивает подоб-

ные вальсы и падения художника. Но если шестидесятники старались не замечать падений, то «новое поколение» в состоянии трезво их оценить. И поэтому споры о Фаворском превращаются ныне в споры отцов и детей. Впрочем, выставка говорит и о другом: пусть лишенный прежнего ореола, Фаворский остается классическим мастером гравюры. **НМ**

Музыка Фри-джаз в Москве

ПО ОСЕНИ В МОСКВУ ЗАЧАСТИМ фри-джазовые музыканты. Виною тому, как обычно, антрепренер Николай Дмитриев, его компания «Древние Руки» и «ИМА-Пресс». Справедливости ради стоит уточнить, что не только в Москву. Но началось все действительно в Москве.

30 сентября в ЦДХ на мероприятии под курсавским названием «Семь самураев» бесчинствовали японцы — трио «Федайн» и перформансист Теруто Садзжима. Саксофонист-скрипач Наохиро Кавашита, басист Дайсукэ Фува и барабанщик Широ Онума играют вместе с 1986 года и заслужили титул «самого активного фри-джазового коллектива Японии». «Федайн» действительно играли ярко, жестко, виртуозно манипулируя образцами различных музыкальных культур и при этом очень по-японски. Вместе с ними выступали два танцора буюто и артисты-кукольники с огромными надутыми кулами.

Теруто Садзжима делает перформансы вот уже 12 лет. Он использует собственные видеосъемки и слайд-фильмы, приглашает известных музыкантов-импровизаторов. В ЦДХ Садзжима показал трехчастный перформанс, пронизанный жлобинской патетикой и оттого малость скучноватый.

Затем звезды свободного джаза отправились в Вологду и Архангельск. Порадовав своим искусством северян, они вернулись в Москву, где 8 и 9 октября проходил мини-фестиваль «На дороге». Проект саксофониста Вернера Лодди объединил три поколения музыкантов. Сам Вернер — патриарх европейского фри-джаза, нынешний гастрольный



НИКОЛАЙ ВЕРНИКОВ — УДАРНИК ИЗ ТРИО ВЕРНЕРА ЛОДИ

тур посвятил своему 60-летию. Вместе с сорокалетним гитаристом Стефаном Виттвером и двадцатилетним барабанщиком Михаилом Вермишлером он обрушил на зал напористый шквал музыки — естественной, живой, свободной.

Очередной проект Владимира Чекалина — «Эротическо-борзятинская кантата» — был посвящен 850-летию Москвы. Играли гитарист Андрей Разин, барабанщик Валерий Алмазов, перкуссионист Михаил Жуков, певица Елена Качалина и Елена Сергеева, звучали тексты Дмитрия Пригова, по сцене бегали две стриптизерши. Было очень скучно. Впрочем, публика, пришедшая «на Чекалина», радовалась и рукоплескала.

День второй открылся выступлением «Волковтрио» и специальным гостем — замечательного фольклориста Сергея Старостина. Трио играет красивую, чистую музыку, в которую Старостин привнес этнографический оттенок.

Выступавший после «Волковтрио» немецкий квартет «Ston-Ni5» возглавляет Хайнц-Эрик Гедде, единственный тромбонист, освоивший инструмент австралийских аборигенов диджериду и тибетский горн — как голос дика. Есть в этом что-то страшное и невыразимо притягательное. **Артём Липатов**

ТЕАТР Кьюджинские перепалки

Режиссер Константин Райкин
Театр «Сатирикони»
Москва

СПЕКТАКЛЬ ПО ПЬЕСЕ ГОЛЬДОНИ идет под музыку Нино Рота из «Ночей Каприи» — сладчайшую, страстную, томную, танующую душу струнным перебором. Видимо, в ожидании о шумном рыбацком городке в Италии Райкин услышал отзвук феллиниевской провинции.

Спектакль прежде всего о любви. Женщины ждут рыбаков: женихов, мужей (кажется, что мужчины не было дома по крайней мере год). Вернувшись с моря молодые рыбаки, забыв о драгоценном упое, смотрят на женщин плывущим взглядом — скорей бы крепко схватить и бежать в дом.

И в то же время все эти огромные, полуголые нахальные рыбаки и кудрявые красавицы с их обидками, капризами, «вередностью» — на самом деле настоящие дети, даже не школьнички, а, скорее, пилитетки.



простодушные, доверчивые, искренние, хоть и ослепленные детскими интригами. Женщины с порога тараканят, ябедничают на подруг, кто с кем кокетничал, кто кому чего оказал. Из-за таких глупых ябед, из-за пустяков жизни с невестами готовы разругаться навеки, нелепо дулятся, задыхают друг друга еще больше. В постоянно вальсирующей драке рыбаки беспощадно машут руками, выплесывая друг другу в волосы, а мужчины-политришаст мушкетеры и хватаются за ножи, не думая их использовать.

Мне кажется, с появлением этого спектакля что-то изменилось в труппе Райкина: из бешеного молодежного табуна, обычно носящегося по сцене «Сатирикони», несколько человек вышли на авансцену и показали себя неплохими актерами. Конечно, все они еще слишком «жмут», демонстрируя итальянский темперамент, слишком кричат (особенно прекрасная половина). Но смотреть на них интересно.

Лучше всех здесь, пожалуй, двое: во-первых, Григорий Смет-

винда, маленький и верткий мулат, играющий Фортунато-болтуна, который неостановимо и косячно лопочет, смеясь сердясь и теряясь, когда его не понимают. А еще Александр Журман в роли молодого рыбака Тита-Нане — обаятельного здорового детеныша с косышкой на голове и солидной рыбацкой походкой враскачку, — младенца с лучезарной улыбкой.

Поклоны Райкин поставил как отдельную сцену, почти апофеоз, забавно демонстрирующий, как тесно сплелось в нашем представлении (а особенно в представлении постановщика) все то, что можно назвать «итальянской театральностью». Тот же Нино Рота — Феллини — раз. Затем начинается идти снег, и все в тиком восторге и изумлении уходят. Это уже отсыл к Стрелеру — знаменитому его заснеженному «Перекрестку» — два. А потом все снова появляются, танцуют в ослепительных костюмах и масках комедии дель арте — три. Впрочем, своим современным роскошеством они больше напоминают нынешний венецианский карнавал — четыре. Вот, собственно, и все. **Дима Голдер**

ЧАСТНОСТИ

Предлагаем условия для размещения рекламы в нашей рубрике «Частности»

Модуль	Полноцветная	Черно-Белая
1/6(58х118)	\$999	\$820
1/12(58х57)	\$530	\$425
1/24(58х27)	\$275	\$230

За более подробной информацией просьба обращаться к менеджеру рубрики «ЧАСТНОСТИ» Ирине Лютчиковой по тел. 753 4145/46 или по факсу 753 4148

СПЕЦИАЛИСТЫ ДЛЯ ВАШЕЙ КОМПАНИИ

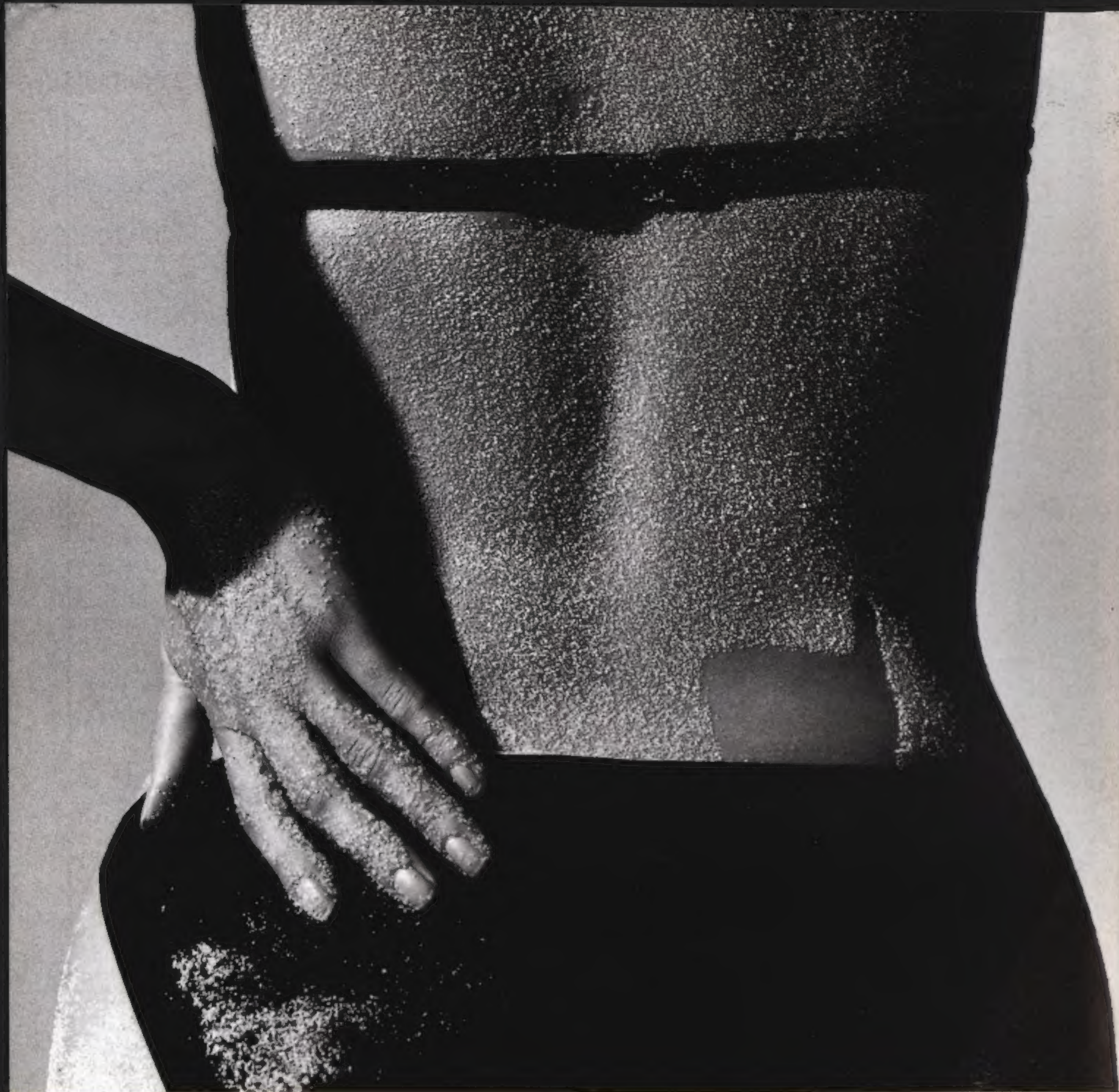
Нач. отд. продаж/отд. регион. развития/ Менеджер
м. 29 г.; в/о эк., англ., англ. яз.; ПК; опыт орг. сети продаж, в дистрибуции в Моск. и регион. (ТНП); регион. связи: Бел., Юж., Моск., Моск. обл., Татар., Маркел.; персонал: 200 человек; уровень: основным менедж. контракты, разрыв, анализ продаж, экон. в регион.; экон. навыки: экон. процесс; опыт менедж. и разв. в интернационал. компаниях.
742-0469 Exclusive TRIZA

Личный помощник фин. директора
жен. 36 л.; в/о лингв.; англ. яз. своб.; нем. яз. основы; ПК; опыт в инфо; устн. и письм. переводы; оформл. фин. документов; делопроизв.; орг. встреч и переговоров; планир. раб. для руковод.; обеспечение работы офиса.
921-2013 CATRO

Финансовый директор
жен. 32 г.; в/о фин.; ПК; англ. яз. своб.; GAAP; опыт на рук. фин. должн. 11 л.; из них 6 л. на междунар. уровне: рос. и англ. зак-но; раб. с филант., структ. познания; транзакц.-агент; аудит; инвестии; упр. извест. портфеля; ТЭО; бизн.-план; баланс; прогноз фин. сост.; зап. сист. отчетности.
917-1715 «Новое Время»

Начальник отдела сбыта
муж. 33 г.; в/о лингв.; англ. яз. своб.; нем. яз. разв.; ПК; глубок. знан. рынка табачн. и алк. продукц.; созд. дилер. сети; связи с регион.; дел. связи с комп.; работающ. в обл. табачн. продукц.; продвиж. новых торг. марок на рос. рынок; развитие новых направлений деятельности фирмы.
742-0110, 913-2459 Галла-Супермаркет

Начальник отдела рекламы
муж. 31 г.; в/о; англ. яз. своб.; ПК; опыт раб. в рекла. агентстве крупного издат. дома; полный цикл рекл. услуг; разраб. концепций рекл. камп.; бюджетиров.; анализ, оценка эффективности рекламы; PR; маркетинг; связи.
911-9272 ЭКСПЕРТ



 **StarTAC™** ВСЕГДА С ВАМИ.



 **MOTOROLA**

StarTAC – один из самых миниатюрных сотовых телефонов в мире.

И невозможное – возможно™